

## Literaturverzeichnis

- v. Albrecht 1994  
v. Albrecht, M.: Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius. Mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit, 2 Bd., München 21994.
- Alfonsi 1961  
Alfonsi, L.: L'Antiopa di Pacuvio e Properzio III, 15, Dioniso 35, 1961, 5–10.
- Alfonsi 1968  
Alfonsi, L.: Tra Euripide e Lucrezio, Hermes 96, 1968, 118–121.
- Altheim 1935  
Altheim, F.: Epochen der Römischen Geschichte. Bd. II. Weltherrschaft und Krise, Frankfurt a.M. 1935 (Frankfurter Studien zur Religion und Kultur der Antike, Bd. XII).
- Arcellaschi 1990  
Arcellaschi, A.: Médée dans le théâtre latin d'Ennius à Sénèque, Rome 1990 (Collection de l'Ecole française de Rome 132).
- Aretz 1999  
Aretz, S.: Die Opferung der Iphigenia in Aulis. Die Rezeption des Mythos in antiken und modernen Dramen, Stuttgart / Leipzig 1999 (BzA 131).
- Argenio 1959  
Argenio, R.: M. Pacuvio. I frammenti dei drammi, ricostruiti e tradotti da R. A., Torino 1959 [in großen Teilen aus: RSC 6, 1958, 50–58, 155–164, 297–326; RSC 7, 1959, 3–34].
- Aricò 1983  
Aricò, G.: L'*Ars poetica* di Orazio e la tragedia romana arcaica, QCTC 1, 1983, 67–93.
- Artigas 1990  
Artigas, E.: Pacuviana. Marco Pacuvio en Cicerón, Barcelona 1990 (Aurea Saecula 3).
- Artigas 1992  
Artigas, E.: Aire i terra a Eurípides, a Pacuvi e a Lucreci, in: E. Artigas (ed.), Homenatge a J. Alsina. Actes del Xè simposi de la Secció catalana de la SEEC (Tarragona, 28 a 30 de novembre de 1990), II, Tarragona 1992, 151–155.
- Baier 2000  
Baier, Th.: Pacuvius, *Niptra*, in: G. Manuwald (ed.), Identität und Alterität in der frühromischen Tragödie, Würzburg 2000 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 3, Altertumswiss. Reihe, Bd. 1), 285–300.
- Beare 1939  
Beare, W.: Seats in the Greek and Roman theatres, CR 53, 1939, 51–55; wieder abgedruckt als 'Appendix A' in: W. Beare, The Roman Stage. A Short History of Latin Drama in the Time of the Republic, London 31964, 241–247 [zitiert mit den Seitenzahlen des Wiederabdrucks].

- Beare 1941  
Beare, W.: The Roman stage curtain, *Hermathena* 58, 1941, 104-115; wieder abgedruckt als 'Appendix E' in: W. Beare, *The Roman Stage. A Short History of Latin Drama in the Time of the Republic*, London 3 1964, 267-274 [zitiert mit den Seitenzahlen des Wiederabdrucks].
- Beare 1964  
Beare, W.: *The Roman Stage. A Short History of Latin Drama in the Time of the Republic*, London 3 1964.
- Biliński 1960  
Biliński, B.: *Dulorestes* de Pacuvius et les guerres serviles en Sicile, in: *Hommages à L. Herrmann*, Bruxelles 1960 (Collection Latomus, Vol. XLIV), 160-170.
- Biliński 1962  
Biliński, B.: Contrastanti ideali di cultura sulla scena di Pacuvio, Roma 1962 (Accademia Polacca di Scienze e Lettere, Biblioteca di Roma, Conferenze, Fascicolo 16).
- Bona 1982  
Bona, I.: *L'Armorum iudicium* di Pacuvio in Nonio, Studi Noniani 7, 1982 (Publicazioni dell'Istituto di filologia classica e medievale dell'Università di Genova 69), 7-31.
- Bücheler 1865  
Bücheler, F.: Ueber Varro's Satiren, *RhM* 20, 1865, 401-443; wieder abgedruckt in: F. Bücheler, *Kleine Schriften*. Erster Band, Leipzig / Berlin 1915, 534-580 [zitiert nach dem Original].
- Cancik 1978  
Cancik, H.: Die republikanische Tragödie, in: E. Lefèvre (ed.), *Das römische Drama*, Darmstadt 1978 (Grundriß der Literaturgeschichten nach Gattungen), 308-347.
- Castagna 1990  
Castagna, L.: Pacuvio *doctus poeta*: esempi dall'*Antiopa*, *QCTC* 8, 1990 [1992], 33-45 (45-46: discussione).
- Castagna 1991  
Castagna, L.: Il verecondo Pacuvio e il suo teatro, *Aevum*(ant) 4, 1991, 203-225.
- Castagna 1992  
Castagna, L.: Lessico 'dotto' in Pacuvio: alcuni possibili esempi, *QCTC* 10, 1992 [1993], 73-88 (88-89: discussione).
- Castagna 1996  
Castagna, L.: Quinti Ennii et Marci Pacuvii Lexicon Sermonis Scaenici. Conscript L. C., Hildesheim / Zürich / New York 1996 (Alpha - Omega, Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur klassischen Philologie, CLXII).
- Castellani 1895  
Castellani, G.: Il "Medo, di Pacuvio, L'Ateneo Veneto 1 (Ser. 19), 1895, 54-64.
- D'Anna 1957  
D'Anna, G.: Rez.: M. VALSA, *Marcus Pacuvius, poète tragique*, Paris, Les belles lettres, 1957, pp. 120., *RCCM* 1, 1959, 416-417.
- D'Anna 1959  
D'Anna, G.: La tragedia latina arcaica nelle «Metamorfosi», in: *Atti del convegno internazionale Ovidiano* (Sulmona, Maggio 1958), Roma 1959, Vol. II, 217-234.
- D'Anna 1960  
D'Anna, G.: Sull'*Armorum iudicium* di Pacuvio, *RCCM* 2, 1960, 173-182.

- D'Anna 1965a  
D'Anna, G.: Pacuvio ha scritto un 'Orestes'?, *StudUrb* (B) 39,1, 1965 (Scritti in onore di G. Perrotta, a cura di B. Gentili), 47-69.
- D'Anna 1965b  
D'Anna, G.: Alcune osservazioni sull'*Antiopa* di Pacuvio, *Athenaeum* 43, 1965, 81-94.
- D'Anna 1965c  
D'Anna, G.: *Fabellae Latinae ad verbum e Graecis expressae*, *RCCM* 7, 1965 (Studi in onore di A. Schiaffini), 364-383.
- D'Anna 1967  
D'Anna, G.: M. Pacuvii fragmenta, ed. I. D'A., Roma 1967 (Poetarum Latinorum reliquiae: Aetas rei publicae, vol. III 1).
- D'Anna 1967a  
D'Anna, G.: Gli studi pacuviani negli anni 1956-66, *C&S* 6, 1967, Nr. 21, 81-84.
- D'Anna 1967b  
D'Anna, G.: Sull'*Armorum iudicium* e sulla *Periboea* di Pacuvio, *Rassegna Pugliese* 2, 1967, 36-50.
- D'Anna 1974  
D'Anna, G.: Precisazioni pacuviane, *RCCM* 16, 1974, 311-319.
- D'Anna 1976  
D'Anna, G.: La dottrina di Marco Pacuvio, in: G. D'Anna, *Problemi di letteratura latina arcaica*, Roma 1976, 173-197.
- D'Anna 1981  
D'Anna, G.: L'edizione di un autore frammentario: Pacuvio. Problemi particolari, in: E. Flores (ed.), *La critica testuale greco-latina, oggi. Metodi e problemi*. Atti del Convegno Internazionale (Napoli 29-31 ottobre 1979), Roma 1981, 223-240.
- Della Casa 1974  
Della Casa, A.: Il *Medus* di Pacuvio, in: *Poesia latina in frammenti*. Miscellanea filologica, Genova 1974 (Publicazioni dell'Istituto di filologia classica dell'Università di Genova 39), 287-296; wieder abgedruckt in: *Grammatica e letteratura: scritti scelti di A. Della Casa*, Genova 1994, 151-161 [zitiert nach dem Original].
- De Rosalia 1989  
De Rosalia, A.: Rassegna degli studi sulla tragedia latina arcaica (1965-1986), *BStudLat* 19, 1989, 76-144.
- Dondoni 1958  
Dondoni, L.: La tragedia di Medea. Euripide e i poeti arcaici latini, *RIL* 92, 1958, 84-104.
- Faggiano 1930  
Faggiano, C.: Marco Pacuvio. Ricostruzione dei drammi e traduzione dei frammenti, Galatina 1930 (Estratto dall'Annuario del R. Liceo-Ginnasio di Brindisi, Anno 1928-'30).
- Faller 2002  
Faller, St.: Accius in der Kritik des Lucilius, in: St. Faller / G. Manuwald (edd.), *Accius und seine Zeit*, Würzburg 2002 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 13, Altertumswiss. Reihe, Bd. 3), 141-160.
- Fantham 2003  
Fantham, E.: Pacuvius: Melodrama, Reversals and Recongnitions, in: D. Braund / Chr. Gill (edd.), *Myth, History and Culture in Republican Rome*. Studies in Honour of T.P. Wiseman, Exeter 2003 [im Druck].
- Flintoff 1990  
Flintoff, E.: The Satires of Marcus Pacuvius, *Latomus* 49, 1990, 575-590.

- Flores 1974 Flores, E.: Letteratura latina e ideologia del III–II a.C. Disegno storico-sociologico da Appio Claudio Cieco a Pacuvio, Napoli 1974.
- Frassinetti 1956 Frassinetti, P.: Pacuviana, in: ANTIΔPON H.H. Paoli oblatum. Miscellanea philologica, Genova 1956 (Pubblicazioni dell'Istituto di filologia classica 8), 96–123.
- Garbarino 1973 Garbarino, G.: Roma e la filosofia greca dalle origine alla fine del secolo II a. C. Raccolta di testi con introduzione e commento, Vol. I – Introduzione e testi, Vol. II – Commento e indici, Torino / Milano / Genova / Padova / Bologna / Firenze / Pescara / Roma / Napoli / Bari / Palermo 1973 (Historia, Politica, Philosophica. Il pensiero antico – Studi e testi 6).
- Garton 1970 Garton, Ch.: Rez.: GIOVANNI D'ANNA. M. Pacuvii Fragmenta. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1967. Pp. 299. L. 5000. (*Poetarum Latinorum Reliquiae, Aetas Rei Publicae*, III, 1.), AJPh 91, 1970, 228–233.
- Goette 1892 Goette, A.: De L. Accio et M. Pacuvio veteribus Romanorum poetis tragicis, in: Jahresbericht über das Gymnasium Dionysianum zu Rheine. XXX. Schuljahr 1891–1892, Rheine 1892, 3–24.
- Goossens 1946 Goossens, R.: Euménides ou Bacchantes? (Virgile, *Enéide*, IV, 469), Latomus 5, 1946, 75–78.
- Haeberlin 1895 Haeberlin, C.: Rez.: Giorgio Castellani, II „Medo“ di Pacuvio. (Estratto dall'Ateneo Veneto Gennaio–Marzo 1895.) Venezia 1895. 15 S. 8., BPhW 43, 1895, 1352.
- Haffter 1966 Haffter, H.: Zum Pentheus des Pacuvius, WS 79, 1966, 290–293.
- Handley 1964 Handley, E.W.: BRONISLAW BILINSKI: *Contrastanti ideali di cultura sulla scena di Pacuvio*. (Accademia Polacca di Scienze e Lettere: Biblioteca di Roma, Conferenze, 16.) Pp. 56. Wrocław: 'Ossolineum', 1962. Paper., CR 14, 1964, 41–42.
- Haynes 1961 Haynes, S.: Drei neue Silberbecher im British Museum, AK 4, 1961, 30–36.
- Helm 1942 Helm, R.: Pacuvius (6), RE XVIII 2 (1942) 2159–2174.
- Heuß (1976) 1998 Heuß, A.: Römische Geschichte. 6. Auflage. Hg., eingel. u. mit einem neuen Forschungsteil versehen v. J. Bleicken, W. Dahlheim u. H.-J. Gehrke, Paderborn / München / Wien / Zürich 1998 [Text nach der 4. Auflage, Braunschweig 1976].
- Jahn 1867a Jahn, O.: Periboea – Unterwelt, Archäologische Zeitung 25, 1867, 34–45.
- Jahn 1867b Jahn, O.: Satura, Hermes 2, 1867, 225–251.
- Jocelyn 1967 Jocelyn, H.D.: The Tragedies of Ennius. The Fragments edited with an Introduction and Commentary, by H.D. J.,

- Cambridge 1967, repr. with corr. 1969 (Cambridge Classical Texts and Commentaries 10).
- Kindermann 1979 Kindermann, H.: Das Theaterpublikum der Antike, Salzburg 1979.
- Klotz 1953 Klotz, A.: Scaeniconum Romanorum fragmenta volumen prius. Tragicorum fragmenta, adiuvantibus O. Seel et L. Voit ed. A. K., München 1953.
- Kossatz-Deissmann 1994 Kossatz-Deissmann, A.: Pentheus, LIMC VII (1994), 1, 306–317.
- Koterba 1905 Koterba, L.: De sermone Pacuviano et Acciano, Diss. Phil. Vind. 8,3, Wien / Leipzig 1905, 111–192.
- Kubik 1887 Kubik, I.: De M. Tulli Ciceronis poetarum Latinorum studiis, Diss. Phil. Vind. I, Leipzig / Prag 1887, 237–348.
- Ladewig 1848 Ladewig, Th.: Was verschaffte dem Pacuvius den Namen des doctus poeta?, RhM 6, 1848, 611–614; wieder abgedruckt in: Th. Ladewig, Schriften zum römischen Drama republikanischer Zeit. Hg. v. U. Gärtner u. E. Stärk, München / Leipzig 2001 (BZA 61), 195–198.
- Lana 1947/49 Lana, I.: Pacuvio e i modelli greci, AAT 81–83, 1947–49, 26–62.
- La Penna 1974 La Penna, A.: Poche note a Pacuvio e Accio (*Armorum iudicium, Atrous*), in: Poesia latina in frammenti. Miscellanea filologica, Genova 1974 (Pubblicazioni dell'Istituto di filologia classica dell'Università di Genova 39), 297–304.
- Lefèvre 1997 Lefèvre, E.: IV. Geschichte der lateinischen Literatur. I. Die Literatur der republikanischen Zeit, in: F. Graf (ed.), Einleitung in die lateinische Philologie, Stuttgart / Leipzig 1997, 165–191.
- Lennartz 1994 Lennartz, K.: Non verba sed vim. Kritisch-exegetische Untersuchungen zu den Fragmenten archaischer römischer Tragiker, Stuttgart / Leipzig 1994 (BZA 54).
- Leo 1913 Leo, F.: Geschichte der römischen Literatur. Erster Band. Die archaische Literatur, Berlin 1913 (ND Darmstadt 1967).
- Lotito 1984 Lotito, G.: La dottrina di Pacuvio (a proposito del v. 168 R.<sup>2</sup>), in: V. Tandoi (ed.), *Disiecti membra poetae*. Studi di poesia latina in frammenti. Vol. I, Foggia 1984, 13–34.
- Lotito 1988 Lotito, G.: Nel fiore della giovinezza (a proposito di Pacuvio, v. 362 R.<sup>3</sup>), in: V. Tandoi (ed.), *Disiecti membra poetae*. Studi di poesia latina in frammenti. Vol. III, Foggia 1988, 12–41.
- Lucas 1968 Lucas, D.W.: Aristotle. Poetics. Introduction, commentary and appendixes, Oxford 1968 (repr.).
- Magno 1976 Magno, P.: Teucro. Tragedia tratta dai frammenti di Marco Pacuvio, Milano 1976.

- Magno 1977 Magno, P.: Marco Pacuvio, Milano 1977.
- Magno 1978 Magno, P.: Su alcune citazioni di Fulgenzio riguardanti Ennio e Pacuvio, RSC 26, 1978, 451–458.
- Malcovati 1943 Malcovati, E.: Cicerone e la poesia, Pavia 1943 (Annali della Facoltà di Lettere e di Filosofia della Università di Cagliari, Vol. XIII, 1943).
- Mandolfo 1975 Mandolfo, C.: Tradizionalismo e anticonformismo in Pacuvio, Orpheus 22, 1975, 27–48.
- Manuwald 2000 Manuwald, G.: Pacuvius' *Iliaca*: Eine römische Version des Polydorus-Mythos, in: G. Manuwald (ed.), Identität und Alterität in der frührömischen Tragödie, Würzburg 2000 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 3, Altertumswiss. Reihe, Bd. 1), 301–314.
- Manuwald 2001a Manuwald, G.: Fabulae praetextae. Spuren einer literarischen Gattung der Römer, München 2001 (Zetemata 108).
- Manuwald 2001b Manuwald, G.: Lucilius und die Tragödie, in: G. Manuwald (ed.), Der Satiriker Lucilius und seine Zeit, München 2001 (Zetemata 110), 150–165.
- Manuwald 2001c Manuwald, G.: Accius' *Phoenissae*. Zur Arbeitsweise eines römischen Tragicers, in: St. Faller (ed.), Studien zu antiken Identitäten, Würzburg 2001 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 9, Altertumswiss. Reihe, Bd. 2), 59–80.
- Manuwald 2002 Manuwald, G.: Der Streit um die Waffen Achills. Zu Accius' *Armorum iudicium*, in: St. Faller / G. Manuwald (edd.), Accius und seine Zeit, Würzburg 2002 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 13, Altertumswiss. Reihe, Bd. 3), 207–227.
- Mariotti 1960 Mariotti, I.: Introduzione a Pacuvio, Urbino 1960 (Pubblicazioni dell'Università di Urbino, Serie di Lettere e Filosofia, Vol. XI).
- Mariotti 1981 Mariotti, I.: Pacuvio 247, Accio 236 R.<sup>3</sup>, BStudLat 11, 1981, 219–223.
- van der Meer 1977–78 van der Meer, L.B.: Etruscan Urns from Volterra. Studies on Mythological Representations, BABesch 52–53, 1977–1978, 57–131.
- Mette 1964 Mette, H.J.: Die Römische Tragödie und die Neufunde zur Griechischen Tragödie (insbesondere für die Jahre 1945–1964), Lustrum 9, 1964, 5–211.
- Müller 1889 Müller, L.: De Pacuvii fabulis disputatio, Berlin 1889.
- Müller 1992 Müller, P.: Oiax, LIMC VI (1992), 1,983–984.
- Naeke 1822 Naeke, A.F.: Prooemium Indicis praelectionum auspiciis Augustissimi et Potentissimi Regis Friderici Guilelmi III. in Academia Fridericia Borussia Rhenana per menses hibernos a. 1822–23 publice privatimque habendarum. Ed. Idus Aug. a. 1822, I–VIII; wieder abgedruckt in: A.F. Naekei Opuscula phi-

- ologica, ed. Fr.Th. Welcker, Vol. I, Bonn 1842, 83–93 [zitiert mit den Seitenzahlen des Wiederabdrucks].
- Nosarti 1983 Nosarti, L.: Marco Pacuvio. La Periboea, I, Padova 1983, II, [Padova 1983].
- Nosarti 1993 Nosarti, L.: Medo, Medea e il *doctus* Pacuvio, QCTC 11, 1993 [1995], 21–43 (43–44: discussione).
- Nosarti 1999a Nosarti, L.: Divagazioni sul mito di Medea nel teatro latino arcaico, in: L. Nosarti, Filologia in frammenti. Contributi esegetici e testuali ai frammenti dei poeti latini, Bologna 1999 (Festi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 61), 53–78.
- Nosarti 1999b Nosarti, L.: Pacuviana, in: L. Nosarti, Filologia in frammenti. Contributi esegetici e testuali ai frammenti dei poeti latini, Bologna 1999 (Festi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 61), 79–107.
- Page 1938 Page, D.L.: Euripides. Medea. The text edited with introduction and commentary, Oxford 1938, repr. with corr. 1952.
- Paratore 1957 Paratore, E.: Storia del teatro latino, Milano 1957 (Estratto della «Storia del teatro» diretta da M. Praz).
- Pastorino 1955 Pastorino, A.: Tropaeum Liberi. Saggio sul *Lucurgus* di Nevio e sui motivi dionisiaci nella tragedia latina arcaica, Genova 1955 (Università di Genova, Facoltà di lettere, Pubblicazioni dell'Istituto di filologia classica 10).
- Petaccia 2000 Petaccia, M.R.: Der Orestes-Mythos in der lateinischen archaischen Tragödie und im politisch-religiösen Zusammenhang der römischen Republik, in: G. Manuwald (ed.), Identität und Alterität in der frührömischen Tragödie, Würzburg 2000 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 3, Altertumswiss. Reihe, Bd. 1), 87–112.
- Petersmann / 1991 Petersmann, H. / Petersmann, A.: Die römische Literatur in Text und Darstellung. Band 1. Republikanische Zeit I. Poesie. Hg. v. H. P. u. A. P., Stuttgart 1991 (RUB 8066).
- Reggiani 1986–87 Reggiani, R.: Rillegendo alcuni frammenti tragici di Ennio, Pacuvio e Accio, QCTC 4–5, 1986–87 [1990], 31–88 (89–92: discussione).
- Reggiani 1990 Reggiani, R.: Pacuvio, forse, ha davvero scritto un *Orestes*, QCTC 8, 1990 [1992], 21–32 (32: discussione).
- Ribbeck 1871 (R.<sup>2</sup>) Ribbeck, O.: Scaenicae Romanorum poesis fragmenta. Vol. I. Tragicorum Romanorum fragmenta, secundis curis recensuit O. R., Leipzig 1871 (ND Hildesheim 1962).
- Ribbeck 1897 (R.<sup>3</sup>) Ribbeck, O.: Scaenicae Romanorum poesis fragmenta. Vol. I. Tragicorum Romanorum fragmenta, tertiis curis recognovit O. R., Leipzig 1897.

- Ribbeck 1875 Ribbeck, O.: Die Römische Tragödie im Zeitalter der Republik, dargestellt v. O. R., Leipzig 1875 (ND Hildesheim 1968, Mit einem Vorwort v. W.-H. Friedrich).
- Rose 1926 Rose, H.J.: Horace and Pacuvius, CQ 20, 1926, 204–206.
- Ruiz de Elvira 1977 Ruiz de Elvira, A.: Píladés, Orestes e Ifigenia, CFC 12, 1977, 47–58.
- Salanitro 1980/81 Salanitro, M.: Osservazioni sulla tradizione 'noniana' di Varone Menippeo, Helikon 20–21, 1980–1981 [1983], 309–328.
- Santini 1980 Santini, P.: Persio e il giudizio su Accio e Pacuvio, Anazetesis 2–3, 1980, 1–13.
- Scheffold 1986 Scheffold, K.: Chryses II, LIMC III (1986), 1,285–286.
- Schieler 2002 Schieler, P.: Die Rezeption des Medea-Mythos bei Pacuvius und Accius, in: St. Faller / G. Manuwald (edd.), Accius und seine Zeit, Würzburg 2002 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 13, Altertumswiss. Reihe, Bd. 3), 271–287.
- Schmidt 1992 Schmidt, M.: Medeia, LIMC VI (1992), 1,386–398.
- Segura Moreno 1989 Segura Moreno, M.: Epica y tragedia arcaicas latinas. Livio Andronico – Gneo Nevio – Marco Pacuvio. Fragmentos. Texto revisado y traducido, Granada 1989.
- Simon 1990 Simon, E.: Hippotes, LIMC V, 1990, 467–468.
- Slater 2000 Slater, N.W.: Religion and Identity in Pacuvius's *Chryses*, in: G. Manuwald (ed.), Identität und Alterität in der frührömischen Tragödie, Würzburg 2000 (Identitäten und Alteritäten, Bd. 3, Altertumswiss. Reihe, Bd. 1), 315–323.
- Stärk 2002 Stärk, E.: § 120. Die Tragödie: Einleitung und Überblick / § 121. M. Pacuvius, in: W. Suerbaum (ed.), Handbuch der Lateinischen Literatur der Antike. Erster Band. Die Archaische Literatur. Von den Anfängen bis Sullas Tod. Die vorliterarische Periode und die Zeit von 240 bis 78 v. Chr. (HLL 1), München 2002 (Hbda VIII.1), 150–158.
- Steinmetz 1994 Steinmetz, P.: Viertes Kapitel. Die Stoa, in: Die Philosophie der Antike. Band 4. Die hellenistische Philosophie. V. M. Erler, H. Flashar, G. Gawlick, W. Görler, P. Steinmetz. Hg. v. H. Flashar, Basel 1994 (Grundriß der Geschichte der Philosophie. Begründet v. F. Überweg. Völlig neubearb. Ausgabe), Zweiter Halbband, 491–716.
- Stenico 1966 Stenico, A.: I figli di Agamemnone a Sminthe. Toreutica e ceramica arretina, in: Arte in Europa. Scritti di Storia dell'Arte in onore di E. Arslan, 2 vol., Milano 1966, 29–46 (Taf. 3–12).
- Stieglitz 1826 Stieglitz, H.: De M. Pacuvii Duloreste, Diss. Berlin 1826.
- Strasburger 1966 Strasburger, H.: Der 'Scipionenkreis', Hermes 94, 1966, 60–72.

- Strzelecki 1947 Strzelecki, L.: Melemaion tragicorum specimen, Eos 42, 1947, 24–49.
- Strzelecki 1952 Strzelecki, L.: Ad Pacuvii Antioptam adnotationes, in: Tragica I, Wrocław 1952 (Prace Wrocławskiego towarzystwa naukowego, Seria A. Nr. 41), 67–76.
- Suerbaum 2002 Suerbaum, W.: § 148. C. Lucilius, in: W. Suerbaum (ed.), Handbuch der Lateinischen Literatur der Antike. Erster Band. Die Archaische Literatur. Von den Anfängen bis Sullas Tod. Die vorliterarische Periode und die Zeit von 240 bis 78 v. Chr. (HLL 1), München 2002 (Hbda VIII.1), 304–318.
- Sutton 1984 Sutton, D.F.: The lost Sophocles, Lanham / New York / London 1984.
- Thierfelder 1939 Thierfelder, A.: Plautus und römische Tragödie, Hermes 74, 1939, 155–166.
- Touchefeu-Meynier 1992 Touchefeu-Meynier, O.: Neoptolemos, LIMC VI (1992), 1,773–779.
- Tourlides 1994 Τουρλίδης, Γ. Αθ.: Το πρόβλημα της μιμήσεως της «Αντιόπης» του Εuryπίδου από τὸν Πακούβιον, Platon 46, 1994, 65–70 (Summarium, p. 70) = Πρακτικά Ἐ' Πανελληνίου Συμποσίου Λατινικῶν Σπουδῶν. Ἡ μίμησις στὴ λατινικὴ λογοτεχνία (Ἀθήνα, 5–7 Νοεμβρίου 1993), Athen 1996, 77–83 (Summarium, p. 83) [Weitere fünf Arbeiten von Tourlides über die *Antioptia* aus den Jahren 1972–1976 waren trotz intensiver Bemühungen nicht erhältlich.].
- Traglia 1982 Traglia, A.: Problemi di letteratura latina arcaica. VI – Marco Pacuvio, C&S 21, 1982, 226–234.
- Traglia 1984 Traglia, A.: Pacuvio nella critica storico-letteraria di Cicerone, Ciceroniana 5, 1984 (Atti del V Colloquium Tullianum, Roma-Arpino, 2–4 ottobre 1982), 55–67.
- Valsa 1957 Valsa, M.: Marcus Pacuvius. Poète tragique, Paris 1957 (Collection d'Études anciennes).
- Venini 1954 Venini, P.: Sui Niptra di Pacuvio, RIL 87, 1954, 175–187.
- Vetter 1942 Vetter, E.: Pacuvius, RE XVIII 2 (1942) 2157–2158.
- Wallach 1979 Wallach, B.P.: Deiphilus or Polydorus? The Ghost in Pacuvius' *Iliana*, Mnemosyne 32, 1979, 138–160.
- Warmington 1936 Warmington, E.H.: Remains of Old Latin. Newly ed. and transl. by E.H. W. Vol. II. Livius Andronicus, Naevius, Pacuvius and Accius, Cambridge (Mass.) / London 1936, repr. 1957 [mit geringen bibliographischen Ergänzungen] (The Loeb Classical Library 314).
- Welcker 1836 Welcker, F.G.: Ueber den Dulorestes des Pacuvius, RhM 4, 1836, 598–628; wieder abgedruckt in: F.G. Welcker, Die Griechischen Tragödien mit Rücksicht auf den epischen Cycclus.

- Dritte Abtheilung, Bonn 1841 (RhM-Suppl. 2,3), 1159–1198  
[zitiert nach dem Original].
- Welcker 1839  
bzw. 1841  
Welcker, F.G.: Die Griechischen Tragödien mit Rücksicht auf  
den epischen Cyclus, geordnet v. F.G. W. Erste – Dritte Ab-  
theilung, Bonn 1839–1841 (RhM-Suppl. 2,1–3).
- Wennemer 1853  
Wennemer, I.: De Pacuvio, inprimis de eius Antiopa, Dul-  
orestis Ilionaeque fragmentis, Diss. München 1853.
- West 1982  
West, M.L.: Greek Metre, Oxford 1982, repr. 1984.
- Woytek 1981  
Woytek, E.: Rez.: Pietro Magnò, Teucro. Tragedia tratta  
dai frammenti di Marco Pacuvio. Milano: Pegaso 1976. 67 S.  
– Pietro Magnò, Marco Pacuvio. Milano: Pegaso 1977. 130  
S., WS 15, 1981, 264–265.
- Zillinger 1911  
Zillinger, W.: Cicero und die altrömischen Dichter, Diss.  
Erlangen 1911, Würzburg 1911.
- Zorzetti 1973  
Zorzetti, N.: Una citazione di Pacuvio in Afranio, QTTA 3,  
1973, 71–75.

## Konkordanzen

Aufgeführt sind für die in dieser Arbeit aus Pacuvius zitierten Fragmente die Entsprechungen in der Zählung zwischen den Ausgaben von G. D'Anna (1967), O. Ribbeck (21871 / 31897), mit der diejenige von A. Klotz (1953) in der Zählung im Prinzip übereinstimmt, und E.H. Warmington (1936). Die Konkordanz ist dreigeteilt, ausgehend von D'Anna (I), Ribbeck (II) bzw. Warmington (III).

### Konkordanz I: D'Anna → Ribbeck<sup>2-3</sup> / Warmington

D'Anna	Ribbeck <sup>2-3</sup>	Warmington
1-7	2-8	4-6, 7-10
8	348	11
9-10	349	2
11	1 <sup>b</sup>	3
12-14	12-14	26, 27, 28
15-16	–	–
17-18	20 <sup>a-b</sup>	13-14
19	356	inc. 20
20-21	18-19	16-17
27	9	24
28	10	23
30	21	30
35-40	trag. inc. 49-54	Acc. trag. 103-108
41	26	33
45	31	29
46-47	32-33	37-38
54	40	45
55	41-42	46
58-59	38-39	47-48
61	43	51
62-63	44-45	54
66-67	48-49	68-69
69-70	50-52	52-53
71	61	56

# Beiträge zur Altertumskunde

Herausgegeben von

Michael Erler, Dorothee Gall, Ernst Heitsch,  
Ludwig Koenen, Reinhold Merkelbach,  
Clemens Zintzen

Band 191



K · G · Saur München · Leipzig

Pacuvius

*summus tragicus poeta*

Zum dramatischen Profil  
seiner Tragödien

Von

Gesine Manuwald



K · G · Saur München · Leipzig 2008