

"The Polemics of Embarrassment: Uses of Personal Discomfiture in Catullus 10 and Horace *Satires* 1.9"

I. Horace *Satires* 1.9

ibam forte Via Sacra, sicut meus est mos nescio quid meditans nugarum, totus in illis. accurrit quidam notus mihi nomine tantum, arreptaque manu, "quid agis, dulcissime rerum?" "suaviter, ut nunc est," inquam, "et cupio omnia quae vis." cum adsectaretur, "num quid vis?" occupo...	1 5
...misere discedere quaerens, ire modo ocius, interdum consistere, in aurem dicere nescio quid puero, sum sudor ad imos manaret talos. "o te, Bolane, cerebri felicem!" aiebam tacitus, cum quidlibet ille garriret, vicos, urbem laudaret. ut illi nil respondebam, "misere cupis," inquit, "abire; iamdudum video; sed nil agis; usque tenebo; persequar hinc quo nunc iter est tibi." "nil opus est te circumagi: quendam volo visere non tibi notum; trans Tiberim longe cubat is, prope Caesaris hortos." "nil habeo quod agam et non sum piger: usque sequar te." demitto auriculas, ut iniquae mentis asellus, cum gravius dorso subiit onus.	8 20
...haberes magnum adiutorem, posset qui ferre secundas, hunc hominem velles si tradere; dispeream, ni summosses omnis." "non isto vivimus illic quo tu rere modo; domus hac nec purior ulla est nec magis his aliena malis. nil mi officit, inquam, ditior hic aut est quia doctior; est locus uni cuique suus." "magnum narras, vix credibile!" "atqui sic habet."	45 50
...haec dum agit, Fuscus Aristius occurrit, mihi carus et illum qui pulchre nosset. consistimus. "unde venis?" et "quo tendis?" rogat et respondet. vellere coepi et pressare manu lentissima bracchia, nutans, distorquens oculos, ut me eriperet. male salsus ridens dissimulare; meum iecur urere bilis. "certe nescio quid secreto velle loqui te aiebas mecum." "memini bene, sed meliore tempore dicam....	60 65
...alias loquar." Huncine solem tam nigrum surrexe mihi! fugit improbus ac me sub cultro linquit.	72

II. Catullus 10

Varus me meus ad suos amores
visum duxerat e foro otiosum--
scortillum (ut mihi tum repente visum est)
non sane illepidum neque invenustum;
huc ut venimus, incidere nobis 5
sermone varii, in quibus, quid esset
iam Bithynia, quo modo se haberet,
et quonam mihi profuisset aere.
 respondi id quod erat--nihil neque ipsis
nec praetoribus esse nec cohorti, 10
cur quisquam caput unctius referret--
praesertim quibus esset irrumator
praetor, nec faceret pili cohortem.
"at certe tamen," inquit, "quod illic
natum dicitur esse, comparasti 15
ad lecticam homines." ego (ut puellae
unum me facerem beatiorem)
"non" inquam "mihi tam fuit maligne,
ut, provincia quod mala incidisset,
non possem octo homines parare rectos." 20
(at mi nullus erat nec hic neque illic,
fractum qui veteris pedem grabati
in collo sibi collocare posset.)
hic illa, ut decuit cinaediorum,
"quaeso," inquit, "mihi, mi Catulle, paulum 25
istos commoda: nam volo ad Serapim
deferri." "mane," inquit puellae,
istud quod mod dixeram me habere...
fugit me ratio: meus sodalis--
Cinna est Gaius--is sibi paravit; 30
verum utrum illius an mei, quid ad me?
utor tam bene quam mihi pararim."
sed tu insulsa male et molesta vivis,
per quam non licet esse negligentem.

Selected Bibliography:

- Fordyce, C.J. *Catullus* (Oxford, 1961).
- Fraenkel, E. *Horace* (Oxford, 1957).
- Henderson, J. "Be Alert (Your Country Needs Lerts): Horace, *Satires* I.9," *PCPS* 39 (1993), 67-93.
- Nielsen, R.M. "Catullus and *Sal* (Poem 10)," *AC* 56 (1987), 148-161.
- Quinn, K. *Catullus: An Interpretation* (New York, 1973).
- _____. *Catullus: The Poems* (London, 1970).
- Richlin, A. "The Meaning of *irrumare* in Catullus and Martial," *CP* 76 (1981), 40-47.
- Rudd, N. *The Satires of Horace* (Berkeley, 1966).
- _____. "Horace's Encounter with the Bore," *Phoenix* 15 (1961), 79-96.
- Segal, C.P. "Catullan *otiosi*: the Lover and the Poet," *G&R* 17 (1970), 25-31.
- Skinner, M.B. "*Ut decuit cinaediorum*: Power, Gender, and Urbanity in Catullus 10," *Helios* 16 (1989), 7-23.
- Thomson, D.F.S. *Catullus* (Toronto, 1997).
- White, P. *Promised Verse* (Cambridge, Mass., 1993).
- Wiseman, T.P. *Catullan Questions* (Leicester, 1969).
- Zetzel, J.E.G. "The Poetics of Patronage in the Late First Century B.C.," in Gold (ed.), *Literary and Artistic Patronage in Ancient Rome* (Austin, 1982).

Ernst

collection of taste + manner