

APPENDIX III

TOWARDS A CORRECT INTERPRETATION OF «PHRASAI» IN THE FRAGMENT OF DURIS

Duris' criticism of the historical work of Ephorus and Theopompus deserves further consideration. He claims that their interest was primarily aimed at the 'written page' (*gráphein*), neglecting the delight intrinsic in the aural dimension of the word (ἡδονὴ ἐν τῷ φράσαι), i.e. the emotional reflexes provoked by the declamation of the text. Our interpretation may arouse a certain perplexity where the sense it attributes to the term *phrásai* ("say", "declaim") is concerned. Indeed, the corresponding substantive, *phrásis*, usually has the generic meaning of "elocution", "style", in ancient rhetoric. This semantic connotation is also implicit in Duris' expression, but is decisively orientated towards the style peculiar to a written work for oral communication, as opposed to written work intended instead for silent reading².

In his treatise *De compositione verborum*, Dionysius of Halicarnassus used the theory of the rhythmic to examine the structure of some lines of Homer and affirms that the poet manages *with a single meter* (the hexameter) and *with few rhythms*³ to obtain extraordinary effects of imitative harmony, expressing in the movement of the line the *páthos* inherent in the event described. In his opinion the best example is the holodac-

1. Hence, probably, the reductive interpretation of *cultivate style*, which the Greek lexicon of Liddell-Scott-Jones (s.v. φράζω, 2b) also attributes to the φράσαι of our passage.

2. The primary significance of φράζειν, 'say', 'speak', points in this direction.

3. 20, 137-138 (II p. 89 Us.-Rad.)

tylic line of the *Odyssey*⁴, describing the stone of Sisyphus rolling downhill:

αὐτίς ἔπειτα πέδονδε κυλίνδετο λᾶας ἀναιδής.

He observes that the long syllables of each dactylic foot do not in this case have the normal duration of two beats. Because of the total absence of spondaic feet, whoever recites the line has to assume a *round, rapid and rushing declamation (phrasis)*, like the rolling of the stone⁵. In this context the term *phrasis* certainly indicates the style, but in the specific light of its phonetic-aural aspect⁶. The perspective in which Dionysius places himself is the same one from which Plutarch examines poetry in the opusculum *De audiendis poetis*.

The same significance is found in the adjective used by Aristotle in the section of his *Rhetoric* on the distinction between 'graphic' and 'agonistic' eloquence⁷.

4. 11, 598.

5. 20,144 (II p. 93 Us.-Rad.): οὐδὲν δὴ τὸ ἀντιπρᾶττον ἐστὶν εὐτροχόν καὶ περιφερῆ καὶ καταρρέουσιν εἶναι τὴν φράσιν ἐκ τοιούτων συγκεκοτημένην ῥυθμῶν. For a more detailed analysis, cf. B. Gentili, *Metrica greca arcaica*, Messina-Firenze 1950, p. 40 ff.

6. L. E. Rossi, *Metrica e critica stilistica. Il termine ciclico e l'ἀγωγή ritmica*, Roma 1963, and W.S. Allen, *Accent and Rhythm*, Cambridge 1973, p. 255 f., rightly observe that Dionysius is dealing with style, but they do not say that the focal point of the analysis is in the stylistic effects on the level of diction or recitation.

7. Aristot. *Rhet.* 3,1407b: ὅλως δὲ δεῖ εὐανάγνωστον εἶναι τὸ γεγραμμένον καὶ εὐφραστόν.

INDEX OF SOURCES

- AESCHYLUS
Ag. 709: 100 n. 9
Pers. 620: 100 n. 8; 626: 100 n. 8
- ALCAEUS
P. Oxy. 2506, fr. 77,20 ff. = fr. 306 A b Voigt: 73 and n. 47
- ANACREON
fr. 33,11 Gent.' 100 n. 8; fr. 168: 100 n. 8
- ANNALES MAXIMI
fr. 3 Peter²: 89 n. 11
- ANONYMUS
De subl. 4: 27 n. 64
- ARCHILOCHUS
fr. 131 West = 107 Tarditi: 8 n. 5; fr. 132 West = 108 Tarditi: 8 n. 5; Test. 46 Tarditi: 74 n. 49
- ARISTOTLE
Poet. 1448b: 99 n. 5; 1451ab: 20 and n. 43; 1453b: 19 and n. 42
Rhet. 3,1407b: 106 and n. 7; 1413b ff.: 16 n. 32
- [ARISTOTLE]
Probl. 19,15: 21 and n. 46
- ARNOBIUS
6,7: 47 n. 37
- ATHENAEUS
11,505d-e: 99 n. 6; 12,535c-d: 24 n. 55
- BACCHYLIDES
fr. 20 Sn.-Maehl.: 81 n. 75; fr. 21: 81 n. 75
- Schol. Bacchyl. Carm.* 22-23, p. 127 f. Sn.-Maehl.: 102 and n. 14
- L. CALPURNIUS PISO FRUGI
fr. 8 Peter²: 46 and n. 33; fr. 34: 46 n. 34; fr. 38: 46 n. 34; fr. 40: 46 n. 34
- CATO
fr. 77 Peter²: 91 f. and n. 16; fr. 83: 13 n. 23, 51 n. 53
- CHAMAELEON
fr. 43 Steffen = 44 Wehrli: 75 n. 54
- CICERO
Ad fam. 5,12,5: 57 n. 66; 5,12,6: 57 n. 65
Brut. 16,62: 95 n. 29; 26,102: 52 n. 55; 75,262: 76 n. 57
De div. 1,26,55: 48 n. 42
De leg. 1,2,6: 52 n. 55, 59 n. 70
De or. 1,46,201: 13 n. 23; 2,12,52: 88 n. 3, 89 n. 7; 2,12,53-54: 50 n. 51; 2,12,54: 52 n. 55; 2,14,58: 27 n. 62; 3,24,93: 60 n. 73
De rep. 1,16,25: 89 n. 9, 90 n. 12; 2,15,28: 89 n. 6
Or. 69,229: 52 n. 55
Pro Arch. 23: 36 n. 4
- CLODIUS
fr. 1 Peter²: 93 n. 26
- COELIUS ANTIPATER
fr. 11 Peter²: 48 n. 41, 51 n. 54; fr. 39: 51 n. 54
- CRITIAS

- fr. 88 B 44 D.-K.: 74 n. 49
- DIODORUS SICULUS
20,43,7: 14 n. 29
- DIOMEDES
Gr. Lat. I, p. 482 f. Keil: 102 n. 13; p. 484: 89 n. 6
- DIONYSIUS OF HALICARNASSUS
Ant. Rom. 1,6: 45 n. 28; 1,8,1-3: 64 n. 11; 1,74,3: 94 n. 28; 5,48,1: 64 and n. 10; 7,70,1: 49 n. 44; 7,71,1: 49 n. 45
De comp. verb. 20,137-138, II p. 89 Us.-Rad.: 105 and n. 3; 20,144, II p. 93 Us.-Rad.: 106 and n. 5; 22, II p. 108 Us.-Rad.: 13 n. 24; 29, II p. 85 ff. Us.-Rad.: 101 n. 10
De din. 8: 27 n. 61, 27 n. 64
Epist. ad Pomp. 6, II p. 244 ff. Us.-Rad.: 16 n. 34, 17 n. 37, 63 n. 5; 6,7, II p. 246,6 Us.-Rad.: 43 n. 22, 63 n. 7
Opusc. I, p. 340,2 Us.-Rad.: 45 n. 28
- DURIS OF SAMOS
F. Gr. Hist. 76 F 1: 14 n. 28; F 67: 24 n. 54; F 70: 24 n. 53
- ENNIUS
Ann. fr. 153 Skutsch (163 Vahlen): 89 n. 10
- EPHORUS
F. Gr. Hist. 70 F 111: 29 n. 70
- EURIPIDES
Med. 190 ff.: 13 n. 25
- FABIUS PICTOR
fr. 3 Peter²: 48 n. 40; fr. 12: 47 n. 37; fr. 15: 48 n. 42; fr. 16: 48 n. 43; fr. 21 = *F. Gr. Hist.* 809 T 6a: 38 n. 9; fr. 25 = *F. Gr. Hist.* 809 F 21: 38 n. 10
- FANNIUS
fr. 1 Peter²: 58 f. and n. 69
- F. GR. HIST.*
840 F 1-5: 94 n. 2; F 2a: 88 n. 3; F 2b: 88 n. 4; F 24a: 36 n. 2
- GELLIUS
2,286: 9a n. 16; 5,18,7-9: 52 f. and n. 56; 11,1,1: 42 n. 19; 11,8,1: 50 n. 48; 11,14: 46 and n. 33
- GORGIAS
82 A 15a D.-K.: 99 n. 6; fr. 82 B 11,9 f. D.-K.: 18 and n. 39, 82 n. 77; fr. 82 B 23 D.-K.: 18 n. 40
- HECATAEUS OF MILETUS
F. Gr. Hist. 1 F 1: 10 n. 13
- HERODOTUS
1,1-5: 9 n. 9; 1,32: 8 n. 5; 2,99: 11 n. 14; 7,152: 11 n. 15
- HESIOD
Op. 160: 7 n. 4; 654 ff.: 72 n. 44
fr. 1 Merk.-West: 7 n. 4; fr. 204, 97 ff.: 7 n. 4
- HOMER
Il. 3,178 ff.: 81 n. 73; 3,200 ff.: 81 n. 73; 6,640 f.: 81 n. 73; 12,23: 7 n. 4
Od. 11,598: 106 and n. 4
- HORACE
Carm. 3,30,1: 13 n. 23
- ION OF CHIUUS
F. Gr. Hist. 392 F 4 ff.: 69 n. 28; F 6: 69 n. 29; F 12: 70 n. 34; F 13: 70 n. 30; F 15: 70 n. 31 and 32
- ISOCRATES
Ad Nicocl. 48-49: 15 n. 31
Antidosis 166: 83 n. 82
Evag. Hypoth.: 82 n. 79; 3: 83 n. 80; 5: 83 n. 80; 5-11: 81; 6: 83 n. 80; 8: 83 n. 80; 11: 83 n. 80; 66-67: 83 n. 81; 73: 83 n. 80; 77: 83 n. 80
Panath. 10-11: 15 n. 30, 82 n. 78
- JOSEPHUS FLAVIUS
Bell. Iud. 1,1-3: 36 n. 5
- LIVY
1,32,2: 91 n. 15; 1,60,3: 91 n. 15; 4,3,9: 90 n. 13; 5,39,9-11: 93 n. 23; 5,40,7-10: 93 n. 23; 5,50,3: 93 n. 23; 6,1: 93 n. 22; 6,1,3: 93 n. 24; 6,1,10: 93 n. 25; 7,20,7: 93 n. 23; 26,24,1-3: 37 n. 7; 31,29-31: 37 n. 8; 39,6,7: 46 n. 34
- MANETHO
F. Gr. Hist. 609 F 13: 36 n. 5
- MIMNERMUS
fr. 3 Gent.-Pr.: 7 n. 2
- NICOLAUS OF DAMASCUS
F. Gr. Hist. 90 F 125-130: 78 n. 64; F 131-139: 78 and n. 63; F 137: 78 n. 64
- ORIGO GENTIS ROMANAE
17,3: 89 and n. 8; 17,5: 89 and n. 8
- PAPYRI
P. Oxy. 2506, ed. D. Page: 73 n. 46
- PHEREKRATES
fr. 145,9 K. = Test. 10 Del Grande: 101 n. 11
- PHOTIUS
Bibl. 176 p. 121a41: 14 n. 29
- PINDAR
Nem. 6,6: 8 n. 5
Pyth. 8,95 ff.: 8 n. 5
fr. 118-120 Sn.-Maehl.: 81 n. 75
- PLATO
Gorg. 502c: 30 n. 79
Leg. 3,700b ff.: 100 n. 7; 7, 801c-802a: 31 n. 82
Resp. 3,392d-394c: 101 n. 12; 10,595a-607a: 29 and n. 75; 10,597 ff.: 29 n. 72; 10,599d: 30 n. 78; 10,601b: 30 n. 79; 10,601d: 29 n. 76; 10,602c: 29 n. 72; 10,602c-608a: 19 n. 42; 10,602d: 29 n. 73, 30 n. 77; 10,605d: 31 n. 80; 10, 607a: 31 n. 81, 81 n. 74, 100 n. 9
Soph. 233b ff.: 29 n. 72
- PLAUTUS
Cas. 879: 58 n. 68
Pseud. 387: 58 n. 68
- PLINIUS
N.H. 3,57: 36 n. 2; 35,7: 87 n. 1
- PLUTARCH
Alcib. 32: 24 and n. 53
Alex. 1,1: 67; 1,2: 64
Galb. 2,3: 67 n. 19
Nic. 1,1-2: 67
Num. 1,2: 93 n. 26

Per. 3,4-7: 71 n. 40; 5,3: 70 n. 31; 28: 24 n. 54
Rom. 8,9: 48 n. 46, 57 n. 67
Them. 5,7: 72 n. 42
 [PLUTARCH]
De mus. 4,1132de: 101 n. 10; 30,114f: 101 n. 11
 POLYBIUS
 1,14: 28 n. 67; 1,14,1-3: 38 and n. 9; 1,32,1: 65 n. 16; 2, 56: 22 and n. 48; 3,8,1-7: 38 f. and n. 10; 3,8,8-11: 39 n. 11; 3,20,5: 58 n. 68; 6,2a,7: 65 n. 16; 6,11a,2: 94 n. 28; 8,8(10)-10(12): 66 and n. 18; 9,1: 26, 56 n. 62; 9,2: 26 nn. 58 and 59; 9,22: 65 n. 16; 10,2 f.: 65 n. 16; 10,21(24): 64; 12,3 ff.: 28 n. 66; 12,7: 28 and n. 69; 12,12: 28 n. 67; 12,25d: 28 n. 68; 12,25e: 28 n. 68, 32 n. 85; 12,25g: 28 n. 68; 12,25h: 28 n. 68, 32 n. 84; 12,25,6: 27 n. 65; 12,26d: 27 n. 60; 12,27: 28 n. 68; 12,28: 28 n. 68; 12, 28a: 29 n. 71; 12,28a,6: 31 n. 83, 32; 12,28,8-9: 29 n. 70; 24,7,1: 65 n. 16; 39,1: 50 n. 50; 39,1,4: 55 n. 61
 A. POSTUMIUS ALBINUS
 fr. 1 Peter²: 50 n. 49
 PTOLEMY VIII EUERGETES II
F. Gr. Hist. 234: 77 n. 62

 QUINTILIANUS
 12,10,51: 13 n. 23

 SEMPRONIUS ASELLIO
 fr. 1 Peter²: 52 f. and n. 56; fr. 2: 52 f. and n. 56
 SERVIUS
Ad. Aen. 1,373: 88 n. 4, 89 n. 7
 SEXTUS EMPIRICUS
Adv. math. 1,252 f.: 23 n. 50
 TAURISCUS
Ap. Sext. Emp. Adv. math. 1, 252 f. = fr. 18 Mette, *Sphaieropoia*, München 1936: 23 n. 50
 THEAGENES
 fr. 8 B 1 D.-K.: 69 n. 27
 THEOGNIS
 993: 100 n. 8
 THEOPOMPUS
F. Gr. Hist. 115 T 20: 16 n. 34, 17 n. 37, 63 n. 5
 THES. LING. LAT.
 VII 2, col. 547,75 ff.: 58 n. 68; VII 2, col. 549,9 ff.: 58 n. 68
 THUCYDIDES
 1,9-11: 9 n. 10; 1,21,1: 11 n. 18; 1,22: 12; 1,22,2-4: 10 and n. 12; 1,22,4: 13 n. 23; 1,23, 6: 9 n. 11
 TIMAEUS
F. Gr. Hist. 566 T 9e: 42 n. 19; T 20: 27 n. 62; T 21: 27 n. 64; T 22: 27 n. 61; T 23: 27 n. 64; F 7: 29 nn. 71 and 74
 XENOPHANES
 fr. 1,13 Gent.-Pr.: 100 n. 8
 XENOPHON
Ages. 3,1: 83; 10,3: 83
Cyrop. 1,1,6: 84

INDEX OF KEY WORDS AND THEMES

Adikía, 18 n. 40; cf. *dikē*
Agōgē, 65
Agōnisma, 10, 12 n. 23; cf. Recital
Agonistikē léxis - graphikē léxis, cf. *Graphikē léxis*
Aitía, cf. Cause
Alógiston, 29
Améthodos býlē, cf. Historiography (without method)
Annales Maximi, 53 ff., 88 ff.
Annales Pontificum, 35, 40 ff., 44, 50 f., 53 ff., 59 f., 87 ff.
Annales - Res gestae - Historiae, 51-59
 Apodeictic - pragmatic, 10, 23 and n. 51, 26 f., 32 and n. 86, 39 ff., 40 and nn. 13 and 14, 52 f., 54 ff., 63 f.
 Apology, 73, 75, 77 f., 80 f.
Archē, 11 n. 17
 Archives, 35, 41 f., 87 and n. 1, 92-95
 Attidographers, 45
 Autobiography, 72 ff.
 Autopsy, 10 f., 11 and n. 16, 28, 31 ff.

 Biography, cfr. *Bíos*
Bíos, Biography, 63, 66 ff., 77 f.

 Cause (*aitía*), 7, 8 ff., 11 and n. 17, 21 f., 38 ff., 42 ff., 52 ff., 55, 63
 Chance (*symphorē, týchē*), 8 and n. 5
 Colonizations, 7, 26 f., 56
Commentarii, 76, 78 n. 64
Commentarii Pontificum, 41 f., 89 ff.
 Cyclic - linear, 8 and n. 6

Dikaios, 18 n. 40
Dikē, 18 n. 40; cf. *Adikía*
Dramatikón, 57
 Dreams, 48

 Encomium, encomiastic, 65 f., 77 f., 81-84, 99, 100
Épainos, 83 n. 80; cf. Encomium
Ephēmeris, 52
Ephēmeros, 8 n. 5
Epitáphios lógos, cf. Funeral oration
 Erudition, 68 f.
Éthos, 67 f., 71, 72
 Eulogy, cf. Encomium

Fabula, 53, 57 f.
 'Fabulous' in the historical narrative, 10 f.
 Formalism, 77 n. 61, 98 f.
 Foundations of cities (*ktíseis*), 7, 26 f., 44 f., 47 f., 54 f.
 Funeral oration, 82 ff.

Geloíon, 99; cf. Serio-comic
 Genealogies, 26 f., 54 ff.
 General - particular, 20
 Genres
 - literary, 76, n. 56, 77, 79-85, 97-103

- musical, 20 f., 100-102
Gráphein - *pbrásai*, 14 ff., 16 n. 33, 19, 23 and n. 49, 27, 105 f.
Graphikḗ léxis - *agonistikḗ léxis*, 15 f., 27

Hēdonē, cf. Usefulness - pleasure
Historiae, cf. *Annales - Res gestae - Historiae*
 Historical monograph, 51, 57, 65 f.
Historiē, 10
Historikón, 23 and n. 51
 Historiographical pessimism, 47
 Historiography
 - selective, global, 62 ff., 68
 - without method (*améthodos hýlē*), 23 f. and n. 51, 60
Hýmnos, 100
Hypomnēmata, 76, 77

Iambízein, 105; cf. Serio-comic
Iterare, 53, 58 and n. 68

Kephalaiōdōs, 45 n. 28, 65
Ktēma, 12 n. 23
Ktíseis, cf. Foundations of cities

Likelihood, 9 f., 19 f., 22 ff., 28 ff.

Linear - cyclic, cf. Cyclic - linear
 Linguistic structures, 12-16, 27 f., 50 f., 59 f.

Lyric poetry, 72-75

'Marvellous' in the historical narrative, 16 f., 48 f., 51, 56 f.

Mimesis (*mímēsis*), 14 f., 14 n. 29, 17 f., 17 n. 35, 19 ff., 20 n. 44, 22, 24 f., 24 n. 55, 29 ff.
Monoeidēs, 64

Monumentum, 13 n. 23, 87 n. 1
 Music, cf. Genres (musical)
 Myth of the origins, 7 f., 26 f., 35 and n. 1, 44-48, 49, 54 f., 89

Ophélimon, cf. Usefulness - pleasure
Ópsis, cf. Autopsy
 Oral tradition, 9-11, 90 f., 92 ff.
 Orality, cf. Technology of communication

Párreron, 63
 Particular - general, cf. General - particular
Páthos, 14 n. 29
 Performance, 13 and n. 23, 14 n. 27, 18 n. 40, 19
Phílarchía, 44
Pbrásai - *gráphein*, cf. *Gráphein* - *pbrásai*
Phýsis, 65
Pikría, 63
Plasmatódēs, 57
 Pleasure - usefulness, cf. Usefulness, pleasure
Pleonexía, 44
Polymorphía, 17, 48, 56, 63
 Portrait, 62, 69-73
 Pragmatic - apodeictic, cf. Apodeictic - pragmatic
 Praise, cf. Encomium
 Propaganda, cf. Tendentiousness
Próphasis, 11 n. 17
Psógos, 99; cf. Serio-comic

Recital, 1 f., 12 n. 23; cf. Performance
Res gestae, cf. *Annales - Res gestae - Historiae*

Rhapsode, 69, 72, 75
 Rhetoric (art), 9 f., 28 ff., 31 f.

Selection, cf. Historiography (selective)
 Serio-comic, 74 f., 99
Skēnographía, 29 f.
Skiagraphía, 29 f.
Sophía, 19 n. 40
Sophós, 19 n. 40
Sympathēs, 22 f.
Symphoré, cf. Chance

Tabula dealbata, 88 ff.

Technology of communication, 1-2, 11-13, 11 n. 16, 15 f., 22 f., 81 ff., 99 ff., 105 f.; cf. Performance, recital

Tendentiousness and propaganda, 28 and n. 67, 33, 37-41, 42 f., 49 f., 65 f.

Térpō, cf. Usefulness - pleasure
Térpsis, cf. Usefulness - pleasure
Theatrikón, 49
Thrēnos, 83

Tragedy - tragic, 18 n. 40, 19 f., 20 n. 44, 22 f., 25, 49

Truth, 9-11, 14 and n. 29, 16 f., 20 ff., 28 f., 31 f., 38, 48 f., 82, 83 f.

Týchē, cf. Chance

Usefulness - pleasure, 11, 12-15, 14 n. 27, 17 f., 22 f., 25, 26 f., 33, 58, 82, 105

INDEX OF NAMES

- Aeneas, 48
 Agamemnon, 81 n. 73
 Albinus, L., 95 n. 29
 Alcaeus, 73
 Alcibiades, 24 and n. 55
 Alcidas, 72 and n. 43
 Aleman, 73
 Alexander, 20 n. 45, 62
 Alföldi, A., 35 n. 1, 88 n. 2
 Allen, W.S., 106 n. 6
 Altheim, F., 87 n. 2
 Amardis, 73
 Ancus, Marcius, 91 n. 15
 Antimachus, 69
 Antiochus III of Syria, 49
 Apollo, 100
 Archilochus, 74, 75, 80, 99, 102
 Aristarchus, 102
 Aristogiton, 71
 Aristophanes, 80
 Aristotle, 15, 16 and n. 33, 19,
 20 and n. 44, 21, 23, 25, 28,
 72, 73, 80, 106
 Arrighetti, G., 3, 72 n. 43, 73 n.
 45
 Augustine, St., 77 and n. 59
 Augustus, 78 n. 64

 Bacchylides, 81 n. 75, 100 n. 8,
 102
 Badian, E., 88 n. 2
 Bakhtin, M., 99 and n. 4
 Balsdon, J.P.V.D., 32 n. 86
 Barchiesi, M., 45 n. 31
 Beloch, J., 90 n. 12
 Berosus, 36 and n. 5

 Bianchi Bandinelli, R., 21 n. 45
 Bickerman, E.J., 35 n. 1
 Boardman, J., 71 n. 41
 Bömer, F., 3, 35 n. 1, 40 n. 12,
 41 n. 15, 51 n. 52, 54 n. 60
 Born, M., 79 and n. 67
 Brandt, P., 75 n. 53
 Brecht, B., 13
 Brunetière, F., 98 and n. 2
 Bruns, I., 80 and n. 70
 Bruss, E.W., 68 n. 24, 77 n. 60

 Caedicius, Q., 51
 Ceasar, 76, 78 n. 64
 Calabi Limentani, I., 71 n. 36
 Calame, C., 103 n. 15
 Calpurnius, L. Piso Frugi, 46, 50,
 51
 Callimachus, 102
 Callippides, 24
 Camassa, G., 66 n. 18, 68 n. 22
 Camillus, 95 n. 29
 Canfora, L., 3, 12 n. 22, 13 n. 23
 Cantarelli, L., 3, 87 n. 2, 89 and
 n. 5, 90 and n. 14, 92 n. 18
 Canuleius, 90
 Carile, A., 8 n. 7
 Carr, E.H. 9 n. 8
 Cassius Hemina, L., 50
 Cato, 41, 45, 46, 48 and n. 39,
 49, 50, 51, 59, 91, 92
 Cavallo, G., 12 n. 20
 Cerri, G., 14 n. 29, 60 n. 72
 Chaereas, 58 n. 68
 Chaeron, 65 n. 16
 Chamaeleon, 73, 75

 Chrysogonus, 24
 Cicero, 27, 41, 50, 51, 56, 57,
 59, 60, 64, 76, 88, 89, 91, 92,
 95
 Cimon, 70
 Cincius Alimentus, 35, 36, 41,
 42, 45, 49
 Classen, C.J., 35 n. 1
 Clodius, 93
 Coelius Antipater, 48 and n. 42,
 51, 59, 60
 Crake, J.E.A., 88 n. 2
 Crates, 23
 Critias, 74

 Degani, E., 75 n. 53
 Della Corte, F., 91 n. 15
 De Sanctis, G., 3, 48 n. 39, 88 n.
 2, 90 n. 12, 93 n. 23
 Dexamenos, 71
 Di Benedetto, V., 53 n. 57
 Dicaearchus, 73
 Diehl, E., 71 n. 38
 Dihle, A., 3, 80 and nn. 69 and
 71
 Dilthey, W., 76
 Diocles of Peparethos, 49
 Diodorus, 14 n. 29
 Diomedes, 102
 Dionysius of Halicarnassus, 16,
 27, 43, 45, 49, 56, 63, 64, 94
 n. 28, 105, 106 and n. 6
 Dionysus, 100
 Donini, G., 61 n. 1
 Dorey, T.A., 88 n. 2
 Duris of Samos, 14 and n. 29, 15,
 16 and n. 33, 17 and n. 35, 18,
 19, 20 and n. 44, 21, 23, 24
 and nn. 54 and 55, 27, 49, 105
 Dyer, T.H., 89 and n. 5

 Egesibulus, 71
 Ennius, 38, 44, 89, 90 n. 12
 Ephoros, 14, 15, 16, 17 n. 35,
 24 and n. 55, 26, 27, 29, 43,
 52, 105
 Euripides, 13, 14 n. 27, 73 n. 45,
 82
 Euryptolemus, 24
 Evagoras, 82, 83

 Fabius Pictor, 35, 36, 38, 39 and
 n. 11, 40, 41, 42, 43, 45, 47
 and n. 37, 48 and n. 42, 49 and
 n. 47, 52, 54, 55, 57
 Färber, H., 102 n. 15
 Faini, E., 21 n. 45
 Fannius, C., 50, 58
 Fantuzzi, M., 103 n. 15
 Ferrarotti, F., 75 nn. 51 and 52
 Ferrero, L., 44 n. 25
 Finley, M.I., 3, 71 n. 37, 80, 81
 n. 72
 Finnegan, R., 2 n. 3
 Folena, G., 8 n. 7
 Fornaro, P., 73 n. 45
 Forster Smith, C., 10
 Fraccaro, P., 3, 88 n. 2, 90 n. 12,
 92 n. 18, 94 n. 27
 Fraenkel, Ed., 76 n. 56
 Fränkel, H., 8 n. 5
 Freud, S., 79
 von Fritz, K., 3, 17 n. 35, 20 n.
 44, 21 n. 47
 Furius Purpurio, L., 37

 Gabba, E., 3, 35 n. 1, 44 n. 26,
 45 nn. 27 and 30, 53 n. 57, 88
 n. 2
 Galen, 78
 Galinski, K., 35 n. 1
 Gallo, I., 4, 61 n. 1, 68 n. 22, 69

- n. 26
 Garofalo, I., 78 n. 65
 Gasparri, C., 71 n. 38
 Gellius, A., 46, 48 n. 42, 52
 Gellius, Cn., 50
 Gelzer, M., 4, 32 n. 86, 37 n. 6, 40 n. 14, 44 n. 23, 45 n. 28, 54 nn. 58 and 59
 Gentili, B., 4, 7 n. 3, 11 n. 19, 12 n. 20, 13 n. 26, 14 n. 29, 18 n. 40, 19 n. 41, 75 n. 50, 103 n. 15, 106 n. 5
 Giangrande, G., 1*
 Gorgias, 18 and n. 40, 23, 82, 99
 Gozzoli, S., 64 n. 12
 Guardamagna, D., 1*
 Guarducci, M., 1 n. 2
 Gugel, H., 68 and n. 25
- Hamilcar Barca, 39, 41
 Hamilton, A., 1*
 Hanell, K., 4, 36 n. 3, 45 n. 31
 Hannibal, 39, 41, 43, 44, 48, 65 n. 16
 Harmodius, 71
 Harvey, A.E., 81 n. 75, 103 n. 15
 Hasdrubal, 38, 39, 41, 43, 44
 Havelock, E.A., 4, 12 n. 20, 13 n. 27, 18 n. 38, 19 n. 41
 Hecataeus, 10
 Hector, 81 n. 73
 Hegemon, 75
 Herodotus, 10, 11 and n. 17, 12 and n. 22, 14, 36 n. 5, 61, 69
 Hesiod, 7, 72
 Heurgon, J., 35 n. 1
 Hieronymus of Cardia, 36
 Hölscher, T., 4, 70 n. 33, 71 n. 37
 Homer, 7, 15, 18, 69, 105
- Homeyer, H., 61 and n. 2
 Horace, 102
- Ion of Chios, 69 and n. 28, 70, 71, 81
 Ippel, A., 21 n. 45
 Isocrates, 14, 15, 16 and n. 33, 18, 20 n. 44, 52, 81, 82, 83 and n. 84
- Jacoby, F., 69 n. 28, 78 n. 64, 88 n. 2
 Jauss, H.R., 97 n. 1
 Josephus Flavius, 36 n. 5, 77
- Kaibel, G., 72
 Kleberg, T., 13 n. 23
 Kresilas, 71
 Kritios, 79
- Laffranque, M., 11 n. 16
 Lanza, D., 103 n. 15
 La Penna, A., 4, 44 n. 24, 45 n. 29, 47 n. 35
 Lasserre, F., 7 n. 3
 Latacz, I., 18 n. 38
 Latte, K., 4, 7 n. 4, 10 n. 13, 12 n. 21, 21 n. 47
 Leeman, A.D., 47 n. 34, 57 and n. 64
 Lefkowitz, M.R., 14 n. 29, 74 n. 48
 Le Goff, J., 25 n. 57
 Lejeune, Ph., 77 n. 60
 Leo, F., 4, 5, 42 and n. 18, 58 n. 68, 68 n. 23, 73, 76 and nn. 55 and 56, 78 n. 64, 80
 Leone, S., 77 n. 61
 Lesky, A., 94 n. 28
 Levi, M.A., 5, 28 n. 67, 43 n. 21
 Licinius, L. Crassus, 60
- Lippold, G., 21 n. 45
 Livy, 42, 90, 93 and n. 23
 Lotman, J.N., 47 n. 38
 Luceius, 64
 Lucilius, 52
 Ludwig, E., 64
- Maddoli, G., 36 n. 1
 Manetho, 36 and n. 5
 Manlius, Cn. Vulso, 46 n. 34
 Manni, E., 35 n. 1
 Marcus, M. Capitolinus, 95 n. 29
 Maurois, A., 64
 Mazza, M., 47 n. 35, 53 n. 57
 Mazzarino, S., 5, 7 nn. 1 and 2, 8 n. 6, 23 n. 51, 35 n. 1, 67 and n. 20, 85 and n. 86, 88 n. 2, 90 n. 12, 95 n. 29
 Menander, 81
 Mette, H.J., 23 n. 50
 Metzler, D., 71 and nn. 38 and 39
 Meyer, E., 64
 Miller, H., 79 and n. 68
 Mimnermus, 7
 Misch, G., 5, 76, 78 n. 64
 Momigliano, A., 1 and n. 1, 5, 27 n. 60, 36 nn. 3 and 5, 53 n. 57, 61 and n. 1, 62 and n. 3, 64 and nn. 14 and 15, 66, 68 n. 22, 76 and nn. 56 and 58, 78 n. 64, 80, 88 n. 2, 92 n. 19
 Moretti, L., 48 n. 39
 Mucius, P. Scaevola, 88, 89 and n. 7
 Murray, D., 1*
 Murray, L., 1*
 Musti, D., 5, 33 n. 86, 36 n. 1, 39 n. 11, 63 n. 8, 88 n. 2
 Myres, J.L., 11 n. 17
- Naevius, 38, 44
 Nenci, G., 11 n. 16
 Nesiotes, 70
 Nicocles, 83
 Nicolaus of Damascus, 78 and n. 64
 Nora, P., 25 n. 57
 Numa Pompilius, 90, 91 n. 15
- Odysseus, 81 n. 73
 Olus, 47 n. 37
 Osley, A.S., 5, 65 n. 16, 83 n. 84
- Page, D., 73 n. 46
 Panaetius, 52
 Pareti, L., 5, 88 n. 2, 90 n. 12, 92 and nn. 18 and 21, 94 n. 27
 Pasoli, E., 53 n. 57
 Paton, W.R., 22, 26, 28, 32, 38, 39
 Pédech, P., 32 n. 86, 65 n. 16
 Percival, J., 25 n. 56
 Pericles, 70, 71
 Perl, G., 88 n. 2
 Perret, J., 35 n. 1
 Perrin, B., 24
 Peruzzi, E., 5, 36 n. 1, 88 n. 2, 91 n. 15, 92 n. 20, 93 n. 23, 94 n. 28
 Peter, H., 5, 42 n. 17, 44 n. 26, 45 n. 31, 87 n. 2, 88 nn. 3 and 4, 89 n. 6, 92 n. 17
 Petzold, K.-E., 32 n. 86
 Pfeiffer, R., 5, 69 n. 27, 86 n. 65
 Philinus of Acragas, 38, 39, 49 n. 47
 Philip of Macedon, 66
 Philistus, 67
 Philochorus, 45
 Philopoemen, 65

LONDON STUDIES IN CLASSICAL PHILOLOGY

edited by
GIUSEPPE GIANGRANDE

Volume Twenty

HISTORY AND BIOGRAPHY IN
ANCIENT THOUGHT

by
BRUNO GENTILI
and
GIOVANNI CERRI

J.C. GIEBEN, PUBLISHER
AMSTERDAM 1988