

Bibliographie suétonienne
(Les 'Vies des XII Césars')
1950 – 1988.
Vers une réhabilitation

par PERRINE GALAND-HALLYN, Valenciennes

Table des matières

Introduction	3576
I. La critique suétonienne avant 1950: le jugement négatif	3577
II. Après 1950: vers une réhabilitation	3578
1. Persistance de courants négatifs	3579
2. Les avis mitigés	3581
3. Les jugements positifs	3582
Bibliographie	3587
I. Texte	3587
1. Editions et traductions	3587
2. Index verborum	3589
II. Travaux	3590
III. Indices	3614
1. Index locorum	3614
2. Index rerum	3616
IV. Abréviations	3620

Introduction

L'année 1951, avec la parution de l'ouvrage de W. STEIDLE: *Sueton und die antike Biographie*¹, marque un tournant décisif dans l'évolution de la

¹ Voir 'Bibliographie', B – 497. Dans cette introduction, nous renverrons, pour les ouvrages cités, à la numérotation de la bibliographie, précédée d'un A pour les éditions, d'un B pour les travaux.

critique suétonienne des 'Vies des XII Césars'. Suétone, malmené par ses commentateurs depuis le début du siècle, à la fois en tant qu'historien et en tant qu'écrivain, fait l'objet d'une réhabilitation progressive, dont cette brève introduction se bornera à esquisser les grandes lignes².

1. La critique suétonienne avant 1950: le jugement négatif

Les études consacrées à Suétone, à la fin du XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle, renvoient l'image d'un auteur totalement dépourvu d'initiative, d'originalité et de talent. A l'historien, on reproche son intérêt pour l'anecdote scandaleuse, qui lui fait placer sur le même plan détails croustillants ou morbides et faits historiques déterminants, tout en concentrant à l'excès son attention sur les seuls Césars au détriment d'autres acteurs de l'histoire. Capable seulement d'accumuler des documents hétéroclites, tirés de sources parfois peu fiables, Suétone, dont la sincérité n'aurait d'égale que la naïveté, ferait preuve, envers les faits qu'il rapporte, d'une objectivité, d'une impassibilité confinante à une froide amoralité. L'ensemble de son œuvre ne serait, d'ailleurs, soutenu par nulle idéologie, nulle perspective philosophique. A l'écrivain, on n'accorde presque aucune qualité: incapable de regrouper en une structure signifiante les données hétérogènes qui parsèment son œuvre, Suétone ne brillerait même pas par son style; si on lui concède le bon goût de réagir contre les tendances contemporaines, l'usage d'une rhétorique d'apparat, l'abus des archaïsmes, on souligne aussi la froideur maladroite de son néo-classicisme trop sec, que dépareraient même certaines répétitions, certaines négligences lexicales et syntaxiques.

A. MACÉ (1900)³, qui reste pourtant assez nuancé, voit en Suétone non un historien, mais un *grammaticus*, apte cependant, parfois, à disposer les faits pour obtenir certains effets. Après lui, F. LEO (1901)⁴ croit pouvoir reconstituer l'histoire du genre biographique antique en distinguant deux écoles. La première, plus 'artistique', plus romancée, est celle des Péripatéticiens; elle s'attache aux personnages importants de l'Etat, dont elle cherche à dépeindre le caractère à travers un récit chronologique de leurs actes. La seconde école, celle des Alexandrins, plus 'scientifique', s'intéresse aux hommes

² Parmi les mises au point bibliographiques les plus récentes sur la critique des 'Vies des XII Césars', voir CISEK (B-142), GASCOU (B-226), LOUNSBURY (B-330) et surtout GUGEL (B-253) et LAMBRECHT (B-306); voir aussi l'introduction de J. GASCOU à Suétone, *Vies des douze Césars* (trad. de Th. BAUDEMONT révisée par J. GASCOU, éd. établie par J. GASCOU, coll. Garnier-Flammarion, Paris, 1990), et l'introduction de P. GALAND-HALLYN à Suétone, *Vies des Douze Césars* (trad. et comm. par P. KLOSSOWSKI, préfacé et annoté par P. GALAND-HALLYN, coll. Livre de Poche classique, Paris, 1990).

³ A. MACÉ, *Essai sur Suétone*, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, t. 82, Paris, 1900, 450 p.

⁴ F. LEO, B-312 (rééd. 1965).

de lettres, dont elle présente la biographie sous forme de 'rubriques', tandis que le récit chronologique se trouve restreint: nom et antécédents des personnages, vie jusqu'à son point culminant, l'*akmè*, aspects divers de la personnalité ordonnés par *species*, mort et conséquences de cette mort. C'est ce second schéma qui aurait inspiré Suétone pour sa biographie des Césars – à tort selon LEO, qui juge ce mode analytique inadapté, lorsqu'il s'agit de personnages politiques. LEO reproche en outre à Suétone d'avoir suivi mécaniquement les 'grilles' proposées par la biographie alexandrine, obscurcissant ainsi l'unité d'ensemble et la perspective diachronique, conférant à l'œuvre une monotonie fastidieuse. D. R. STUART (1928)⁵ conteste les conclusions de LEO, suggérant que la frontière entre les deux écoles n'est pas aussi tranchée et soulignant (comme l'avait déjà fait MACÉ) l'optique spécifiquement romaine de l'œuvre suétonienne ainsi que sa dette envers la tradition de l'éloge funèbre et de l'épithaphe (également composée de 'rubriques'). Malgré les remarques de STUART, le jugement résolument négatif de LEO va donner le ton à l'ensemble des études critiques antérieures à 1950 et continuera à influencer certains travaux postérieurs à cette date⁶. A la suite de MACE et de LEO, G. FUNAIOLI (en 1927, puis en 1931 dans son article 'Suétone' de la R.E.)⁷, développe l'idée que la schématisation de ses biographies empêche Suétone de donner une idée nuancée de la personnalité de chaque empereur, de son évolution individuelle. Les 'Vies des XII Césars' seraient, de surcroît, totalement dépourvues de sens critique. Une tendance systématique à comparer Suétone avec Tacite conduit inévitablement FUNAIOLI à condamner le biographe sans tenir compte de la spécificité du genre qu'il a choisi. H. AILLOUD (1931)⁸, qui met à son tour en doute la reconstruction opérée par LEO et concède à Suétone une honnêteté naïve ainsi qu'une grande objectivité, dénie cependant à l'auteur latin la qualité d'historien comme celle d'écrivain: « Suétone n'est qu'un modeste biographe », il n'est « à aucun degré un artiste ».

II. Après 1950: vers une réhabilitation

Après 1950, la critique suétonienne a, dans l'ensemble, et suivant des voies différentes, tenté de montrer que l'œuvre de Suétone était le fruit d'une volonté consciente, et non le produit du hasard. Cette nouvelle orientation coïncide avec une approche plus précise, plus détaillée, de l'aspect formel du

⁵ D. R. STUART, *Epochs of Greek and Roman Biography*, Sather Classical Lectures, t. 4, Berkeley – London, 1928, VII – 270 p.

⁶ Voir *infra*, sur la persistance des courants négatifs, p. 3579.

⁷ G. FUNAIOLI, *I Cesari di Suetonio*, Raccolta di Scritti in onore di R. Ramorino, Pubbl. dell'Univ. Catt. del Sacro Cuore, Serie quarta: Scienze filol., t. 7, Milano, 1927, 1 – 26, et *Id.*, C. Tranquillus Suetonius, R. E., t. 4 A, 1 (1931), c. 593 – 641.

⁸ A – 19 (rééd. 1967).

texte. Certaines études des structures narratives générales des 'Vies' ont pu déceler un art de la composition, de l'unité interne, qui permettrait à Suétone de guider discrètement son lecteur vers une appréciation plus ou moins favorable de chaque César.

Une telle technique implique entre autres une manipulation des informations. Suétone affecte, par exemple, de placer sur le même plan des événements attestés par la tradition, par des sources fiables, et de simples rumeurs dont il ne mentionne pas l'origine. Cette manipulation se retrouve dans le détail de l'énonciation, dans les techniques variées qui nuancent la présentation des faits. La 'découverte' d'une subjectivité suétonienne a permis de réhabiliter à la fois l'historien et l'écrivain. La critique moderne tient compte davantage de la spécificité du genre biographique, dont le 'réalisme' et le souci du détail quotidien s'accordent assez bien avec les nouvelles perspectives de l'historiographie contemporaine. Si la réputation d'honnête témoin sans imagination, dont jouissait jusqu'alors Suétone, s'en trouve quelque peu remise en doute, on a pu, d'autre part, proposer plusieurs hypothèses susceptibles de justifier le travail rhétorique sous-jacent qui oriente le lecteur dans ses jugements. On a attribué à Suétone une perspective philosophique et morale, ou encore une pensée religieuse, fût-elle élémentaire. Certains critiques ont cru déceler dans son œuvre une idéologie politique: pour l'un, la peinture des Césars trahit les opinions générales de la classe dirigeante romaine du temps de Suétone; pour un autre, elle relève plus précisément de la mentalité équestre; pour un troisième, le but secret du biographe serait, par le biais exemplaire des 'Vies', de critiquer l'empereur Hadrien, son hellénisme excessif, ses mœurs ambiguës, sa faiblesse envers l'armée et le peuple; d'autres critiques, plus modérés, voient dans les biographies une analyse cohérente et nuancée de la notion de principat, et peut-être l'esquisse de la figure du prince idéal. Par ailleurs, on a tenté de replacer l'écriture de Suétone dans le contexte de la rhétorique antique, en particulier des normes appliquées au genre narratif. Ce retour aux sources stylistiques ainsi que l'examen de la réception, très positive, que l'œuvre suétonienne a reçue dans la critique médiévale et surtout humaniste, ont rendu possible, pour le lecteur moderne, la compréhension des buts de Suétone-écrivain. On commence, en effet, à apprécier plus justement la tentative du biographe, qui cherche à créer une écriture originale, fondée sur une distorsion entre la froideur d'un néo-classicisme de surface et l'intensité dramatique des images parfois outrancières, presque baroques, qu'il transmet.

Le bilan de la critique moderne apparaît globalement favorable à Suétone. Néanmoins certains courants négatifs ont persisté jusqu'à aujourd'hui. Nous évoquerons ici quelques-unes des principales études, que nous regrouperons – non sans quelque arbitraire, sans doute – en fonction de leurs conclusions positives, mitigées ou négatives sur les 'Vies des XII Césars'.

1. Persistance de courants négatifs

Certains critiques ont réagi vivement à l'encontre des conclusions de W. STEIDLE (sur lequel nous reviendrons plus loin) et persistent dans les

tendances négatives déjà évoquées. C'est ainsi que A. DIHLE, dans sa recension de STEIDLE (1954)⁹, comme dans son étude sur la biographie grecque (B-172a), admet que Suétone puisse opérer une sélection dans les faits qu'il rapporte et les organiser de façon à orienter sa caractérisation des Césars, mais dénie absolument toute qualité littéraire à son œuvre. G. D'ANNA (1954, B-16, 2^{ème} éd. 1967) étudie les options littéraires de Suétone à une époque où s'affrontent neo-asianisme et atticisme archaïsant et dégage son penchant pour le classicisme de Cicéron et de Quintilien. Il conclut cependant que le style du biographe manque totalement d'unité, étant pour ainsi dire calqué sur ses sources. Un jugement analogue sera porté par K. BUECHNER (1957) dans son histoire de la littérature romaine¹⁰.

E. PARATORE (1959, B-423) se rapproche de FUNAIOLI et s'oppose radicalement aux affirmations de STEIDLE. Pour lui, Suétone s'est contenté de copier ses sources, accumulant pêle-mêle un matériel disparate, sans aucun souci d'organisation. Pur compilateur, il est incapable de tout dessein artistique ou moralisateur dépassant le simple stade du lieu commun. Dix ans plus tard, H. DREXLER (1969, B-176) se refuse à juger l'œuvre de Suétone autrement que du point de vue de l'interprétation historique, ce qui le conduit à une appréciation négative des 'Vies'. DREXLER considère en outre le classement par rubriques non comme la marque d'une technique originale de composition (ce qu'affirme STEIDLE), mais comme un groupement qui découle nécessairement des étapes et de la structure même de toute vie humaine. Dans une optique semblable, K. BRINGMANN (1971, B-99) et S. DÖPP (1972, B-174), qui étudient tous deux la 'Vie de Tibère', en comparant à d'autres versions celle qu'en donne Suétone, arrivent séparément à une conclusion identique: le jugement positif porté par STEIDLE sur Suétone ne se justifie nullement dans la 'Vita Tiberii'. D. FLACH (1972, B-198) déduit de son étude comparative des sources de Suétone (non sans excès selon DE CONINCK, B-150) que le biographe déforme volontairement les données historiques pour les adapter à son schéma, et qu'il ne constitue pas, par conséquent, un témoignage fiable.

Enfin, la monographie assez récente et très riche de A. WALLACE-HADRILL (1983, B-565) revient, de façon plus nuancée, à certaines conclusions de LEO: Suétone ne serait ni un historien ni un écrivain, mais un pur érudit. Dans la première partie de son étude, WALLACE-HADRILL analyse le style du biographe. Dépouillée, précise, dépourvue de tout effet rhétorique comme de toute intention didactique, l'écriture suétonienne s'adresse à un public d'érudits qui, comme l'auteur, s'intéressent à la culture et au monde de l'administration impériale. WALLACE-HADRILL montre ensuite que la composition des 'Césars' répond à un souci méthodologique précis, typique de l'érudition du temps; toutefois l'approche de Suétone n'est ni figée ni isolée de la réalité, dont elle reproduit la diversité. Le critique replace alors l'œuvre dans la tradition biographique et conclut à son originalité. Il rappelle également le rôle d'un

⁹ Voir B-497.

¹⁰ 1957, p. 486.

érudit à la cour impériale et le profit qu'un empereur pouvait retirer d'un tel type de biographe. Dans la deuxième partie, WALLACE-HADRILL s'intéresse à la matière traitée par Suétone. Etudiant les liens entre empereurs et société, il met l'accent sur le goût de Suétone pour l'ordre et la hiérarchie, sur son manque d'intérêt pour la politique et le problème des libertés, qui constituent sa principale différence avec Tacite. WALLACE-HADRILL détaille ensuite la conception suétonienne du principat et souligne l'aspect conservateur de sa présentation des 'bons' empereurs, qui comporte une discrète flatterie à l'intention d'Hadrien. Le critique aborde également le problème de la morale chez Suétone, qui reflète, selon lui, les préoccupations de la classe dirigeante, soucieuse de préserver son équilibre. Enfin, WALLACE-HADRILL met l'accent sur l'intérêt de Suétone pour la culture et développe l'idée que la superstition omniprésente dans les 'Vies' n'est pas incompatible avec une éducation raffinée et une grande érudition. Au total, conclut WALLACE-HADRILL, « Si Suétone était plus un érudit qu'un artiste, il n'était pas le seul », et son œuvre est bien de son époque.

On voit, avec la monographie de WALLACE-HADRILL, que, même chez les critiques qui n'accordent pas à Suétone le statut d'historien et d'écrivain, le concept d'une subjectivité suétonienne finit par prévaloir. On ne peut plus guère désormais dénier au biographe des intentions, même si on conteste leur pleine réalisation.

2. Les avis mitigés

G. TOWNEND (1967, B-535) insiste sur le fait que l'on doit tenir compte de la spécificité du genre biographique avant de juger Suétone. Il reconnaît à ce dernier la capacité de sélectionner les faits historiques, sans toutefois être guidé par une perspective morale, à la manière de Tacite. TOWNEND n'évalue pas très haut la qualité littéraire de Suétone, mais lui concède la capacité de « rendre vivante l'image de la Rome des premiers empereurs ».

B. MOUCHOVÀ (1968, B-401) loue l'art avec lequel Suétone sait travailler le détail concret, les petites unités, et le considère comme supérieur à un simple compilateur. Elle estime néanmoins que le biographe n'a pas su composer ces sous-parties de façon à constituer un tout véritablement cohérent. R. SYME (1980, B-518), quoique jugeant Suétone inférieur à Tacite, fait l'éloge de ses qualités d'écrivain.

L. DE CONINCK (1983, B-150), sans porter de jugement de valeur, cherche à montrer que la critique contemporaine, influencée par sa connaissance des hautes fonctions administratives de Suétone, en a inféré trop rapidement que le biographe avait exploité systématiquement les archives impériales. En réalité, selon DE CONINCK, Suétone aurait utilisé surtout des témoignages d'amis et d'ennemis de César et d'Auguste et l'historiographie partielle du 1^{er} siècle ap. J.-C. Les 'Vies des XII Césars' ne seraient ni un ouvrage historique au sens strict, ni une étude véritablement érudite.

3. Les jugements positifs

C'est à W. STEIDLE (1951, B-497) que revient le mérite d'avoir donné à la critique suétonienne une impulsion nouvelle en achevant de discréditer la thèse de LEO sur les genres biographiques, déjà mise en question par les travaux de STUART et d'AILLOUD lui-même.

STEIDLE conteste la dépendance de Suétone envers les schémas d'une pseudo-biographie érudite alexandrine (dont l'existence n'est pas attestée). Il affirme que Suétone a délibérément cherché à peindre les caractères variés des Césars, leur personnalité propre, non à travers une analyse psychologique (à la manière de Tacite), mais par la description extérieure de leurs actes. Dans ce but, le biographe aurait soigneusement sélectionné et composé sa matière pour ménager des effets graduels. Pour STEIDLE, en outre, ce souci du détail, du concret, correspond à un réalisme essentiellement romain et indique que Suétone se préoccupait également de la réception de son œuvre, tenait compte des goûts de son public.

Malgré les réticences que nous avons mentionnées plus haut, l'apport de STEIDLE a été décisif. Ainsi, R. HANSLIK (1954, B-259) se fonde sur son étude pour analyser la 'Vie d'Auguste' en la comparant à celle de César. Il montre que Suétone cherche avant tout à restituer l'image qu'il a conçue de son personnage, malgré la forme rigide de ses rubriques et sans négliger pour autant la vérité historique.

En 1958 paraît l'ouvrage de F. DELLA CORTE (B-153). Le critique y envisage successivement: la carrière équestre de Suétone; ses efforts pour concilier son admiration pour Cicéron et sa fidélité à l'Empire; sa religiosité conforme à l'éthique officielle impériale; ses rapports avec Pline; les divergences entre sa conception de l'historiographie et celle de Tacite et de Plutarque; les qualités et les limites (dues à la négligence ou imposées par la prudence) de son activité de mémorialiste et d'antiquaire, l'originalité, la souplesse, le réalisme de sa technique biographique, mais aussi ses lacunes. Finalement, DELLA CORTE, influencé par l'inscription d'Hippone (commentée en appendice dans l'édition de 1967, ainsi que les œuvres mineures et les 'Prata'), fait dépendre, non sans audace, toute la construction des 'Vies' d'une idéologie politique sous-jacente. Dans cette œuvre, écrite par un chevalier et dédiée à un chevalier (Septicius Clarus), le biographe se ferait le champion de la mentalité équestre; il exprimerait sa vision d'un Etat idéal, fondé sur une puissante administration, et jugerait les empereurs en fonction de leur attitude plus ou moins favorable à l'égard de l'ordre équestre. Cette étude, quoique contestable¹¹, a eu le mérite d'attirer l'attention sur tout « l'implicite idéologique » (GASCOU) qui serpente sous le style apparemment impersonnel et peu engagé de Suétone.

La même année, C. BRUTSCHER (B-106), dont le livre s'intègre bien dans la ligne des travaux de STEIDLE, comparant le César de Suétone avec l'image qu'en donnent les auteurs parallèles, met en évidence la technique littéraire

¹¹ J. GASCOU, B-224.

employée par le biographe pour transmettre du dictateur sa propre vision. G. LUCK (1964, B-334), sans utiliser l'étude de HANSLIK, analyse la 'Vie d'Auguste' sous ses aspects formels et cherche à évaluer dans le détail l'effet du cadre biographique, qui se révèle plus souple qu'on ne le supposait. Dans un autre article paru en 1964 (B-335), LUCK étudie la 'Vie de Titus' et démontre que l'image de l'empereur (qui s'opposerait à son double taciteen) est le résultat d'une construction proprement suétonienne, qui ne tend pas vers l'idéalisation.

En 1968, T. F. CARNEY (B-118) cherche, comme DELLA CORTE, à définir une idéologie cohérente, susceptible d'informer les 'Vies des XII Césars'. Il voit dans l'œuvre, quant à lui, une critique dissimulée à l'encontre de l'empereur Hadrien, dont les défauts seraient fustigés à travers ceux des plus mauvais Césars: les ridicules artistiques de Néron, ses cruautés envers l'ordre sénatorial, et d'autres aspects négatifs attribués à Caligula, Tibère et Domitien. Les conclusions de CARNEY sont contestées par CISEK et GASCOU¹².

En 1970, H. GUGEL, dans un article consacré à la 'Vie de César' (B-252), qui s'oppose aux conclusions de B. MOUCHOVA¹³, dégage certains motifs récurrents tout au long de la biographie et souligne la façon dont ils se concentrent dans le point d'orgue que constitue le récit – empreint de pathétique – de la mort du dictateur. J.-M. CROISILLE (1970, B-157) s'intéresse, lui, aux 'Vies' de Claude et de Néron. Il met en lumière le 'dosage' de rubriques positives et négatives, qui permet à Suétone d'obtenir la coloration d'ensemble du texte, et montre à cet égard l'importance des premiers chapitres, qui « donnent le ton » au lecteur.

W. MÜLLER (1972, B-404) confirme par un biais intéressant l'existence d'une structuration consciente de la 'Vie de César'. Il constate en effet que Suétone, loin de citer au hasard, utilise au contraire de façon variée les citations pour ponctuer les temps forts, les moments-clefs, de la biographie. C'est ainsi que MÜLLER considère le chapitre 30,2 – 5, comme l'un des passages centraux de la 'Vie de César', particulièrement représentatif de l'art suétonien de la citation.

P. GRIMAL, dans son introduction aux 'Vies' de 1973 (A-26), partage pleinement l'idée d'une subjectivité suétonienne. Pour lui, Suétone, tout en affectant de n'être que le transmetteur impartial d'échos divers, pratique en réalité, dans chaque biographie, une véritable 'dissection' critique des Césars, où il ne ménage pas les premiers empereurs, allant par exemple jusqu'à se montrer sceptique sur leur divinisation après leur mort. En revanche, cette anatomie lui sert à faire ressortir discrètement, par contraste, les mérites d'Hadrien et à favoriser ses entreprises.

En 1977, E. CIZEK (B-142), dans sa monographie consacrée aux structures et à l'idéologie dans les 'Vies des XII Césars', après une riche mise au point sur le contexte historico-littéraire de Suétone (en particulier sur la question

¹² Voir B – 142 et B – 226.

¹³ Voir B – 401.

de la tradition biographique), s'attache à la composition des 'Vies'. Pour chacune, il répertorie — non sans quelque arbitraire — les divers 'traits' qui caractérisent les Césars en les rangeant selon une antinomie « vices/vertus ». Il aboutit à une classification assez pessimiste et très différenciée des empereurs. Pour CIZEK, la hiérarchie ainsi établie et l'alternance même entre le vice et la vertu portent l'empreinte philosophique de la Nouvelle Académie romaine et de son probabilisme. En outre, nuançant la thèse de CARNEY, CIZEK estime que Suétone, qui défend par ailleurs l'idéologie d'un principat renforcé, largement appuyé sur l'administration et l'ordre équestre tout en ménageant le Sénat, adresse indirectement dans ses 'Vies' quelques conseils à Hadrien. Ces mises en garde concerneraient la vie privée de l'empereur et ses goûts hellénisants. CIZEK va jusqu'à attribuer à ce programme idéologique la disgrâce de Suétone.

H. GUGEL (1977, B-253), dans une étude détaillée et novatrice, cherche à découvrir la fonction de trois éléments que l'on retrouve dans le schéma de chaque biographie: les présages, la vie amoureuse, les ultimes paroles des Césars. Il montre que l'art de la variation pratiqué par Suétone sur ces leitmotivs lui permet de moduler sa caractérisation des empereurs. GUGEL analyse ensuite la composition de la 'Vie d'Othon' (encore peu étudiée) en la comparant avec le récit de Tacite. Si on trouve chez Suétone moins de finesse psychologique, une analyse moins poussée du comportement de masse et de l'histoire interne de l'Etat Romain, en revanche le biographe réussit mieux que l'historien à dessiner à traits précis l'essentiel de la personnalité d'Othon. Enfin, GUGEL fait ressortir la profonde originalité de l'œuvre suétonienne: le choix d'une forme parfaitement adaptée à la mentalité du temps, où désormais l'empereur, et non plus le *Populus Romanus*, symbolise l'histoire romaine. L'époque des grandes guerres est révolue, la vie de la cour devient le principal centre d'intérêt. On ne saurait reprocher au biographe son goût des cancons, qui n'est que la marque de son temps. En outre, Suétone est remarquablement parvenu à combiner histoire chronologique et biographie, non seulement au sein de chaque 'Vie', où alternent récit événementiel et rubriques, mais à l'échelle de l'ensemble de l'œuvre, qui comporte une perspective linéaire cohérente (ce qu'atteste l'idée de faire commencer les biographies impériales par la 'Vie de César'), soutenue par des échos, des rappels, des interférences d'une 'Vie' à l'autre. L'ouvrage répond de plus à une finalité morale, que Suétone ne perd jamais de vue.

G. ALFÖLDY (1979, B-8) s'applique à retrouver dans les 'Vies' une idéologie correspondant à celle de la classe dominante où évolue Suétone.

B. BALDWIN (1983, B-29) consacre à Suétone une monographie soutenue par une double considération: le biographe ne doit pas être systématiquement jugé inférieur à Tacite et le genre biographique antique ne diffère pas tant qu'on le croit du genre proprement historique, les deux se complétant au contraire. BALDWIN revient d'abord sur la carrière de Suétone, pour remettre en question un certain nombre de points qui semblaient acquis. Il entreprend ensuite une réhabilitation du genre biographique en cherchant à retrouver le point de vue du public antique. En troisième lieu, BALDWIN passe en revue les

sources et les méthodes de Suétone. Le quatrième point de son travail traite des jugements portés par le biographe sur les Césars; l'auteur cherche à démêler la part des faits et celle des contraintes artistiques. BALDWIN analyse ensuite la position de Suétone à l'égard de concepts tels que principat, république, liberté, à l'égard des femmes, de l'armée, des finances, de l'administration provinciale, des Juifs et des Chrétiens, de la religion officielle, des activités littéraires des empereurs. A propos de ce dernier point, BALDWIN remet en cause l'opinion traditionnelle qui veut que Suétone place dans la bouche d'Auguste ses propres conceptions en matière de littérature. Après avoir étudié le 'De Viris illustribus' de Suétone, BALDWIN aborde la question de sa technique et de son style. Il conteste les efforts de certains critiques qui pensent pouvoir reconstituer la composition des 'Vies' grâce à des études lexicales; il fournit une liste des termes trouvés uniquement dans telle ou telle biographie, s'intéresse au portrait de chaque César, à la peinture de leur vie sexuelle et de leur mort. Il termine en examinant l'humour suétonien. Ouvrage foisonnant, parfois empreint d'une ironie grinçante, la monographie de BALDWIN réussit une synthèse de la plupart des aspects des 'Vies des XII Césars', tout en remettant en cause nombre de certitudes ancrées chez les critiques contemporains.

Plus classique, également très riche, la monographie de J. GASCOU, parue en 1984 (B-226), se veut une réhabilitation de Suétone historien. GASCOU, tout en tenant compte des buts spécifiques du genre biographique, montre que Suétone est capable d'apporter sa contribution à l'histoire. Le critique consacre une première partie à la façon dont le biographe utilise ses sources. Il relève un usage sélectif et orienté de certaines informations, qui permet à Suétone de plier l'histoire à sa propre vision des Césars. La négligence, ou au contraire le souci artistique, faussent également la vérité. Ce type de manipulation n'est cependant pas propre à Suétone, et Tacite le pratique également. En outre, il faut porter à l'actif du biographe la richesse particulière de ses sources, d'origine multiple, une certaine capacité critique, sa fidélité au détail. Dans une deuxième partie, GASCOU cherche à déterminer dans quelle mesure le genre biographique choisi par Suétone influe sur la portée historique de l'œuvre. Certes, la composition fragmentaire des 'Vies', foncées sur des rubriques, sur des oppositions tranchées, ainsi que les tendances souvent romanesques du récit déforment la perspective historique. Mais la *curiositas* suétonienne, son goût du détail, souvent puisé dans des documents de première main (archives impériales, matériaux épigraphiques, témoignages oraux) offrent à l'historien moderne, qui se passionne pour un réalisme quotidien, une vision ample et variée du monde administratif impérial, de la vie culturelle, des loisirs des Romains de l'Empire. Dans une troisième et dernière partie, GASCOU s'intéresse enfin à la subjectivité de Suétone, qui apparente le biographe aux historiens anciens tels que Tacite lui-même. Le critique trace l'image du prince idéal, qui transparait en filigrane dans les 'Vies' (et ne s'avère pas très différente de celle d'Hadrien), et cherche à définir les conceptions politiques et morales de Suétone. Appuyée sur des analyses du texte nombreuses et précises, l'étude de J. GASCOU constitue un excellent aboutissement des principales tendances favorables à Suétone.

U. LAMBRECHT (1984, B-306), qui se réclame de l'orientation critique lancée par STEIDLE, tente de préciser à travers une étude des 'Vies' de César et d'Auguste, l'idée que se fait Suétone du rôle de l'empereur et de la nature du Principat. LAMBRECHT insiste sur la maîtrise constante avec laquelle l'écrivain agence son œuvre de façon à combiner biographie et perspective historique¹⁴. La 'Vie de César' comporte déjà les éléments fondamentaux qui sont liés, pour Suétone, à l'image d'un prince: ambition, désir d'accéder à la monarchie, liens avec le monde du divin, et points communs avec le monarque-type, Alexandre le Grand. La 'Vie d'Auguste' – biographie modèle où s'épanouit le concept suétonien de Principat – ne peut être bien comprise que si on la met en relation avec celle de César, où se joue en somme la fondation de la notion. De même, la 'Vie d'Auguste' doit servir de point de référence pour l'appréciation des 'Vies' suivantes. Une véritable continuité – qui marque l'unité profonde de l'œuvre et que symbolise, dans le titre, l'emploi du terme 'César', appliqué au Divin Jules comme aux empereurs proprement dits – unit les 'Vies' les unes aux autres dans une vision à la fois biographique et historique. L'histoire de l'Empire romain se laisse désormais ramener à celle d'un seul homme: le prince. Le choix littéraire de Suétone constitue en soi un témoignage de la toute-puissance de l'empereur. L'idéologie développée par le biographe dans les 'Vies' de César d'abord, d'Auguste ensuite, recouvre du reste partiellement les conceptions politiques en vigueur du temps d'Hadrien.

La dernière étude qui retiendra notre attention est celle de R. C. LOUNSBURY (1987, B-330). Très originale, représentative des courants actuels de la critique littéraire qui recourt de plus en plus aux concepts de la rhétorique antique réhabilitée, l'étude de LOUNSBURY consiste, avec l'aide du jugement critique de l'époque humaniste, à retrouver les intentions de Suétone à travers son style, à prouver que le biographe a véritablement fait 'œuvre d'art'. Le critique reconsidère d'abord la biographie de Suétone pour donner de l'écrivain une image neuve: celui que l'on a eu trop tendance à considérer comme un *grammaticus* timide, laborieux, était en réalité un homme d'Etat, ambitieux, grand érudit et rhéteur de surcroît. LOUNSBURY examine ensuite la réception – très positive – de l'œuvre suétonienne à la Renaissance, époque de redécouverte des critères rhétoriques antiques. Puis le critique analyse l'une des qualités que les humanistes – particulièrement Ange Politien et Erasme – reconnaissaient à Suétone: la *fides*, à la fois fidélité à la vérité, que n'entravent ni la crainte ni la servilité, et aussi capacité d'entraîner l'adhésion, persuasion. LOUNSBURY consacre ensuite un chapitre aux techniques proprement dites que Suétone utilise pour orienter l'attention de son lecteur. Le biographe sait immobiliser le cours de la narration par l'insertion de tableaux fascinants, violents, détaillés, comme celui de la mort de Néron, par exemple. C'est l'occasion, pour le critique, de comparer les méthodes de Suétone à celles de Tacite. Le cinquième et dernier chapitre est centré sur le concept rhétorique d'*enargeia* (ou *evidentia*) qui recouvre le pouvoir quasi surnaturel, hallucina-

¹⁴ L'étude de LAMBRECHT rejoint sur plusieurs points celle de GUGEL (B-253).

toire, mais aussi la maîtrise technique grâce auxquels un orateur (ou un écrivain) visionnaire parvient à transmettre à son public les images qui le hantent. Pour LOUNSBURY, le style dépouillé mais très détaillé, apparemment froid et transparent, de Suétone correspond à l'une des méthodes possibles, définies par les rhéteurs, permettant d'obtenir l'effet d'*enargeia*. Le critique donne en appendice le texte¹⁵ de la 'Praefatio in Suetonii Expositionem' d'Ange Politien. Bien documentée, convaincante et fondée sur l'une des notions les plus fascinantes et les plus opérationnelles de la rhétorique antique, le travail de LOUNSBURY ouvre des perspectives neuves aux études suétoniennes.

Bibliographie

La présente bibliographie est divisée en deux sections, dont les titres sont numérotés de façon indépendante. La première section comporte les éditions, traductions, index verborum des 'Vies des XII Césars'. La seconde rassemble les études (livres ou articles) consacrées à cet ouvrage. Parmi ces études, certaines ont pour objet principal Suétone, d'autres ne s'intéressent qu'indirectement au biographe latin mais nous ont paru constituer un instrument utile à la recherche suétonienne. Les références des recensions ne sont données que pour les travaux traitant uniquement de Suétone. La bibliographie est accompagnée d'un index locorum et d'un index rerum, qui renvoient exclusivement à la numérotation de la section 'Travaux'. La liste des abréviations utilisées est fournie à la suite des 'Indices' (infra, p. 3620).

I. Texte

1. Editions et traductions

- 1 C. Suetonii Tranquilli Vita C. Caligulae Caesaris, c. 1-21, comm. de J. A. MAURER, Philadelphia, 1949 - (Rec.: BARDON, *Latomus*, t. 9, 1950, 473; DELANDE, L.E.C., 1950, 238; GRIMAL, R.E.A., 1950, 166; SCALAIS, A.C., 1950, 467; PERRET, R.E.L., 1950, 422; *Hermathema*, t. 76, 1950, 107; STEIDLE, *Gnomon*, 1950, 407; ROSTAGNI, R.F.I.C., t. 28, 1950, 283; SALMON, C.Ph., t. 46, 1951, 195-196; ERNOUT, R.Ph., t. 25, 1951, 138; BALSDON, C.R., N.S., t. 1, 1951, 117; GIGON, M.H., t. 8, 1951, 322; Roos, *Mn.* 4a Ser. 4, 1951, 331; BOLLACK, B.A.G.B., 1953, 1, 123).
- 2 C. Suetoni Tranquilli Divus Augustus (De Vita Caesarum Liber II), testo, introd., note e appendice a cura di M. A. LEVI, *Bibl. di Studi superiori*, Stor. ant. 13, Firenze, 1951 - (Rec.: ERNOUT, R.Ph., t. 26, 1952, 247; BARDON, R.E.L., t. 30, 1952, 468-469; DE SAINT-DENIS, *Latomus*, t. 11, 1952, 72-73; BEGUIN, A.C., t. 21, 1952, 466; PARATORE, *Maia*, t. 5, 1952, 160; CADOUX, C.R.N.S., t. 3, 1953, 104-106; CROOK, J.R.S., t. 43, 1953, 229-230; HAMPL, A.A.H.G., t. 9, 1956, 88).

¹⁵ Cf. V. FERA, B-191.

- 3 *Le vite dei Cesari*, a cura di I. LANA, Torino, 1952 – (Rec.: *Aevum*, t. 26, 1952, 384).
- 4 *Le vite dei dodici Cesari*, testo lat. e vers. di G. VITALI, Bologna, 1952 – (Rec.: *BARDON*, *Latomus*, t. 11, 1952, 505; *CCat.*, t. 104, 1953, 487; *D'AGOSTINO*, *R.S.C.*, t. 2, 1954, 127)
- 5 *C. Suetonii Tranquilli Vita Neronis*, a cura di N. BADURINA, I: Intr. e testo, II: Trad., Roma, 1954.
- 6 *Leben der Caesaren*, eingel. und übers. von A. LAMBERT, *Bibl. der Alten Welt*, Zürich, 1955 – (Rec.: *VERDIÈRE*, *Latomus*, t. 16, 1957, 358).
- 7 *The Twelve Caesars*, transl. by R. GRAVES, Harmondsworth, 1957 – (Rec.: *DUYSINX*, *Latomus*, t. 16, 1957, 714; *TOWNEND*, *C.R.*, t. 8, 1958, 286; *SWANSON*, *C.J.*, t. 53, 1958, 285; *PEASE*, *C.W.*, t. 51, 1958, 243; *BURN*, *E.H.R.*, t. 73, 1958, 340–341).
- 8 *Vies des Douze Césars*, trad. par H. AILLOUD, introd. par M. JOUHANDEAU, *Coll. Livre de Poche*, Paris, 1961.
- 9 *Les pages immortelles de Suétone*, *Les douze Césars*, choisies et comm. par R. VAILLAND, *Coll. Les pages immortelles*, Paris, 1962 – (Rec.: *BARDON*, *R.B.Ph.*, t. 41, 1963, 254).
- 10 *C. Suetoni Tranquilli Divus Iulius*, éd. comm. H. E. BUTLER et M. CARY, Oxford, 1962, (1^{ère} éd.: 1927).
- 11 *Vies des Douze Césars* [en russe], publ. sous la direction de M. L. GASPAREV et E. M. ŠTAERMAN, Moscou, 1964 – (Rec. *AVERINCEV*, *V.D.I.*, 1966, N° 96, 183–191).
- 12 *Vida de los doce Césares*, texto rev. y trad. por M. BASSOLS DE CLIMENT, I: Lib. 1–2, *Col. hispan. de autores griegos y lat.*, Barcelona, 1964.
- 13 *Żywoty Cezarów*, tłum., wstępem i kom. opatr. J. NIEMIRSKA-PLISZCZYŃSKA, przedm. J. WOLSKI, 3^{ème} éd., Wrocław, 1965, (1^{ère} éd.: przel. J. PLISZCZYŃSKA, wstęp. opatr. H. SZELEST, *Bibl. Maeandra*, t. 20, Warszawa, 1954; 2^{ème} éd.: trad. pol., texte et comm. de J. NIEMIRSKA-PLISZCZYŃSKA, préf. de J. WOLSKI, Wrocław, 1960).
- 14 *Kaiserbiographien. Über berühmte Männer*, übers. von A. STAHR und W. KRENKEL, *Bibl. der Antike, Röm. Reihe*, Berlin, 1965.
- 15 *Le Vite dei dodici Cesari*, a cura di G. VITALI, Bologna, 1965, 2 vol. – (Rec.: *DEMAN*, *Latomus*, t. 29, 1970, 842).
- 16 *Vides dels dotze Cèsars*, I: Cèsar, text. rev. i trad. de J. ICART, *Fund. Bernat Metge Escript. LLat.*, Barcelona, 1966.
- 17 *Caesarenleben*, hrsg. & erläut. von M. HEINEMANN, mit einer Einleit. von R. TILL, *Kröners Taschenausgabe 130*, Stuttgart, 1966, (1^{ère} éd. Stuttgart, 1957) – (Rec.: *HOFMANN*, *Helikon*, t. 6, 1966, 785–792).
- 18 *Vides dels dotze Cèsars*, 2: August, text rev. i trad. de J. ICART, *Fund. Bernat Metge, Escriptors llatins*, Barcelona, 1967.
- 19 *Suétone, Vies des Douze Césars*, éd. H. AILLOUD, Paris, 1967 (4^{ème} éd.), 3 vol., (1^{ère} éd.: 1931–1932, 2^{ème} éd.: 1964).
- 20 *Vides dels dotze Cèsars*, 3: Tiberi, Caligula, text rev. i trad. de J. ICART, *Fund. Bernat Metge, Escript. llat.*, Barcelona, 1968.
- 21 *Vides dels dotze Cèsars*, 4: Claudi, Neró, text rev. i trad. de J. ICART, *Fund. Bernat Metge, Escript. llat.*, Barcelona, 1969.
- 22 *Vite dei Cesari*, trad. di G. RIGUTINI, intr. di C. MARCHESI, *Testi greci e lat.*, Firenze, 1970, 2^{ème} éd., (1^{ère} éd.: 1969) – (Rec.: *CAPPONI*, *Latomus*, t. 30, 1971, 527).
- 23 *Vides dels dotze Césars*: 5 [Galba, Othon, Vitellius, Vespasien, Titus, Domitien], text rev. i trad. de J. ICART, *Fund. Bernat Metge, Escript. llat.*, Barcelona, 1971.
- 24 *Leben der Caesaren*, übers. u. hrsg. von A. LAMBERT, dtv 6005, München, 1972.
- 25 *Suetonio*, [choix de textes], con introd., trad., comm. a cura di C. GRASSI, *Antol. della lett. lat.*, Brescia, 1972 – (Rec.: *BARDON*, *R.E.A.*, t. 76, 1974, 394; *MOUSSY*, *R.Ph.*, t. 49, 1975, 150; *WINTERBOTTOM*, *C.R.*, t. 26, 1976, 130).
- 26 *Suétone, Vies des Douze Césars*, introduction, traduction et notes de P. GRIMAL, Paris, 1973.

- 27 C. Suetoni Tranquilli De Vita Caesarum libri VIII, éd. M. IHM, Stuttgart, 1973, (1^{ère} éd. 1908).
- 28 Kaiserbiographien, 1: Caesar, Augustus, Tiberius, Caligula, übertr. von A. STAHR, bearb. von M. VOSSELER, München, 1974.
- 29 BESSONE, L., L'anno più lungo dell'impero. Antologia da Tacito e da Suetonio, Torino, 1974 – (Rec.: Latomus, t. 34, 1975, 898).
- 30 Suétone, Vies des Douze Césars, préface de M. BENABOU, traduction et notes de H. ALLOUD (collection Folio), Paris, 1975.
- 31 C. Suetonio Tranquillo, Vite di Galba, Otone, Vitellio, con comm. di P. VENINI, *Historica Politica Philosophica*, t. 10, Torino, 1977 – (Rec. FRASSINETTI, *Athenaeum*, t. 55, 1977, 486; FLOBERT, R.E.L., t. 55, 1977, 467; DELLA CORTE, *Maia*, t. 29–30, 1977–1978, 219; TOWNEND, C.R., 28, 1978, 353–354; KNECHT, A.C., t. 48, 1979, 320; MOUCHOVÁ, *Gnomon*, t. 51, 1979, 492–493; JAL, *Latomus*, t. 39, 1980, 515).
- 32 Nero, text, with intr. & notes by B. H. WARMINGTON, Bristol, 1977 – (Rec.: BALDWIN, E.M.C., t. 24, 1980, 78–79; TOWNEND, C.R., t. 30, 1980, 281).
- 33 Nero, lat. und deutsch, übers. und hrsg. von M. GIEBEL, *Universal-Bibl.* n° 6692, Stuttgart, 1978.
- 34 C. Suetoni Tranquilli Vita Neronis, éd. comm. K. R. BRADLEY, *Collection Latomus*, t. 157, Bruxelles, 1978.
- 35 Vita Tiberii, c. 1–23 (comm. M. J. DU FOUR, Philadelphia, 1941) et c. 24–40 (comm. J. R. RIETRA, Amsterdam, 1928) réédités en un volume, New York, 1979.
- 36 Suetonius, éd. & transl. by J. C. ROLFE, London–Cambridge, Mass., 1979, (1^{ère} éd.: 1913–1914), 2 vol.
- 37 C. Suetoni Tranquilli Divus Augustus, éd. comm. E. S. SHUCKBURGH, New York, 1979, (1^{ère} éd. Cambridge, 1896).
- 38 C. Suetonii Tranquilli De Vita Caesarum libri VII–VIII: Lives of Galba, Otho, Vitellius, Vespasian, Titus, Domitian, éd. G. W. MOONEY, New York, 1979, (1^{ère} éd.: Dublin, 1930).
- 39 The twelve Caesars, transl. by R. GRAVES, rev. with an introd. by M. GRANT, Harmondsworth, 1980.
- 40 Divus Augustus, ed. with introd. and comm. by J. M. CARTER, Bristol, 1982 – (Rec.: PATERSON, G. & R., t. 30, 1983, 222; STOCKTON, C.R., t. 33, 1983, 328–329; BENARIO, C.O., t. 63, 1986, 140).
- 41 Werke in einem Band. Kaiserbiographien; Über berühmte Männer, übers. von A. STAHR & W. KRENKEL, 2. überarb. Aufl., Berlin, 1985.
- 42 Cäsarenleben, übertr. & erl. von M. HEINEMANN, Einl. von R. TILL, 7. Aufl. im Rahmenteil neu bearb. von R. HÄUSSLER, Kröners Taschen-Ausg., t. 130, Stuttgart, 1986.
- 43 Le Vite dei dodici Cesari, testo latino & versione di G. VITALI, I: Cesare, Augusto, Tiberio, Caligola; II: Claudio, Nerone, Galba, Otone, Vitellio, Vespasiano, Tito, Domiziano: Coll. Prosatori di Roma, Bologna, 1986.
- 44 Biographie des douze Césars, trad. [en russe], introd. & notes de M. L. GASPAROV, postface de M. L. GASPAROV et JE. M. ŠTAJERMAN, Moskva, 1988.
- 45 Augustus, lat.-dt., übers. & hrsg. von DIETMAR SCHMITZ, *Universal-Bibl.* n° 6693, Stuttgart, 1988.

2. Index verborum

- 46 A. A. HOWARD–C. N. JACKSON, *Index verborum C. Suetoni Tranquilli stilique eius proprietatum nonnullarum*, Hildesheim, 1963, (1^{ère} éd.: Cambridge, Mass., 1922) (Rec.: CAMPOS, *Helmantica*, t. 14, 1963, 336–337).

II. *Travaux*

- 1 ABEL, E. L., Were the Jews Banished from Rome in 19 a.D.? [d'après Suétone], R.E.J., t. 127, 1968, 383–386.
- 2 ALBERTINI, E., L'Empire romain, 4^{ème} éd. augm. d'un suppl. bibliographique par A. CHASTAGNOL, Peuples et civilisations, Paris, 1970, 486 p.
- 3 ALFÖLDI, A., Studien über Caesars Monarchie, Bulletin de la société royale de lettres de Lund, t. 1, Lund, 1952–1953, 86 p.
- 4 ALFÖLDI, A., Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche. Mit Register v. E. ALFÖLDI-ROSENBAUM, Darmstadt, 1970, XVIII–323 p.
- 5 ALFÖLDI, A., Oktavians Aufstieg zur Macht, Antiquitas I, Abhandlungen zur Alten Geschichte, t. 25, Bonn, 1976.
- 6 ALFÖLDI, A., Der Vater des Vaterlandes im römischen Denken, Darmstadt, 1978, Libelli 261, (= Die Geburt der kaiserlichen Bildsymbolik. Kleine Beiträge zu ihrer Entstehungsgeschichte: M.H., t. 7, 1950, 1–13; t. 8, 1951, 190–215; t. 9, 1952, 204–243; t. 10, 1953, 103–124; t. 11, 1954, 133–159).
- 7 ALFÖLDY, G., La politique provinciale de Tibère, Latomus, t. 24, Bruxelles, 1965, 824–844.
- 8 ALFÖLDY, G., Marcus Turbo, Septicius Clarus, Sueton und die Historia Augusta, Z.P.E., t. 36, 1979, 233–253 (= ID., Römische Heeresgeschichte. Beiträge 1962–1985, *Mavors. Roman Army Researches*, t. 3, ed. M. P. SPEIDEL, Amsterdam, 1987, 66–88).
- 9 ALFÖLDY, G., Römisches Staats- und Gesellschaftsdenken bei Sueton, *Anc.Soc.*, t. 11–12, 1980–1981, 349–385 (= ID., Die Römische Gesellschaft. Ausgewählte Beiträge, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien, t. 1, Stuttgart, 1986, 396–433).
- 10 ALLEN, W., JR., Caesar's Regnum (Suet., Iul. 9,2), T.A.Ph.A., t. 84, 1953, 227–236.
- 11 ALLEN, W., JR., Imperial mementos in Suetonius, C.B., t. 35, nov. 1958, 1–4, [passages où S. évoque des souvenirs « touristiques » des empereurs].
- 12 ALSINA, J., El arte del retrato en Suetonio, Roma en el siglo II. Trabajos de la Sección latina del II Simposio de la Sociedad española de estudios clásicos, abril 1970, Barcelona, 1975, 59–62.
- 13 AMBROSIO, F.G., D', End of the Flavians. The Case for Senatorial Treason [d'après Suétone], R.I.L., t. 114, 1980, 1982, 232–241.
- 14 ANDRÉ, J.-M., Sénèque et l'impérialisme romain, L'idéologie de l'impérialisme romain. Colloque organisé les 18 et 19 octobre 1972 par la Section de latin de la Faculté des Lettres, Publications de l'Université de Dijon, t. 46, Paris, 1974, 19–31.
- 15 ANDREN, A., Un portrait de Tibère à la villa San Michele, Anacapri, Hommages à W. Deonna, Collection Latomus, t. 28, Bruxelles–Berchem, 1957, 59–60 [comp. avec Tib. 68].
- 16 ANNA, G., D', Le idee letterarie di Suetonio (Biblioteca di Cultura, 52), Firenze, 1954, XII–232 p. – (Rec.: MARIN Y PENA, *Emerita*, t. 22, 1954, 341–342; ERNOUT, R.Ph., t. 29, 1955, 316; BEGUIN, A.C., t. 24, 1955, 207–209; WALKER, C.Ph., t. 50, 1955, 266–267; BOYANCÉ, R.E.L., t. 33, 1955, 416–417; LEEMAN, Mn., t. 8, 1955, 348–349; VERDIÈRE, Latomus, t. 14, 1955, 129; G.&R. 2nd Ser. 2, 1955, 39; GRENADE, R.E.A., t. 57, 1955, 401; BARDON, R.B.ph., t. 34, 1956, 266; SMITH, C.R. N.S., t. 6, 1956, 72; D'AGOSTINO, R.S.C., t. 4, 1956, 61–62; MERONE, G.I.F., t. 9, 1956, 79; CAMPOS, *Helmantica*, t. 7, 1956, 160–161).
- 17 ANTO, V., D', Sviste ed errori nei dati cronologici di Suetonio e di altri biografii, *Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari*, 7, 1957, 117–143 – (Rec.: BIANCO, R.S.C., t. 7, 1959, 307).

- 18 ASTOLFI, R., *Femina probrosa, concubina, mater solitaria*, S.D.H.I., t. 31, 1965, 15-60, [Dom. 8,3].
- 19 ATKINS, J. W. H., *Literary Criticism in Antiquity, II: Graeco-Roman*, Londres, 1953 (2^{ème} éd.), XI-363 p.
- 20 AYMARD, A., *Les otages barbares au début de l'Empire*, J.R.S., t. 51, 1961, 136-142, [sur Aug. 21].
- 21 BADIAN, E., *Two Roman Non-Entities*, C.Q., t. 19, 1969, 198-204, [Iul. 23].
- 22 BADIAN, E., *The Thessalian Clients of Tiberius Nero* [chez Suétone], C.R., t. 24, 1974, 186, [Tib. 8].
- 23 BAHN, P., *A Divine Antiquarian?*, *Antiquity*, t. 59, 1985, 55, [Vie d'Auguste].
- 24 BAJONI, M. G., *Le virtù del principe dal Seneca pedagogo a Suetonio biografo di Tito*, *Atti del Congresso internazionale di Studi Flaviani, Rieti, settembre 1981, Rieti, 1983*, 189-194.
- 25 BALDWIN, B., *Suetonius: Birth, Disgrace and Death*, A.C., t. 18, 1975, 61-70.
- 26 BALDWIN, B., *Was Suetonius Disgraced?*, E.M.C., t. 19, 1975, 22-26.
- 27 BALDWIN, B., *Polyphagus. Glutton or Crocodile*, A.J.Ph., t. 98, 1977, 406-409, [Nero, 37,2].
- 28 BALDWIN, B., *Aquatic Sex* [notamment chez Suétone], L.C.M., t. 6, 1981, 25.
- 29 BALDWIN, B., *Suetonius. The Biographer of the Caesars*, Amsterdam, 1983, 579 p. - (Rec.: BIRLEY, J.R.S., t. 74, 1984, 245-251; BRADELY, C.Ph., t. 80, 1985, 254-265; AHL, E.M.C., t. 29, 1985, 469-483; VALLS, Faventia, t. 8, 1986-1, 158-162).
- 30 BALDWIN, B., *A Joke in Minucius Felix* (Oct. 14,1), L.C.M., t. 12, 1987, 23, [Aug. 4,2].
- 31 BALLAND, A., *Nova Urbs et « Neapolis »*. *Remarques sur les projets urbanistiques de Néron*, M.E.F.R., t. 77, 1965, 349-393.
- 32 BALLARDI, G., *Gli „exitus illustrium virorum“ e il l. XVI degli Annali tacitiani*, A&R., t. 19, 1974, 129-137.
- 33 BALSDON, J. P. V. D., *The Veracity of Caesar*, G.&R., 2nd Ser., 4, 1957, 19-28, [sur Div. Iul. 56,4, jugement d'A. Pollion sur César].
- 34 BALSDON, J. P. V. D., *The Salii and Campaigning in March and October*, C.R., t. 16, 1966, 146-147 [Otho, 8].
- 35 BARBU, N. I., *O observație a lui Suetoniu asupra stilului*, [une observation stylistique de Suétone], *Limbă și Literatură*, t. 1, 1955, 7-11, [note à Aug. 86].
- 36 BARDON, H., *La littérature latine inconnue, I: L'époque républicaine. II: L'époque impériale*, Paris, 1952-1956, 382 et 338 p.
- 37 BARDON, H., *Les empereurs et les lettres latines d'Auguste à Hadrien*, 2^{ème} tirage revu et corrigé, Paris, 1968, 477 p.
- 38 BARRETT, A. A., *Did Galba Visit Britain in 43 A.D.? [d'après Suétone]*, C.Q., t. 33, 1983, 243-245.
- 39 BARROW, R. H., *Plutarch and His Times*, Bloomington, 1967, XV-203 p.
- 40 BARTOLETTI, V., BORNHANN, K., MANFREDI, M., TIMPANARO, S., *Inediti di Eugenio Grassi*, A&R., t. 15, 1970, 20-24, [Aug. 87,2].
- 41 BARTOLINI, G., *La lettera prefatoria di Irzio all'VIII. libro del B.G., Lanx satura N. Terzaghi oblata. Miscellanea Philologica*, Univ. di Genova, Ist. di Filol. class. e medioevale, 1963, 77-88, [Iul. 56, 1-3].
- 42 BASSIGNANO, M. S., *Il flaminato nelle province Romane dell'Africa*, Univ. di Studi di Padova, Pubbl. d. Ist. d. Stor. Ant., t. 11, Roma, 1974, 431 p.
- 43 BASSOLS DE CLIMENT, M., *Comentario a unos pasajes de Suetonio, Homenaje a A. Tovar ofrecido por sus discipulos, colegas y amigos*, Madrid, 1972, 65-70.
- 44 BAUER, J. B., *Das Prodigium bei Sueton, Augustus 94,3*, *Hermes*, t. 102, 1974, 124-127.
- 45 BAUMANN, R., *The Résumé of Legislation in Suetonius*, Z.R.G., t. 99, 1982, 81-127.
- 45a BAUMANN, U., *Der Regierungsantritt des Tiberius. Quellenkritische Untersuchung zur Exposition des anonymen Römerdramas Claudius Tiberius Nero*, Roma renascens, in:

- Beiträge zur Spätantike u. Rezeptionsgeschichte, Ilona Opelt von ihren Freunden u. Schülern zum 9. 7. 1988 in Verehrung gewidmet, hrsg. von M. WISSEMANN, Frankfurt, 1988, 24 – 37, [d'après Tacite et Suétone].
- 46 BAURAIN, C., Suétone et l'inscription d'Hippone, L.E.C., t. 44, 1976, 124 – 144.
- 47 BEAUJEU, J., La religion romaine à l'apogée de l'Empire, I – La politique religieuse des Antonins (96 – 192), Paris, 1955, 455 p.
- 48 BEAUJEU, J., Le mare rubrum de Tacite et le problème de la chronologie des Annales, R.E.L., t. 38, 1960, 200 – 235, [en rapport avec la publication des Douze Césars].
- 49 BEAUJEU, J., Les dernières années du calendrier pré-julien, Mélanges offerts à J. Heurgon. L'Italie préromaine et la Rome républicaine, Collection de l'Ecole Française de Rome, t. 27, I, Rome, 1976, 13 – 32.
- 50 BEER, J.M.A., A medieval Cato. Virtus or Virtue?, [à travers Suétone et d'autres], Speculum, t. 47, 1972, 52 – 59.
- 51 BEIKIRCHER, H., Quando (zu Suet. Iul. 28,2), Lemmata. Donum natalicium W. Ehlers sexagenario a sodalibus Thesauri Linguae Latinae oblatum, München, 1968, 6 – 12.
- 52 BEIKIRCHER, H., Quando (Zu Suet. Iul. 28,2), M.H., t. 26, 1969, 52 – 55.
- 53 BEJARANO, V., Augusto escritor, H.Ant., t. 4, 1974, 87 – 109, [vie d'Auguste].
- 54 BENKO, S., The Edict of Claudius of A.D. 49 and the Instigator Chrestus, Th.Z., t. 25, 1969, 406 – 418, [Cl. 25].
- 55 BENNER, M., The Emperor Says: Studies on the Rhetorical Style in Edicts of the Early Empire. *Studia Graeca et Latina Gothoburgensia*, t. 33, Acta Univ. Gothoburg., Göteborg, 1975, XI – 202 p.
- 56 BÉRANGER, J., Recherches sur l'aspect idéologique du principat (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 6), Basel, 1953, 318 p.
- 57 BÉRANGER, J., De Sénèque à Corneille: lueurs sur Cinna, Hommages à M. Niedermann, Collection Latomus, t. 23, Bruxelles, 1956, 52 – 70 (= Id., Principatus. Etudes de notions et d'histoire politiques dans l'Antiquité gréco-romaine, Université de Lausanne. Publications de la Faculté des Lettres, t. 10, Genève, 1973, 191 – 208).
- 58 BERCHEM, D., VAN, Un banquier chez les Helvètes, *Ktéma*, t. 3, 1978, 267 – 274, [Vesp. 1].
- 59 BERNARDI, A., L'interesse di Caligola per la successione del rex Nemorensis e l'arcaica regalità nel Lazio, *Athenaeum*, t. 31, 1953 (Studi Fraccaro), 273 – 287, [sur Cal. 35].
- 60 BERTHET, J.F., La culture homérique des Césars d'après Suétone, R.E.L., t. 56, 1978, 314 – 334.
- 61 BERTINELLI ANGELI, M. G., I dodici Cesari nell'Historia Augusta (confronto con Tacito e Suetonio), Studi di storia antica in memoria di L. De Regibus, Pubbl. dell'Ist. di Storia ant., Università di Genova, t. 6, Genova, 1969, 145 – 166.
- 62 BESSONE, L., Suet. Nero 40,7 e gli inizi del Bellum Neronis, R.S.A., t. 6 – 7, 1976 – 1977, 343 – 349.
- 63 BESSONE, L., Pitagora e Sporo, non dorifori, G.F.F., t. 2, 1979, 105 – 114, [Ner. 29].
- 64 BESSONE, L., Gallis e Gallis in Suet. Nero 40,1, G.F.F., t. 5, 1982, 53 – 57.
- 65 BICKEL, E., Observationum satura, I: Iacta alea est, Paideia, t. 7, 1952, 269 – 273.
- 66 BICKEL, E., Lehrbuch der Geschichte der römischen Literatur, 2. durch Zusätze erw. Aufl., Bibl. der klass. Altertumwiss., t. 8, Heidelberg, 1961, XVI – 558 p.
- 67 BICKNELL, P., The Emperor Gaius' Military Activities in A.D. 40, *Historia*, t. 17, 1968, 496 – 505, [Cal. 46 et s.].
- 68 BICKNELL, P. J., Gaius and the Sea-Shells, A.Class., t. 5, 1962, 72 – 74, [Cal. 46].
- 69 BIEBER, M., The Velletri Sarcophagus Carved for the Family of the Octaviani, A.J.A., t. 70, 1966, 65, [d'après Suétone].
- 70 BILLANOVICH, G., Nella biblioteca del Petrarca, I.M.U., t. 4, 1960, 1 – 58 [un nouveau Suétone de Pétrarque].
- 71 BILLERBECK, M., Hercules Bound. A Note on Suetonius, Nero 21,3, A.J.Ph., t. 102, 1981, 54 – 57.

- 72 BIRCH, R. A., The Correspondence of Augustus. Some Notes on Suetonius, *Tiberius* 21,4-7, C.Q., t. 31, 1981, 155-161.
- 73 BIRD, H. W., Suetonian Influence in the Later Lives of the *Historia Augusta*, *Hermes*, t. 99, 1971, 129-134.
- 74 BIRD, H. W., *Germanicus mytheroicus*, E.M.C., t. 17, 1973, 94-101, [Cal. 1-6].
- 75 BISHOP, J., *Nero, the Man and the Legend*, London, Hale, 1964, 208 p.
- 76 BOER, W. DEN, Religion and Literatur in Hadrian's Policy, *Mnemosyne*, 4^{ème} série, 8, 1955, 123-144.
- 77 BOER, W. DEN, Die proposographische Methode in der modernen Historiographie der hohen Kaiserzeit, *Mnemosyne*, sér. IV, t. 22, 1969, 268-280.
- 78 BOER, W. DEN, Some Minor Roman Historians, Leiden, 1972, 241 p.
- 79 BÖMER, F., Über die Himmelserscheinung nach dem Tode Caesars, B.J., t. 152, 1952, 27-40, [sur Iul. 88].
- 80 BORLEEF, J. W. P., *Institutum Neronianum*, V. Chr., t. 6, 1952, 129-145. [Ner., 19].
- 81 BORTHWICK, E. K., Suetonius' Nero and a Pindaric Scholium, C.R., t. 15, 1965, 252-256, [Ner. 20,2].
- 82 BORZSÁK, I., Spectaculum: ein Motiv der „tragischen Geschichtsschreibung“ bei Livius und Tacitus, A.C.D., t. 9, 1973, 57-67.
- 83 BOULVERT, G., Esclaves et affranchis impériaux sous le Haut Empire romain. Rôle politique et administratif, *Bibl. di Labeo*, t. 4, Naples, 1970, 499 p.
- 84 BOWERSOCK, G. W., Suetonius and Trajan, *Hommages à M. Renard* éd. par J. BIBAUW, *Collection Latomus*, t. 101, Bruxelles, 1969, I, 119-125, [sur la date de composition des Césars].
- 85 BOWERSOCK, G. W., Suetonius in the Eighteenth Century, *Biography in the Eighteenth Century*, ed. by J. D. BROWNING, New York, 1980, 28-42.
- 86 BOYANCÉ, P., La connaissance du grec à Rome, R.E.L., t. 34, 1956, 111-131.
- 87 BOYANCÉ, P., Properce aux fêtes de quartier, R.E.A., t. 52, 1950, 64-70 (= ID., *Etudes sur la Religion Romaine*, *Collection de l'Ecole Française de Rome*, t. 11, Rome, 1972, 291-297).
- 88 BRADLEY, K. R., A Publica Fames in A.D. 68, A.J.Ph., t. 93, 1972, 451-458, [Ner. 45,1].
- 89 BRADLEY, K. R., Suetonius, Nero 16,2, C.R., t. 22, 1972, 9-10.
- 90 BRADLEY, K. R., The Composition of Suetonius' *Caesares* Again, J.I.E.S., t. 1, 1973, 257-263.
- 91 BRADLEY, K. R., Imperial Virtues in Suetonius' *Caesares*, J.I.E.S., t. 4, 1976, 245-253.
- 92 BRADLEY, K. R., Nero and Claudia Antonia, S.O., t. 52, 1977, 79-82, [Nero, 35,4].
- 93 BRADLEY, K. R., Suetonius' Life of Nero. An Historical Commentary, *Collection Latomus*, t. 157, Bruxelles, 1978, 301 p. - (Rec.: BESSONE, R.S.A., t. 9, 1979, 160-162; VIRAPELLI-SANTANGELO, B. Stud. Lat., t. 9, 1979, 362; STENUIT, L.E.C., t. 48, 1979, 282; WALLACE-HADRILL, J.R.S., t. 69, 1979, 224; GÉRARD, R.E.L., 57, 1979, 495; JAL, R.Ph., t. 54, 1980, 197-199; ZECCHINI, *Aevum*, t. 54, 1980, 171-173; WANKENNE, A.C., t. 49, 1980, 417-419; WARMINGTON, C.R., t. 30, 1980, 31-32; MOUCHOVÁ, *Gymnasium*, t. 88, 1981, 455-456; SUMNER, *Phoenix*, t. 35, 1981, 378-381; KIERDORF, *Gnomon*, t. 57, 1985, 521-524).
- 94 BRADLEY, K. R., The Significance of the Spectacula in Suetonius' *Caesares*, R.S.A., t. 11, 1981, 129-137.
- 95 BRADLEY, K. R., Ideals of Marriage in Suetonius' *Caesares*, R.S.A., t. 15, 1985, 77-95.
- 96 BRAUN, E., Harena sine calce (zu Sueton, Calig. 53,2), J.C.E.A.I., t. 38, 1950, 229-232.
- 97 BRAUN, RENÉ, Honeste cadere. Un topos d'hagiographie antique, *Bull. du Centre de romanistique et d'Antiquité tardive (Nice Univ.)*, t. 1, 1983, 1-12, [Iul. 82,2].
- 98 BRIND'AMOUR, P., Problèmes astrologiques et astronomiques soulevés par le récit de la mort de Domitien chez Suétone, *Phoenix*, t. 35, 1981, 338-344, [Vie de Dom.].

- 99 BRINGMANN, K., Zur Tiberiusbiographie Suetons, *Rh.M.*, t. 114, 1971, 268 – 285.
- 100 BRUGNOLI, G., Un luogo della Vita Vitellii di Suetonio (I,2), *Maia*, t. 5, 1952, 113 – 117.
- 101 BRUGNOLI, G., La Praefatio in Suetonium del Poliziano, *G.I.F.*, t. 10, 1957, 211 – 220.
- 102 BRUGNOLI, G., Coniectanea, 21 – 30, *R.C.C.M.*, t. 8, 1966, 220 – 228, [sur Tit. 3,2 e.a.].
- 103 BRUGNOLI, G., *Studi Suetoniani*, Lecce, 1968, 235 p. – (Rec.: SANTINI, G.I.F., t. 24, 1972, 457).
- 104 BRUGNOLI, G., Opes cum dignatione. Arricchimento e ascesa sociale dei ceti subalterni nell'ideologia di Suetonio, *Index*, t. 13, 1985, 327 – 351.
- 105 BRUNT, P. A., Free Labour and Public Works at Rome, *J.R.S.*, t. 70, 1980, 81 – 100, [Vesp. 18].
- 106 BRUTSCHER, C., Analysen zur Suetons Divus Iulius und der Parallelüberlieferung, *Noctes Romanae. Forschungen über die Kultur der Antike*, t. 8, Bern – Stuttgart, 1958, 146 p. – (Rec.: RAMBAUD, R.E.L., t. 36, 1958, 327 – 330; RAMBAUD, R.E.A., t. 61, 1959, 206 – 209; PALADINI, *Latomus*, t. 18, 1959, 190 – 194; SCULLARD, C.R., t. 9, 1959, 301; VRESTKA, A.A.H.G., t. 13, 1960, 47; HERRMANN, A.C., t. 28, 1958, 435; JONKERS, *Mnemosyne*, t. 13, 1960, 93).
- 106a BUONOCORE, M., La via Salaria nel tratto Collicelle-Torrita, *Nuove acquisizioni epigrafiche*, M.G.R., t. 13, 1988, 145 – 152, [témoinage de Suétone].
- 107 BURIAN, J., Caligula und die Militärrevolte am Rhein, [chez Suétone], *Mnema V. Groh*, cur. J. ČEŠKA & G. HEJZLAR, Praha, 1964, 25 – 29, [Cal. 48,1 et 9,2 – 3].
- 108 BUTTREY, T. V., The Spintriae As a Historical Source, *N.C.*, t. 13, 1973, 52 – 63 [Tib. 43].
- 109 CAGNI, G., Le vicende di due manoscritti ex Vaticani, lo Suetonio Pal. Lat. 897 e il Giustino Pal. Lat. 900, *Studi di bibliografia e di storia in onore di T. De Marinis*, Città del Vaticano, *Bibl. apost. Vat.*, 1963, 1, 217 – 240.
- 110 CALDER, W. M., Suetonius, Claudius, 28, *L.C.M.*, t. 8, 1983, 100, [Cl. 28].
- 111 CAMERON, A., Sex in the Swimming Pool, *B.I.C.S.*, t. 20, 1973, 149 – 150, [Tib. 41,1 et Dom. 22].
- 112 CANFORA, L., Cesare continuato [chez Suétone], Belfagor, t. 25, Firenze, 1970, 419 – 429, (article repris en appendice dans *Tucidide continuato*, con 6 append., *Proagones*, Studi X, Padova, 1970, 260 p.).
- 113 CAPDEVILLE, G., Le centurion borgne et le soldat manchot, *M.E.F.R.*, t. 84, 1972, 601 – 621, [Iul. 68].
- 114 CAPPELLETTI, R., Origine e fortuna di un toponimo di Biondo Flavio. *Amm.* 16,10,14 et *Suet. Dom.* 5, *Q.S.*, t. 9, 1983, n° 17, 169 – 183.
- 115 CARCOPINO, J., Jules César, 5^{ème} éd. revue et augmentée avec la collaboration de P. GRIMAL, Paris, 1968, 597 p.
- 116 CARCOPINO, J., L'hérédité dynastique chez les Antonins, *R.E.A.*, t. 51, 1969, 262 – 321.
- 117 CARDINI, R., Contributo ad una vexatissima quaestio. Maris experts (Pers. 6,39; nonchè *Sen. nat. quaest.* 1,16,7, *Suet. Tib.* 45), *Tradizione classica e letteratura umanistica*. Per A. Perosa, a cura di R. CARDINI, E. GARIN, L. CESARINI MARTINELLI & G. PASCUCCI, *Humanistica*, t. 2, Roma, 1985, 693 – 776.
- 118 CARNEY, T. E., How Suetonius' Lives Reflect on Hadrian, *P.A.C.A.*, t. 11, 1968, 7 – 24.
- 119 CASSON, L., Unemployment, the Building Trade, and Suetonius, *Vesp. 18*, *B.A.S.P.*, t. 15, 1978, 43 – 51.
- 120 CASTELIN, K., L'ot de la Gaule et César, *Cah.Num.*, t. 14, 1977, 62 – 68, [Iul. 54,2].
- 121 CASTRITIUS, H., Zu den Frauen der Flavii, *Historia*, t. 18, 1969, 492 – 502, [Tit. 4,2].
- 122 CAVALLARO, M. A., Un liberto „prega“ per Augusto e per le gentes, *C.I.L.*, t. 6, 30975 (con inediti di TH. MOMMSEN), *Helikon*, t. 15 – 16, 1975 – 1976, 146 – 186, [nouvelle lecture d'Aug. 58].
- 123 CAZZANIGA, I., De Atalantae tabula parrhasiana, *A.S.N.P.*, t. 4, 1974, 1301 – 1306, [Tib. 44].

- 124 CEAUȘESCU, P., L'image d'Auguste chez Tacite, *Klio*, t. 56, 1974, 183 – 198.
- 125 CEAUȘESCU, P., Das programmatische Edikt des Augustus (Suet. Aug. 28,1) – eine mißverständene Stelle, *Rh.M.*, t. 124, 1981, 348 – 353.
- 126 CÈBE, J.-P., La caricature et la parodie dans le monde romain antique des origines à Juvénal, *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome*, t. 206, Paris, 1966, 408 p.
- 127 CELS-SAINT-HILAIRE, J., Les libertini, des mots et des choses, *D.H.A.*, t. 11, 1985, 331 – 379, [Cl. 24 – 25].
- 128 CERN'AK, A. B., Tacitus on the Death of Claudius (Ann. 12,67,1) [et Suétone], [en russe, résumé en anglais], *V.D.I.*, n° 157, 1981, 161 – 168, [Cl. 44; Ner. 33].
- 128a CHAIMOWICZ, TH., Vespasian u. sein Bildnis bei Sueton, *Pragmatische Staatskunst in Zeiten wirtschaftlicher Krisen. Das Beispiel des Kaisers Vespasian u. sein Bildnis bei Tacitus u. Sueton*, in: *Antike Rechts- & Sozialphilos.*, hrsg. von O. GIGON u. M. W. FISCHER, *Salzburger Schr. zur Rechts-, Staats- & Sozialphilos.*, t. 6, Frankfurt, 1988, 272 – 289.
- 129 CHASTAGNOL, A., L'histoire Auguste et les « Douze Césars » de Suétone, *Bonner Historia Augusta-Colloquium 1970*, hrsg. von J. STRAUB, *Antiquitas 4. R.*, Beitr. zur *Historia Augusta-Forschung*, t. 6, Bonn, 1972, 109 – 123.
- 130 CHASTAGNOL, A., Le supplice inventé par Avidius Cassius. Remarques sur l'Histoire Auguste et la lettre 1 de Saint-Jérôme, *Bonner Historia Augusta-Colloquium 1970*, hrsg. von J. STRAUB, *Antiquitas, 4. R.*, Beitr. zur *Historia Augusta-Forschung*, t. 6, Bonn, 1972, 95 – 107, [Suétone comme source].
- 131 CHASTAGNOL, A., La naissance de l'ordo senatorius, *M.E.F.R.*, t. 85, 1973, 583 – 607.
- 132 CHASTAGNOL, A., Le laticlave de Vespasien, *Historia*, t. 25, 1976, 253 – 256.
- 133 CHAUSSERIE-LAPREE, J.-P., L'expression narrative chez les historiens latins. Histoire d'un style, Paris, 1969, 757 p.
- 134 CIZEK, E., Sur la composition des *Vitae Caesarum* de Suétone, *Stud.Clas.*, t. 3, 1961, 355 – 360.
- 135 CIZEK, E., O anumită tehnică literară în câteva biografii ale lui Suetoniu, *Analele Universității C. I. Parhon, seria Științe Sociale, Filologie*, 9, 18, 1960, 305 – 318.
- 136 CIZEK, E., L'époque de Néron et ses controverses idéologiques (*Roma aeterna*, IV), Leiden, 1972, XII – 440 p.
- 137 CIZEK, E., *Seneca*, Bucarest, 1972, 189 p.
- 138 CIZEK, E., Tacit, [avec résumé français], Bucarest, 1974, 285 p.
- 139 CIZEK, E., Structure du *De grammaticis et rhetoribus*, *R.E.L.*, t. 52, 1974, 303 – 317, [structure élaborée – comparer aux XII Césars].
- 140 CIZEK, E., Suétone et le théâtre classique, *Association G. Budé. Actes du 9^{ème} Congrès. Rome 13 – 18 avril 1973*, Paris, 1975, I, 480 – 485.
- 141 CIZEK, E., La mort de Vitellius dans les *Vies des Douze Césars* de Suétone, *R.E.A.*, t. 77, 1975, 125 – 130, [Vit. 17].
- 142 CIZEK, E., Structures et idéologie dans « Les Vies des Douze Césars » de Suétone, *Bucarest – Paris*, 1977, X – 264 p. – (Rec.: MICHEL, *R.E.L.*, t. 55, 1977, 510 – 512; BEVIVINO, *N.R.S.*, t. 62, 458 – 460; MAYER, *Faventia*, t. 1, 1979, 315 – 319; KNECHT, *A.C.*, t. 48, 1979, 318 – 319; OROZ, *Augustinus*, t. 24, 1979, 446; COVA, *Paideia*, t. 34, 1979, 167 – 169; MARTIN, *Latomus*, t. 39, 1980, 238 – 239; SLUSANSCHI, *Stud.Clas.*, t. 20, 1981, 153 – 154; SEGURADO, *Euphrosyne*, t. 10, 1980, 279 – 282).
- 143 CIZEK, E., Evoluția romanului antic, Bucarest, 1970, IX – 220 p.
- 144 CLARKE, M. L., Three Notes on Roman Education [chez Suétone], *C.Ph.*, t. 63, 1968, 42 – 44, [Aug. 63,3].
- 145 COALE, A. J., *Dies Alliensis*, *T.A.Ph.A.*, t. 102, 1971, 49 – 58, [Vit. 11,1 – 2].
- 146 COCCIA, M., Note di lettura, *R.C.C.M.*, t. 17, 1975, 303 – 307, [notamment Aug. 86,3].
- 147 COGROSSI, C., Pietà popolare e divinizzazione nel culto di Cesare del 44 a.C., [d'après Suétone], *C.I.S.A.*, t. 7, 1981, 141 – 160.

- 148 COLIN, J., Les consuls du César-pharaon Caligula et l'héritage de Germanicus, *Latomus*, t. 13, 1954, 394–416.
- 149 CONINCK, L., DE, Un projet d'études sur les sources primaires littéraires et documentaires des historiens à Rome, *Anc.Soc.*, t. 11–12, 1980–1981, 387–407.
- 150 CONINCK, L., DE, Suetonius en de Archivalia [rés. français], *Verhandelingen van de koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België*, Jaarg. 45, n° 104, Brussel–Turnhout 1983, 228 p.^(a) – (Rec.: BIRLEY, J.R.S., t. 74, 1984, 245–251; BRADLEY, Gnomon, t. 56, 1984, 550–551; DEN HENGST, T.G., t. 97, 1984, 583–584; GASCOU, R.E.L., t. 61, 1984, 399; DEVREKER, A.A.H.G., t. 39, 1986, 143–146; MARTIN, *Latomus*, t. 46, 1987, 231–232).
- 151 CONOLE, P. & JONES, B. W., Sallustius Lucullus [en angl.], *Latomus*, t. 42, 1983, 629–633, [Dom. 10,2–3].
- 152 CORTE, F., DELLA, *Marmor Hipporegium Suetonianum*, *Orpheus* t. 1, 1954, 133–136.
- 153 CORTE, F., DELLA, *Suetonio eques Romanus*, *Bibl. stor. universitaria*, 2,8, Milano–Varese, 1958, 231 p., 2^{ème} éd. augm., Firenze, *La nuova Italia*, 1967, 273 p. – (Rec. 1^{ère} éd.: RAMBAUD, R.E.L., t. 36, 1958, 324–327; PASTORINO, *Paideia*, t. 13, 1958, 165–167; QUESTA, R.C.C.M., t. 1, 1959, 87–89; HAMMOND, A.J.Ph., t. 80, 1959, 328–330; TOWNEND, J.R.S., t. 49, 1959, 202; HERRMANN, *Latomus*, t. 18, 1959, 189; CIZEK, *Stud.Clas.*, t. 3, 1961, 487–488; MOUCHOVA, L.F., t. 11, 1963, 166–168; LE BONNIEC, R.E.L., t. 45, 1967, 573. 2^{ème} éd.: BARDON, R.B.Ph., t. 46, 1968, 951; ERNOUT, R.Ph., t. 42, 1968, 379; DELAUNOIS, L.E.C., t. 36, 1968, 284–285; LOUIZIDIS, *Platon*, t. 20, 1968, 368–370; CROOK, C.R., t. 19, 1969, 62–63; DONNI, C.Ph., t. 64, 1969, 261; VERDIÈRE, R.S.C., t. 17, 1969, 393; BABUT, R.E.G., t. 84, 1971, 223–227).
- 154 CORTE, F., DELLA, *I Caesares di Ausonio e Mario Massimo [et Suétone]*, *Stud. Urb.*, t. 49, 1975, 483–491.
- 155 COUSSIN, J., Suétone physiognomiste dans les Vies des XII Césars, R.E.L., t. 31, 1953, 234–256.
- 156 COURCELLE, P., *La culture antique d'Absalon de Saint-Victor [dont Suétone]*, J.S., 1972, 270–291.
- 157 CROISILLE, J. M., *L'art et la composition chez Suétone, d'après les Vies de Claude et de Néron*, A.I.I.S., t. 2, 1970, 73–87.
- 158 CROOK, J. A., *Consilium Principis. Imperial Councils and Counsellors from Augustus to Diocletian*, Cambridge, 1955, XII–198 p.
- 159 CROOK, J. A., *Suetonius „ab epistulis“*, P.C.Ph.S. n. s., t. 4, 1956–1957, 1958, 18–22.
- 160 CUGUSI, P., *Spunti politici e sociali in alcuni epigrammi latini*, *Studi di poesia latina in onore di A. Traglia*, *Storia e lett.*, *Racc. di Studi e Testi*, t. 142, Roma, 1979, 879–893, [ép. transmises par Suét.].
- 161 DACK, E., VAN'T, *A studiiis, a bybliothecis*, *Historia*, t. 12, 1963, 177–184.
- 162 DAICOVICIU, H., *Coson sau Cotiso?* *Acta Musei Napocensis (Cluj)*, 2, 1965, 107–110, [Aug. 63,4].
- 163 DAVIES, R. W., *The "Abortive Invasion" of Britain by Gaius*, *Historia*, t. 15, 1966, 124–128.
- 164 DEGRASSI, A., *I Fasti Consolari dell'Impero Romano dal 30 avanti Cristo al 613 dopo Cristo*, *Sussidi eruditi*, t. III, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 1952, XVIII–288 p.
- 165 DEHAMERS, R., *De betrouwbaarheid van Suetonius. (Aan de hand van de Vita Neronis)*, *Kleio*, t. 4, 1974, 9–21.

^(a) Cf. CONINCK, L., DE, *Les sources documentaires de Suétone, 'Les XII Césars': 1900–1990*, dans ce même volume (A.N.R.W., II, 33,5), infra, 3675–3700.

- 166 DELANDE, F., Une relecture de la Vita Pii de l'Histoire Auguste [influence de Suétone], C.E.A., t. 20, 1987, 73–85.
- 167 DEMOUGIN, S., Splendidus eques romanus, Epigraphica, t. 37, 1975, 174–187 [notamment chez Suétone].
- 168 DERCHAIN, P., La visite de Vespasien au Sérapéum d'Alexandrie, C.E., t. 28, 1953, n° 56, 261–279, [Vesp. 7].
- 169 DERCHAIN, P. & HUBAUX, J., Vespasien au Sérapéum, Latomus, t. 12, 1953, 38–52, [Vesp. 7].
- 170 DEROUX, C., A propos de l'attitude politique de Catulle, Latomus, t. 29, 1970, 608–631 [Iul. 73].
- 171 DETWEILER, R., Historical Perspectives on the Death of Agrippa Postumus, C.J., t. 65, 1970, 289–295 [notamment Tib. 22].
- 172 DEVIJVER, H., Suétone, Claude, 25 et les milices équestres, Anc.Soc., t. 1, 1970, 69–81.
- 172a DIHLE, A., Studien zur griechischen Biographie, Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-Hist. Kl. 3,37, Göttingen, 1956 (2^{ème} éd.: 1970).
- 172b DINGEL, J., Ein Urteil des Claudius (Suet. Claud., 15,2), Hermes, t. 104, 1976, 382–384.
- 173 DOBROIU, E., Allusions à l'empereur Tibère dans le Satiricon [en rapport avec Suétone], Analele Univ. Bucuresti (Limbi class.), t. 18, 1969, 17–45.
- 174 DÖPP, S., Zum Aufbau der Tiberius-Vita Suetons, Hermes, t. 100, 1972, 444–460.
- 175 DREXLER, H., Zur Geschichte Kaiser Othos bei Tacitus und Plutarch, Klio, t. 37, 1959, 153–178.
- 176 DREXLER, H., Suetons Divus Iulius und die Parallelüberlieferung, Klio, t. 51, 1969, 223–266.
- 177 DUBUISSON, M., Purisme et politique. Suétone, Tibère et le grec au Sénat, Hommages à J. Veremans, éd. par F. DECREUS et C. DEROUX, Coll. Latomus, t. 193, Bruxelles, 1986, 109–120, [Tib. 71].
- 178 DUNSTON, A. J., Two Manuscripts of Suetonius De Vita Caesarum, C.Q., t. 46, 1952, 146–161.
- 179 DUNSTON, A. J., Studies in DOMIZIO CALDERINI, I.M.U., t. 11, 1968, 71–150, [notamment sur ses travaux sur Suétone].
- 180 DURRY, M., Les cohortes prétoriennes, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 146, 2^{ème} éd., Paris, 1968, II–454 p.
- 181 ECK, W., Die Legaten von Lykien und Pamphylien unter Vespasian, Z.P.E., t. 6, 1970, 65–75 [Vesp. 8,4].
- 182 EKTOR, J., L'impassibilité et l'objectivité de Suétone, L.E.C., t. 48, 1980, 317–326.
- 183 ELIA, S. D', Note su Mario Massimo [comparé à Suétone], Stud.Urb., t. 49, 1975, 459–481.
- 184 ENGEL, R., Das Charakterbild des Kaisers A. Vitellius bei Tacitus und sein historischer Kern, Athenaeum, t. 55, 1977, 345–368, [chez Suétone également].
- 185 ERCE, F., D', La tour de Caligula à Boulogne-sur-Mer, R.A. N.S., t. 1, 1966, 89–96, [Cal. 46].
- 186 ERCE, F., D', Suétone, Vie d'un treizième César, [sur le style et les méthodes de Suétone], Paris, 1969, 96 p.
- 187 ERCE, F., D', Refaire l'histoire. Qui était Caligula?, Défense de l'Occident, 1966, N° 56, 27–35, [d'après Suétone, e. a.].
- 188 EVANS, E. C., Physiognomics in the Roman Empire, C.J., t. 45, 1950, 277–282.
- 189 EVANS, E. C., Physiognomics in the Ancient World, Transactions of the American Philosophical Society, n. s., vol. 59, part 5, 1969, 101 p.
- 190 EVANS, J. K., The Role of Suffragium in Imperial Political Decision-Making: a Flavian Example, Historia, t. 27, 1978, 102–128.

- 191 FABBRICOTTI, E., *Galba*, Roma, 1976, X – 95 p.
- 192 FADINGER, V., *Die Begründung des Prinzipats. Quellenkritische und staatsrechtliche Untersuchungen zu Cassius Dio und der Parallelüberlieferung*, Diss. Berlin 1969, Bonn, 1969, 361 p.
- 193 FAUR, J.-C., *Caligula et la Maurétanie: la fin de Ptolémée*, *Klio*, t. 55, 1973, 248 – 271.
- 194 FERA, V., *Una ignota Expositio Suetoni del Poliziano*, *Studi e Testi*, t. 1, Messina, 1983, 299 p. – (Rec.: CUPAIUOLO, *B.Stud.Lat.*, t. 13, 1983, 96 – 98; SENIS, *Maia*, t. 38, 1986, 275 – 276).
- 195 FERRARA, G., *Commenti al dopoguerra aziaco*, 2, *Cultura*, t. 7, 1969, 452 – 467, [Aug. 28].
- 196 FISHWICK, D., *Vae puto deus fio*, *C.Q.*, n. s., t. 15, 1965, 155 – 157, [Vesp. 23] (= ID., *The Imperial Cult in the Latin West. Studies in the Ruler Cult of the Western Provinces of the Roman Empire*, t. I, 2, *Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain*, t. 108, Leyde, 1987, 295 – 300).
- 197 FISHWICK, D., *Claudius submersus*, *A.J.A.H.*, t. 3, 1978, 76 – 77, [Cl. 9,1 et Cal. 20].
- 198 FLACH, D., *Zum Quellenwert der Kaiserbiographien Suetons*, *Gymnasium*, t. 79, 1972, 273 – 289.
- 199 FLACH, D., *Tacitus in der Tradition der antiken Geschichtsschreibung*, *Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben*, t. 39, Göttingen, 1973, 245 p.
- 200 FLACH, D., *Die Überlieferungslage zur Geschichte des Vierkaiserjahres*, *Anc.Soc.*, t. 4, 1973, 157 – 176.
- 201 FLACH, D., *Die taciteische Quellenbehandlung in den Annalenbüchern 11 bis 16*, *M.H.*, t. 30, 1973, 88 – 103 [comp. avec Suétone].
- 202 FLAMBART, J. M., *Suétone, Dion Cassius et les étrennes du prince*, *R.E.L.*, t. 60, 1982, 40 – 42, [Aug. 57,3].
- 203 FOL, A., *C. Suetonius Tranquillus, une source peu connue pour l'histoire de la Thrace antique*, *Acta antiqua Philippopolitana. Studia historica et philologica. Actes de la 4^{ème} Conférence internationale d'Etudes classiques des pays socialistes*, Plovdiv, 24 – 28 avril 1962, publ. par B. GEROV, V. VELKOV et V. TAPKOVA-ZAIMOVA, Sofia, 1963, 99 – 107.
- 203a FORNARO, P., *Una vita senza maschera*, *Suet. Aug.* 99,1, *C.C.C.*, t. 9, 1988, 155 – 167, [les derniers mots d'Aug.].
- 204 FOSSATELLI, R., *Mario Massimo*, *R.C.C.M.*, t. 15, 1973, 75 – 80, [son imitation de Suétone].
- 205 FRANCESCHI, F., *Censorino e Varrone*, *Aevum*, t. 28, 1954, 393 – 418, [Suétone source (e. a.) de Censorinus].
- 206 FRASSINETTI, P., *I resoconti dei miracoli di Vespasiano [d'après Suétone]*, *La struttura della fabulazione antica*, Univ. di Genova, *Pubbl. dell'Istituto di Filologia classica e medioevale*, t. 54, Sassari, 1979, 115 – 127, [Vesp. 7].
- 207 FRAZER, R. M., JR., *Nero the Artist-Criminal*, *C.J.*, t. 62, 1966, 17 – 20, [d'après Suétone, e. a.].
- 208 FREDERIKSEN, M. W., *Caesar, Cicero and the Problem of Debt*, *J.R.S.*, t. 56, 1966, 128 – 141.
- 209 FRINGS, U., *Neros Tod. Sueton, Nero 47 – 49, Anregung*, t. 31, 1985, 229 – 238.
- 210 FUGIER, H., *Recherches sur l'expression du sacré dans la langue latine*, *Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg*, 146, Paris, 1963, 472 p.
- 211 FUNKE, H., *Sueton*, *Cal.* 26,4, *Hermes*, t. 105, 1977, 252.
- 212 GABBA, E., *Appiano e la storia delle guerre civili*, *Biblioteca di cultura*, t. 59, Firenze, 1956, VIII – 266 p.
- 213 GAGÉ, J., *Apollon romain. Essai sur le culte d'Apollon et le développement du ritus Graecus à Rome des origines à Auguste*, *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome*, t. 182, Paris, 1955, 741 p. (cf. ID., *Apollon impérial, Garant des « Fata Romana »*, *A.N.R.W.*, II, 17,2, ed. W. HAASE, Berlin – New York, 1981, 561 – 630).

- 214 GAGÉ, J., *Les classes sociales dans l'Empire Romain*, Paris, Payot, 1964, 486 p.
- 215 GALLIVAN, P. A., *The False Neros. A Re-Examination*, *Historia*, t. 22, 1973, 364-365 [notamment Nero, 57,2].
- 216 GALLIVAN, P. A., *Suetonius and Chronology in the De Vita Neronis*, *Historia*, t. 23, 1974, 297-318.
- 217 GALLIVAN, P. A., *Historical Comments on Suetonius, Nero 6*, *Latomus*, t. 33, 1974, 385-396.
- 218 GALLIVAN, P. A., *Some Comments on the Fasti for the Reign of Nero [d'après Suétone]*, *C.Q.*, t. 24, 1974, 290-311, [Nero, 15,2].
- 219 GARDENAL, G., *Il Poliziano e Suetonio. Contributo alla storia della filologia umanistica*, *Pubbl. della Fac. di Lett. e Filos. dell'Univ. di Padova*, t. 53, Firenze, 1975, V-99 p. - (Rec.: RIZZO, A.S.N.P., t. 5, 1975, 1686-1688; DONDONI, *Athenaeum*, t. 47, 1979, 208).
- 220 GARIEPY, R. J., *Lupus of Ferrières. Carolingian Scribe and Text Critic*, *M.S.*, t. 30, 1968, 90-105, [à propos de mss. de Suétone e. a.].
- 221 GARRATY, J. A., *The Nature of Biography*, London, 1958, 256 p.
- 222 GARUTI, G., *Sulla docilitas ed extemporalitas di Tito (Suet. Tit. 3)*, *Atti del Congresso internazionale di Studi Flaviani*, Rieti, settembre 1981, Rieti, 1983, 307-312.
- 223 GARZETTI, A., *Nerva*, *Studi pubbl. dall'Ist. Ital. per la Storia antica*, t. 7, Roma, 1950, 208 p.
- 224 GASCOU, J., *Suétone et l'ordre équestre*, *R.E.L.*, t. 54, 1976, 257-277.
- 225 GASCOU, J., *Nouvelles données chronologiques sur la carrière de Suétone*, *Latomus*, t. 37, 1978, 436-444.
- 226 GASCOU, J., *Suétone historien*, *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome*, t. 255, Paris, 1984, XVI-874. - (Rec.: CUPAIUOLO, *B.Stud.Lat.*, t. 15, 1984, 143-144; WALLACE-HADRILL, *C.R.*, t. 36, 1986, 243-245; PATERSON, *G.&R.*, t. 33, 1986, 96; FLACH, *Gnomon*, t. 58, 1986, 321-326; PARATORE, *R.C.C.M.*, t. 28, 72-74; POLARA, *Orpheus*, t. 8, 1987, 165-70; HELLEGOUARC'H, *R.Ph.*, t. 61, 1987, 146-148; RAEPSAET-CHARLIER, *A.C.*, t. 57, 1988, 428-430; ALONSO-NÚÑEZ, *J.R.S.*, t. 78, 1988, 270; FRASSINETTI, *Athenaeum*, t. 66, 1988, 254-255; MARTIN, *Latomus*, t. 47, 1988, 892-893).
- 227 GASPAROV, M. L., *Etudes récentes sur Tacite et Suétone [en russe]*, *V.D.I.*, n° 87, 1964, 176-191.
- 228 GEIGER, J., *An Overlooked Item of the War of Propaganda between Octavian and Antony*, *Historia*, t. 29, 1980, 112-114, [Aug. 77].
- 229 GIACCHERO, M., *Note storiche di numismatica giulio-claudia*, 1 & 2, *R.I.N.*, t. 81, 1979, 63-89, [d'après Suétone].
- 230 GIANCOTTI, F., *Il posto della biografia nella problematica seneciana. Sopra il ritiro e la ricchezza di Seneca*, *R.A.L.*, Ser. 8°, 11, 1956, 105-119, [e. a. sur Suét. Ner. 35].
- 231 GIBSON, C. A., *Massinger's Use of his Sources for the Roman Actor*, *A.U.M.L.A.*, 1961, n° 15, 60-72, [Suétone comme source].
- 232 GILLIS, J., *Caligula. De Suétone à Camus*, *L.E.C.*, t. 42, 1974, 393-403.
- 233 GIOVANNINI, A., *La solde des troupes romaines à l'époque républicaine*, *M.H.*, t. 35, 1978, 258-263, [Iul. 26].
- 234 GIROD, R., *Amphithéâtre et show business, Caesarodunum 18 bis*, 1983, 41-44, [Tib. 40].
- 235 GIUA, M. A., *Sulla biografia Suetoniana di Tiberio. Tradizione e struttura*, *Athenaeum*, t. 56, 1978, 329-345^(a).
- 236 GOUDINEAU, CHR., *Note sur la fondation de Lyon [d'après Suétone]*, *Gallia*, t. 44, 1986, 171-173, [Tib. 4].

^(a) Cf. GIUA, M. A., *Una lettura della biografia svetoniana di Tiberio*, dans ce même volume (*A.N.R.W.*, II, 33,5), infra, 3733-3747.

- 237 GRACIANSKAJA, L. I., Athénodore chez Strabon [en russe], Problèmes de l'étude des sources antiques [en russe], éd. par E. F. FROLOV [et al.], Moskva – Leningrad, 1986, 153 – 159, [Cl. 4,5].
- 238 GRAHAM, A. J., The Limitations of Prosopography in Roman Imperial History (with Special Reference to the Severan Period), Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt, II, 1, ed. by H. TEMPORINI, Berlin – New York, 1975, 136 – 157.
- 239 GRANDET, P., Les songes d'Atia et d'Octavius. Note sur les rapports d'Auguste et de l'Égypte, R.H.R., t. 203, 1986, 365 – 379, [Aug. 94,4 – 5].
- 240 GRENADE, P., Essai sur les origines du principat. Investiture et renouvellement des pouvoirs impériaux, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, t. 197, Paris, 1961, XVIII – 498 p.
- 241 GRIFFITHS, J. G., Tacitus, Hist. 5,13,2 and The Dead Sea Scrolls, Rh.M., t. 113, 1970, 363 – 368 [Vesp. 4].
- 242 GRIMAL, P., Le siècle d'Auguste (Collection « Que sais-je? », 676), Paris, 1955, 128 p.
- 243 GRIMAL, P., Sur deux mots de Néron, Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse, Pallas, t. 3, 1955, 15 – 20 [sur Ner. 31,4 et 49,1].
- 244 GRIMAL, P., Le poète et l'histoire, Lucain; Sept exposés suivis de discussions, prép. et présidés par M. DURRY, Entretiens sur l'antiquité classique, t. 15, Vandœuvres – Genève, 1970, 51 – 117.
- 245 GRIMAL, P., Suétone historien dans la Vie d'Auguste, V.L., 1981, n° 83, 2 – 9.
- 246 GRISART, A., Suétone et les deux Sénèque, Helikon, t. I, 1961, 302 – 308, [Tib. 73,4 et Cal. 53,3].
- 247 GRODZYSKI, D., „Superstitio“, R.E.A., t. 76, 1974, 36 – 60.
- 248 GROS, P., Aurea templa. Recherches sur l'architecture religieuse à Rome à l'époque d'Auguste, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, t. 231, Paris, 1976, 282 p.
- 249 GROSSO, F., L'epigrafe di Ippona e la vita di Suetonio, con i Fasti dei pontefici di Vulcano a Ostia, R.A.L., t. 14, 1959, 263 – 296.
- 250 GUEVARA, A., DE, Una Década de Césares. Ed. by J. R. JONES, University of North Carolina Studies in Romance Languages and Literatures, t. 64, Chapel Hill, 1966.
- 251 GUEY, J., Les bains d'or de Caligula, immensi aureorum acerui. Suétone, Cal., 42,3, M.E.F.R., t. 89, 1979, 443 – 446.
- 252 GUGEL, H., Caesars Tod (Sueton, Div. Iul. 81,4 – 82,3). Aspekte zur Darstellungskunst und zum Caesarbild Suetons, Gymnasium, t. 77, 1970, 5 – 22.
- 253 GUGEL, H., Studien zur biographischen Technik Suetons, aus dem Nachlaß hrsg. von K. VRETSKA, W.S., Beih., t. 7, Wien, 1977, 158 p.
- 254 [vacat].
- 255 HAEFFER, H., Interpretationen zur römischen Volkspoesie, Hermes, t. 87, 1959, 91 – 102, [sur Galba, 6,2].
- 256 HALEY, E. W., Suetonius, Claudius 24,1 and the Sons of Freedmen, Historia, t. 35, 1986, 115 – 121.
- 257 HALLETT, J. P., Morigerari. Suetonius, Tiberius, 44, A.C., t. 47, 1978, 196 – 200.
- 257a HAMILTON, J. R., The date of Quintus Curtius Rufus, Historia, t. 37, 1988, 445 – 456.
- 258 HAMMAN, A., Chrétiens et christianisme vus et jugés par Suétone, Tacite et Pline le Jeune, Forma futuri. Studi in onore di M. Pellegrino, Torino, 1975, 91 – 109, [Vies de Claude et Néron].
- 259 HANSLIK, R., Die Augustusvita Suetons, Wiener Studien, t. 67, 1954, 99 – 144.
- 260 HANSLIK, R., Die Auseinandersetzung zwischen Otho und Vitellius bis zur Schlacht von Bedriacum nach Tacitus, Wiener Studien, t. 74, 1961, 113 – 125.
- 261 HARRIS, B. F., Tacitus on the Death of Otho, C.J., t. 58, 1962 – 1963, 73 – 77.
- 262 HENRICHS, A., Vespasian's Visit to Alexandria, Z.P.E., t. 3, 1968, 51 – 80, [Vesp. 7].
- 263 HELLEGOUARC'H, J., Le Principat de Camille, R.E.L., t. 48, 1970, 112 – 132.

- 263a HELLEGOUARCH, J., Suétone et le principat d'après la vie d'Auguste, *Filologia e forme letterarie*, in: *Studi offerti a F. Della Corte*, Urbino, 1987, vol. 4, 79 – 94.
- 264 HEMMERDINGER, B., Que César n'a pas brûlé la bibliothèque d'Alexandrie [d'après Suétone], *Boll.Class.*, t. 6, 1985, 76 – 77, [Cl. 42,5].
- 265 HENGST, D., DEN, De romeinse Keizerbiografie [rés. anglais], [notamment sur Suétone], *Lampas*, t. 17, 1984, 367 – 380.
- 266 HENNIG, D., Zur Ägyptenreise des Germanicus, *Chiron*, t. 2, 1972, 349 – 365, [Tib. 52,2].
- 267 HERMON, E., La loi agraire de Saturninus et la colonisation latine de la Narbonnaise [d'après Suétone], *Iura*, t. 22, 1972, 67 – 103.
- 268 HERRMANN, L., Le De Clementia de Sénèque et quelques faits historiques, *Stud.Clas.*, t. 2, 1960, 243 – 246, [d'après Suétone e. a.].
- 269 HERRMANN, L., Notes de lecture [sur Suétone], *Latomus*, t. 21, 1962, 860, [Aug. 4,5 – 6 et Cl. 40,6; Vesp. 12,5 et 14,3, et Dom. 21,2].
- 270 HERRMANN, L., Notes de lecture [sur Suétone], *Latomus*, t. 27, 1968, 436 – 437, [Cl. 28].
- 271 HERRMANN, L., Sénèque et la superstition, *Latomus*, t. 29, 1970, 389 – 396 [notamment Tib. 36].
- 272 HEUBNER, H., Der Prätorianertumult vom Jahre 69 n. Chr., *Rh.M.*, t. 101, 1958, 339 – 353, [Otho, 8, e. a.].
- 273 HEURGON, J., La vocation étruscologique de l'empereur Claude, *C.R.A.I.*, 1953, 92 – 97, [Cl. 26].
- 274 HEURGON, J., Une calomnie sur Tibère enfant (Suét., Tib. 57), *A.F.L.*, Nice, 1985, N° 50, 401 – 405.
- 275 HIGGINS, J. M., Cena rosaria, cena mitellita. A Note on Suetonius, Nero, 27,3, *A.J.Ph.*, t. 106, 1985, 116 – 118.
- 276 HIND, J. G. F., The Middle Years of Nero's Reign, *Historia*, t. 20, 1971, 488 – 505, [notamment d'après Suétone].
- 277 HOHL, E., Cäsar am Rubico, *Hermes*, t. 80, 1952, 246 – 249, [Iul. 31 – 32].
- 278 HOLSON, P., Nero and the Fire of Rome [d'après Suétone], *Pegasus*, t. 19, 1976, 37 – 44.
- 279 HOMO, L., Le siècle d'or de l'Empire Romain. Les Antonins (96 – 192 ap. J. Chr.), éd. revue et remise à jour par C. PIETRI, Paris, 1969.
- 280 HOSEK, R., Drusus Pompeius Puber (Suet. Claud. 27), *Eirene*, t. 9, 1971, 87 – 88.
- 281 HUDSON-WILLIAMS, A., Suetonius, Vesp. 22, *C.R. N.S.*, t. 2, 1952, 72 – 73 (contre T. L. ZINN, *C.R.*, t. 45, 1951, 10).
- 282 JAL, P., Images d'Auguste chez Sénèque, *R.E.L.*, t. 35, 1957, 242 – 264.
- 283 JAL, P., La guerre civile à Rome. Etude littéraire et morale, *Publications de la Faculté des Lettres de Paris*, série « Recherches », t. 6, Paris, 1963, 540 p.
- 284 JAMESON, S., Augustus and Agrippa Postumus, *Historia*, t. 24, 1975, 287 – 314, [notamment d'après Suétone].
- 285 JENKINSON, E., Nepos – an Introduction to Latin Biography, *Latin Biography*, (Studies in Latin Literature), edited by T. A. DOREY, London, 1967, 1 – 15, reproduit avec des additions dans no. 286.
- 286 JENKINSON, E. M., Genus scripturae leve. Cornelius Nepos and the Early History of Biography at Rome, *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung*, t. I. 3, hrsg. von H. TEMPORINI, Berlin – New York, 1973, 703 – 719.
- 287 JOCELYN, H. D., Latin Popular Song and a Pompeian Graffito, *L.C.M.*, t. 6, 1981, 145 – 148, [Iul. 44,4].
- 288 JONES, B. W., Suétone et Aurelius Victor, *P.P.*, t. 25, 1970, 346 – 347, [Tit. 9,3].
- 289 JONES, B. W., La chute de M. Arrecinus Clemens [chez Suétone], *P.P.*, t. 27, 1972, 320 – 321, [Dom. 11].
- 290 JUNG, H., Die Thronerhebung des Claudius, *Chiron*, t. 2, 1972, 367 – 386.

- 291 KACZMARKOWSKI, M., Sur l'ordre des citations chez César et Suétone [en polonais], *Roczn. hum. Towarz. Nauk. Katol. Uniw. Lubelsk. (Lublin)*, t. 18,3, 1970, 49-64.
- 292 KAJAVA, M., The Name of Cornelia Orestina/Orestilla, *Arctos*, t. 18, 1984, 23-30, [Cal. 25,1].
- 293 KAJAWA, M., Livia Medullina and C.I.L. 10, 6561, *Arctos*, t. 20, 1986, 59-71, [Cl. 26,1].
- 294 KASSEL, R., *Ista quidem uis est* [en all.], *Z.P.E.*, t. 44, 1981, 172, [Iul. 82,1].
- 295 KATZ, R. S., The Illness of Caligula [chez Suétone], *C.W.*, t. 65, 1972, 223-225.
- 295a KEAVENEY, A., *Vespasians Gesture* (Suet. *Vesp.* 8,5 and Dio, 65, 10,2), *G.I.F.*, t. 39, 1987, 213-216, [critique de P. A. BRUNT: le récit de Suétone est plausible].
- 295b KEAVENEY, A. & J. MADDEN, *Lucius Pinarius, Quintus Pedius. Their Degrees of Kinship with Julius Cesar, Latomus*, t. 47, 1988, 354-357, [Div. Jul. 83.2].
- 296 KENNEDY, G., *Antony's Speech at Caesar's Funeral* [selon Suétone], *Q.J.S.*, t. 54, 1968, 99-106, [Iul. 84].
- 297 KERESZTES, P., *The Jews, the Christians, and Emperor Domitian*, *V.Chr.*, t. 27, 1973, 1-28 [notamment d'après Suétone].
- 297a KESSISOGU, A. I., *Mimus vitae* [en angl.], *Mnemosyne*, sér. IV, t. 41, 1988, 385-388, [Aug. 109: les derniers mots d'Aug.].
- 297b KEYSER, P., *Suetonius Nero 41.2 and the Date of Heron Mechanicus of Alexandria*, *C.Ph.*, t. 83, 1988, 218-220.
- 297c KILLEEN, J. F., *An unrecognized Pun in Suetonius, Nero 35.4?*, *L.C.M.*, t. 13, 1988, 26.
- 298 KILPATRICK, R., *Apocolocyntosis and the vision of Claudius*, *C.J.*, t. 74, 1979, 193-196, [Vie de Claude].
- 299 KÖNIG, I., *Der doppelte Geburtstag des Augustus: 23. 24. September* (Suet., Aug. 51,1), *Epigraphica*, t. 34, 1972, 3-15.
- 300 KÖNIG, I., *Exire de imperio, cedere imperio* [en all.], *Sodalitas. Scritti in onore di A. Guarino*, *Bibl. di Labeo*, t. 8, Napoli, 1984-1985, I, 295-314, [Vit. 15,2-4].
- 300a KONRAD, C. F., *Circa or Citra? On Suetonius, Nero, 15.2*, *C.Q.*, t. 38, 1988, 569-570 [la bonne leçon est circa].
- 301 KRAFT, K., *Zu Sueton, Divus Augustus 69,2. M. Anton und Kleopatra*, *Hermes*, t. 95, 1967, 496-499 (= *Id.*, *Kleine Schriften*, t. 1. *Gesammelte Aufsätze zur antiken Geschichte und Militärgeschichte*, éd. H. CASTRITIUS & D. KIENAST, Darmstadt 1973, 47-50).
- 302 KRÄMER, K., *Zur Rückgabe der Feldzeichen im Jahre 20 v. Chr.* [chez Suétone], *Historia*, t. 22, 1973, 362-363, [Tib. 9,1].
- 303 KRENKEL, W. A., *Sex und politische Biographie* [d'après Suétone], *W.Z.Rostock*, t. 29,5, 1980, 65-76.
- 304 KRÜGER, G., *Monumentum Ancyranum. Suetonius, Divus Augustus*, bearb. mit Anmerk., Stuttgart, 1951, 28 & 19 p. 1 plan.
- 305 KULLMANN, W., *Medeas Entwicklung bei Seneca*, *Forschungen zur römischen Literatur. Festschrift zum 60. Geburtstag von K. Büchner*, hrsg. von W. WIMMEL, Wiesbaden, 1970, 158-167, [comp. avec le caractère de Tibère].
- 306 LAMBRECHT, U., *Herrscher und Principatsidee in Suetons-Kaiserbiographien. Untersuchungen zur Caesar- und Augustus-Vita*, Habelts Diss.-Dr. R. *Alte Gesch.*, t. 19, Bonn, 1984, 176 p. - (Rec.: MOUCHOVÀ, L.F., t. 108, 1985, 118-119; TRAINA, R.F.I.C., t. 113, 1985, 89-93; MOUCHOVÀ, *Gnomon*, t. 58, 1986, 178-179; WALLACE-HADRILL, J.R.S., t. 76, 1986, 326-326; WEILER, A.A.H.G., t. 40, 1987, 244-246; GASCOU, *Latomus*, t. 46, 1987, 903-904).
- 307 LAMBRECHTS, P., *Caligula dictateur littéraire*, *B.I.B.R.*, t. 28, 1953, 219-232, [sur Cal. 34].
- 308 LANA, I., *Civilis, civiliter, civilitas*, in *Tacito e Suetonio. Contributo alla storia del lessico politico romano nell'età imperiale*, A.A.T., t. 106, 1972, 465-487.
- 309 LANA, I., *Gli scritti d'Augusto nelle Vite dei Cesari di Suetonio*, *Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura*, t. 49, 1, 1975, 437-458.

- 310 LA ROSA, F., Nota sulla custodia nel diritto criminale romano, *Syntelexia V. Arangio-Ruiz*, a cura di A. GUARINO e L. LABRUNA, 1 et 2, *Bibl. di Labeo*, t. 2, Napoli, 1964, 310–314, [d'après Suétone, Tacite et Dion Cassius].
- 311 LEEMAN, A. D., *Orationis Ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians and Philosophers*, Amsterdam, 1963, 470 p.
- 312 LEO, F., *Die griechisch-römische Biographie nach ihrer literarischen Form*, Hildesheim, 1965, (1^{ère} éd.: Leipzig, 1901), V–329 p.
- 313 LEPPER, F. A., Some Reflections on the „Quinquennium Neronis“, *J.R.S.*, t. 47, 1957, 95–103.
- 314 LE ROUX, P., Galba et Tarraco. A propos de Suétone, Galba, 12,1 [rés. anglais], *Pallas*, t. 31, 1984, 113–124 et 192.
- 315 LESUISSE, L., Suétone et l'aspect juridique de l'avènement de Néron, *L.E.C.*, t. 29, 1961, 383–390, [Ner. 8].
- 316 LEUMANN, M., Lat. taxare und dumtaxat, *M.H.*, t. 25, 1968, 243–247, [Dom. 10,4].
- 317 LEVI, M. A., *L'Impero Romano*, Turin, 1967.
- 318 LEVI, M. A., La clemenza di Tito, *P.P.*, t. 9, 1954, 288–293, [comparaison du texte de Suétone avec des émissions monétaires].
- 319 LEVICK, B., The Beginning of Tiberius' Career, *C.Q.*, t. 21, 1971, 478–486, [Tib. 7–9].
- 320 LEVICK, B., The Senatus Consultum from Larinum, [notamment d'après Suétone], *J.R.S.*, t. 73, 1983, 97–115.
- 321 LEVICK, B. M., Abdication and Agrippa Postumus [chez Suétone], *Historia*, t. 21, 1972, 674–697, [Aug. 65,1].
- 322 LEVICK, B. M., Tiberius the Politician, *Aspects of Greek & Roman Life*, London, 1976, 328 p.
- 323 LIBERANOME, M., Alcune osservazioni su Cesare e Antonio, *R.F.I.C.*, t. 96, 1968, 407–418, [Iul. 79].
- 324 LINDERSKI, J., Suetons Bericht über die Vereingeseztgebung unter Caesar und Augustus, *Z.R.G.*, t. 79, 1962, 322–328, [Iul. 42 et Aug. 32].
- 325 LINDERSKI, J., The Mother of Livia Augusta and the Aufidii Lurcones of the Republic, [Suétone, Cal. 23,2], *Historia*, t. 23, 1974, 463–480.
- 326 LITTMAN, J., The Meaning of Polyphagus, *American Journal of Philology*, t. 97, 1976, 369, [Nero, 37,2].
- 327 LORENZO, E., DI, A proposito dell'espressione neroniana „qualis artifex pereo“ (Suet., Nero, 49), *Studi salernitani in memoria di R. Cantarella*, a cura di I. GALLO, Univ. di Salerno, Ist. di filol. class., Salerno, 1981, 523–535.
- 328 LOSSAU, M., Suetons clementia Caesaris, *Hermes*, t. 103, 1975, 496–502, [Iul. 74–75].
- 329 LOSSMANN, F., Zur literarischen Kritik Suetons in den Kapiteln 55 und 56 der *Caesar-vita*, *Hermes*, t. 85, 1957, 47–58, [sur le jugement porté par Pollion sur César, dans Iul. 56] – (Rec.: D'AGOSTINO, *R.S.C.*, t. 5, 1957, 288).
- 330 LOUNSBURY, R. C., *The Arts of Suetonius. An Introduction*, *American Univ. Stud. Ser.*, t. 17, *Class. Languages and Lit.*, t. 3, Frankfurt, 1987, X–187 p., (= *Diss. Univ. of Texas, Austin*, 1979, 326 p. [microfilm], résumé dans *D.A.*, t. 40, 1979, 1448A–1449A) (Rec.: GRÜN, C. W., t. 82, 1988, 139).
- 331 LOYD, J. O., *Books in Suetonius De vita Caesarum*, *Diss. Univ. of North Carolina*, 1969, 323 p. [microfilm]. (Résumé dans *D.A.*, t. 30, 1970, 3440A).
- 332 LUCAS, J., Un empereur psychopathe. Contribution à la psychologie du Caligula de Suétone, *A.C.*, t. 36, 1967, 159–189.
- 333 LUCAS, J., Les obsessions de Tacite, *Roma aeterna*, t. 8, Leiden, 1974, XII–254 p.
- 334 LUCK, G., Über Suetons Divus Titus, *Rh.M.*, t. 107, 1964, 63–75.
- 335 LUCK, G., Die Form der suetonischen Biographie und die frühen Heiligenviten, *Mullus. Festschrift T. Klauser*, A. STUIBER und A. HERMANN hrsgg., *Jb.A.C. Erg.-Bd. 1*, Münster, 1964, 230–241.

- 336 LÜHRMANN, D., Superstitio, Die Beurteilung des frühen Christentums durch die Römer, Th.Z., t. 42, 1986, 191 – 213, [Ner. 16,2].
- 337 LUIBHEID, C., The Luca Conference, C.Ph., t. 65, 1970, 88 – 94, [notamment d'après Suétone].
- 338 LUQUE MORENO, J., Aproximación a los procedimientos de ilación narrativa en los historiadores latinos, Emerita, t. 45, 1977, 335 – 377, [notamment Suét., Div. Iul.].
- 339 LYONS, M. & MONTGOMERY, H. C., Friends, Romans, and Countrymen, C.B., t. 44, 1968, 37 – 39 & 41, [Suétone source de Shakespeare].
- 340 MAGIE, D., Roman Rule in Asia Minor to the End of the Third Century after Christ, Princeton, 1950, 2 vol., XXI – 1663 p.
- 341 MAGNINO, D., Una testimonianza dell'Autobiografia di Augusto?, Athenaeum, t. 64, 1986, 501 – 504, [Aug. 8,3].
- 342 MALAVOLTA, M., A proposito del nuovo S.C. da Larino, M.G.R., t. 6, 1978, 347 – 382, [Tib. 35,3].
- 343 MALCOVATI, E., Imperatoris Caesaris Augusti Operum Fragmenta, Corp. Script. Lat. Paravianum, Torino, Paravia, 1948, LX – 178 p., 5^{ème} éd., Padova, 1969 – (Rec.: OLIVER, A.J.Ph., t. 72, 1951, 112).
- 344 MALCOVATI, E., Domos domuos domus, A. & R., t. 15, 1970, 181 – 183, [M. défend la leçon *domuos* dans Aug. 87,2].
- 345 MALCOVATI, E., Tiberio e le Muse, Athenaeum, t. 50, 1972, 385 – 389, [Tib. 21].
- 346 MALCOVATI, E., Augusto fonte di Suetonio, Latinität und alte Kirche. Festschrift für R. Hanslik zum 70. Geburtstag, red. von H. BANNERT und J. DIVJAK, W.S., Beih. t. 8, Wien, 1977, 187 – 195.
- 347 MANFREDINI, M., L'asinaio di Azio, A.S.N.P., t. 16, 1986, 481 – 483, [Aug. 96,2].
- 348 MARACHE, R., La critique littéraire de langue latine et le développement du goût archaïsant au II^{ème} siècle de notre ère, Rennes, 1952, 360 p.
- 349 MARASTONI, A., La biografia suetoniana di Tito e il discorso sulla regalità, Atti del Congresso internazionale di Studi Flaviani, Rieti, settembre 1981, Rieti, 1983, 105 – 123.
- 350 MARCHESI, C., Suetonio biografo dei Cesari, in: Id., Divagazioni, Venezia, 1950, 160 p., – (Rec.: Aevum, t. 27, 1953, 186).
- 351 MARCOVIĆ, M., Was hat Caesar bei Rubico eigentlich gesagt? [en serbe avec résumé allemand], Ž.Ant., t. 2, 1952, 53 – 54, [Div. Iul., 32].
- 352 MAREC, E., PFLAUM, H. G., Nouvelle inscription sur la carrière de Suétone l'historien, C.R.A.I., 1952, 76 – 85.
- 353 MARTIN, R. H., Tacitus and the Death of Augustus, C.Q., t. 49, 1955, 123 – 128, [comp. avec Suétone (Aug., 99) et Dion Cassius].
- 354 MARTINET, H., C. Suetonius Tranquillus, Divus Titus; Kommentar, Beitr. zur klass. Philol., t. 123, Königstein, 1981, XIV – 115 p. – (Rec.: BORLE, M.H., t. 39, 1982, 331).
- 355 MASSARO, V. & MONTGOMERY, I., Gaius (Caligula) Doth Murder sleep, Latomus, t. 38, 1979, 699 – 700, [Cal. 50].
- 356 MATTINGLY, H. B., Suetonius Claud., 24,2 and the Italian Quaestors, Hommages à M. Renard, éd. par J. BIBAUW, Collection Latomus, 101, Bruxelles, 1969, II, 505 – 511.
- 357 MATZ, D., A Note on Suetonius, Divus Augustus, 17, C.B., t. 59, 1983, 27.
- 358 MAYER, R., What caused Poppaea's Death? Historia, t. 31, 1982, 248, [Ner. 35,3].
- 359 MCCARTY, T. G., Cornelius Nepos: Studies in His Technique of Biography, Ph.D.diss., Univ. of Michigan, 1970, 168 p. [microfilm], (résumé dans D.A., t. 31, 1970, 2360A – 2361A).
- 360 MCCRUM, M. & WOODHEAD, A. G., Select Documents of the Principates of the Flavian Emperors, A.D. 68 – 96, Cambridge, 1961, XII – 161 p.
- 361 McDERMOTT, W. C., Comments on Suetonius and Lucan, Studies Presented to D.M. Robinson on his Seventieth Birthday, ed. by G. E. MYLONAS and D. RAYMOND, Saint-Louis, 1953, t. 2, 678 – 685, [sur Iul. 26,1].

- 362 McDERMOTT, W. C., Pliny the Younger and Inscriptions [et Suétone], C.W., t. 65, 1971, 84 – 94.
- 363 McDERMOTT, W. C., Suetonius and Cicero, C.W., t. 64, 1971, 213 – 214, [Iul. 25].
- 364 McDERMOTT, W. C., Suetonius and the Second Proscription, *Gymnasium*, t. 79, 1972, 495 – 499, [Aug. 27, 1 – 2].
- 365 McDERMOTT, W. C., Suetonius, Caligula, 50,3, *Latomus*, t. 31, 1972, 527.
- 366 McDERMOTT, W. C., Suetonius and Cicero, *Gymnasium*, t. 87, 1980, 485 – 495.
- 367 McDERMOTT, W. C., Caesar's Projected Dacian-Parthian Expedition [d'après Suétone], *Anc.Soc.*, t. 13 – 14, 1982 – 1983, 223 – 231, [Iul. 44,3].
- 368 McDONALD, A. H., Theme and Style in Roman Historiography, *J.R.S.*, t. 65, 1975, 1 – 10.
- 369 McGRATH, G. K., Unknown Commentaries of Gasparino and Guiniforte Barzizza on Suetonius and Caesar in Barberinianus Latinus 148, *Diss. Fordham Univ.*, 1969, 385 p. [microfilm], (résumé dans *D.A.*, t. 30, 1970, 5426A).
- 370 McGRATH, G. K., An Unknown Fourteenth-Century Commentary on Suetonius and Caesar, *C.Ph.*, t. 65, 1970, 182 – 185.
- 371 McGUIRE, M. E., A Historical Commentary on Suetonius' Life of Titus, *Diss. Johns Hopkins Univ. Baltimore*, 1978, 221 p. [microfilm], (résumé dans *D.A.*, t. 41, 1980, 662A).
- 372 MEHL, A., Tacitus über Kaiser Claudius. Die Ereignisse am Hof, *Studia et testimonia antiqua*, t. 16, München, 1974, 199 p.
- 373 MEHL, A., Orosius über die Amnestie des Kaisers Claudius. Ein Quellenproblem, *Rh.M.*, t. 121, 1978, 185 – 194, [Cl. 11].
- 374 MEIGGS, R., *Roman Ostia*, 2nd ed. rev., Oxford, 1973, XX – 622 p.
- 375 MEISE, E., Untersuchungen zur Geschichte der Julisch-Claudischen Dynastie, *Vestigia. Beitr. zur alten Gesch.*, t. 10, München, 1969, XII – 270 p.
- 376 MERKELBACH, R., *Navigium Isidis in Neapel*, *Scritti in onore di O. Montevicchi*, a cura di E. BRESCIANI, G. GERACI, S. PERNIGOTTI e G. SUSINI, Bologna, 1981, 217 – 219, [Nero, 20,2].
- 377 MESLIN, M., La fête des kalendes de janvier dans l'empire romain, *Collection Latomus*, t. 115, Bruxelles, 1970, 138 p.
- 378 MICHEL, A., Tacite et le destin de l'Empire. Préface de P. GRIMAL, Paris, 1966, 284 p.
- 379 MICHEL, A., La philosophie politique à Rome, d'Auguste à Marc-Aurèle, textes choisis et présentés, *Coll. U*, Paris, 1969, 380 p.
- 380 MICHEL, A., Histoire des doctrines politiques à Rome, (Collection « Que sais-je? », 1442), Paris, 1971, 128 p.
- 381 MIKOLETZKY, H. L., Über Geschichte und Biographie im frühen und hohen Mittelalter, *M.I.C.E.G.*, t. 78, 1970, 13 – 26, [notamment d'après Suétone].
- 382 MILLAR, F., *A Study of Cassius Dio*, Oxford, 1964, XIV – 239 p.
- 383 MILLAR, F., *The Emperor in the Roman World, 31 B.C. – A.D. 337*, London, 1977, XV – 657 p.
- 384 MINGAZZINI, P., Tentativo di ricostruzione grafica della coenatio rotunda della Domus aurea, *Quad. dell'Ist. di Storia dell'Architettura*, Ser. 6 – 8, Fasc. 31 – 48, Roma, 1961, 21 – 26, [Ner. 31].
- 385 MÓCSY, A., Das Namenverbot des Kaisers Claudius (Suet. Claud., 25,3), *Klio*, t. 52, 1970, 287 – 294.
- 386 MOGENET, J., La conjuration de Clemens, *A.C.*, t. 23, 1954, 321 – 330, [comp. avec Tacite et Dion Cassius].
- 387 MOMIGLIANO, A., *Claudius: the Emperor and His Achievement*, 2^{me} éd., trad. angl. par W. D. HOGARTH, Cambridge, 1961, XVIII – 143 p.
- 388 MOMIGLIANO, A., *The Development of Greek Biography. Four Lectures*, Cambridge, Mass., 1971, XII – 127.

- 389 MONACO, G., Spectatores plaudite, *Studia Florentina A. Ronconi oblata*, Roma, 1970, 255 – 273, [Aug. 99].
- 390 MONTI, S., Una nota tacitiana, *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti*, n. s., t. 28, 1953, 141 – 144, [sur Tib. 67,1].
- 391 MORENZ, S., Vespasian, Heiland der Kranken. Persönliche Frömmigkeit im antiken Herrscherkult, *W.J.A.*, t. 4, 1949/1950, 370 – 378.
- 392 MORFORD, M.P.O., The Distortion of the Domus Aurea tradition, *Eranos*, t. 66, 1968, 158 – 179, [notamment d'après Ner. 31].
- 393 MORGAN, J. D., Suetonius' Dedication to Septicius Clarus, *C.Q.*, t. 36, 1986, 544 – 545.
- 394 MORGAN, M. G., Caligula's Illness Again [chez Suétone], *C.W.*, t. 66, 1973, 327 – 329.
- 395 MORGAN, M. G., Suetonius and Swimming. A Note on Div. Aug. 64.3, *C.Ph.*, t. 69, 1974, 276 – 278.
- 396 MOSINO, F., Tito a Reggio (Suet. Titus 5), *Atti del Congresso internazionale di Studi Flaviani*, Rieti, settembre 1981, Rieti, 1983, 355 – 356.
- 397 MOUCHOVÁ, B., De novis ad Suetonii cursum honorum symbolis epigraphicis, *Z.J.K.F.*, t. 5, 1963, 91 – 95.
- 398 MOUCHOVÁ, B., Adoption und Testament in Suetons Kaiserbiographien. Ein Beitrag zur Erkenntnis des Wortschatzes bei Sueton, *Graeco-Latina Pragensia 3, Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et Historica*, t. 5, Praha, 1966, 55 – 63.
- 399 MOUCHOVÁ, B., Ausgewählte Parallelen aus der Lebensbeschreibung Kaisers Otho bei Sueton und den Historien des Tacitus, *L.F.*, t. 89, 1966, 257 – 261.
- 400 MOUCHOVÁ, B., Suetonius und Tacitus über die Todesumstände Galbas [en tchèque avec résumé allemand], *Z.J.K.F.*, t. 8, 1966, 5 – 8, [Suét. Galb. 20, 1 – 2 et 20,3 – 4].
- 401 MOUCHOVÁ, B., Studie zu Kaiserbiographien Suetons, *Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et Historica, Monographia 22*, Praha, 1968, 116 p. – (Rec.: HOSEK, Eirene, t. 9, 1971, 131 – 133).
- 401a MOUCHOVÁ, B., Einige Bemerkungen zum Wortschatz Suetons [en tchèque, résumé en all.], *Z.J.K.F.*, t. 28 – 29, 1986 – 1987, 48 – 52.
- 401b MOUCHOVÁ, B., Einige technische Termini bei Sueton, *G.L.P.*, t. 11, 1988, 49 – 62, [analyse des termes *praepositus, proconsul, praefectus, legatus, praeses, rector*].
- 402 MROZEK, S., A Propos du marbre de Thorigny, *salarium in auro* (CIL 13,3162), *Résumé dans B.S.F.N.*, t. 28, 1973, 335 – 336, [Galb. 8].
- 403 MÜLLER, G., Zum Hofamt a memoria (Sueton, Aug. 79,2), *Rh.M.*, t. 124, 1981, 361 – 362.
- 404 MÜLLER, W., Sueton und seine Zitierweise im Divus Iulius, *S.O.*, t. 47, 1972, 95 – 108.
- 405 MUNK OLSEN, B., C. Suetonius Tranquillus, L'étude des auteurs classiques latins aux 11^{ème} et 12^{ème} siècles, 2: Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du 9^{ème} au 12^{ème} siècle: Livius-Vitruvius. Florilèges. Essais de plume, Doc., ét. & répertoires publ. par l'Inst. de Rech. et d'Hist. des Textes, Paris, 1985, 569 – 577.
- 406 MURISON, C. L., Galba in Germany, A.D. 43?, *Historia*, t. 34, 1985, 254 – 256, [Cl. 17,2 et Galb. 7,1].
- 406a MURISON, C. L., Tiberius, Vitellius and the Spintriae, *A.H.B.*, t. 1, 1987, 97 – 99, [Vit. 3,2].
- 407 MURRAY, O., The „Quinquennium Neronis“ and the Stoics, *Historia*, t. 14, 1965, 41 – 61.
- 408 NARDUCCI, E., Cesare e la patria (Ipotesi su Phars. 1, 185 – 192), *Maia*, t. 32, 1980, 175 – 178, [Cl. 1].
- 408a NÉRAUDAU, J.P., Sur un rituel archaïque d'expulsion redécouvert par Caligula, in: *Hommages à H. Le Bonniec, Res sacrae*, publ. par D. PORTE et J.P. NÉRAUDAU, Coll. Latomus, t. 201, Bruxelles, 1988, 324 – 341, [Cal. 27,4].
- 409 NEWBOLD, R. F., Suetonius' Boundaries, *Latomus*, t. 43, 1984, 118 – 132.

- 410 NICCOLI, G., Tradizione biografica suetoniana e orientamenti ideologici nei necrologi imperiali di Ammiano Marcellino, C.S., t. 13, 1976, 610-620.
- 411 NICOLET, C., L'ordre équestre à l'époque républicaine (312-43 av. J.-C.), 1: Définitions juridiques et structures sociales, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, t. 207, Paris, 1966-1974, 2 vol., 754 et XVII-755-1150 p.
- 412 NICOLET, C., Les variations des prix et la « théorie quantitative de la monnaie » à Rome, de Cicéron à Pline l'Ancien, Annales (E.S.C.), t. 26, 1971, 1203-1227, [Iul. 54, Aug. 41].
- 413 NICOLET, C., Le cens sénatorial à l'époque républicaine et sous Auguste, J.R.S., t. 66, 1976, 20-38.
- 414 NICOLET, C., Plèbes et tribus. Les statues de Lucius Antonius et le testament d'Auguste, M.E.F.R., t. 97, 1985, 799-839, [Aug. 101].
- 415 NORDEN, E., Die antike Kunstprosa. Vom VI. Jahrhundert v. Christ. bis in die Zeit der Renaissance, 5^{ème} éd., Stuttgart, 1958, 2 vol., XX-450+22 et 451-968+20 p.
- 416 OLIVER, J. H., Lollia Paulina, Memmius Regulus and Caligula, Hesperia, t. 35, 1966, 150-153, [Cal. 25].
- 417 OLIVER, R. P., Thrasyllus in Tacitus, Ann. 6.21, [et chez Suétone], I.C.S., t. 5, 1980, 130-148, [Tib. 19].
- 418 ORGEVAL, B., D', L'empereur Hadrien. Œuvre législative et administrative, Paris, 1950, 429 p. - (Rec.: BÉRANGER, R.E.L., 1950, 441-444).
- 419 ORS, A., D', Cleopatra uxor de Marco Antonio?, A.H.D.E., 1979, 639-642, [Vie d'Aug.].
- 420 ORTH, W., Die Provinzialpolitik des Tiberius, Diss. München, Bonn, 1970, 144 p.
- 421 PARATORE, E., Tacito, Milano, 1951, 849 p. (2^{ème} éd. Roma, Ateneo 1962, XXIV-799 p.) - (Rec.: WUILLEUMIER, R.E.A., t. 59, 1957, 186-188).
- 422 PARATORE, E., La figura di Agrippina minore in Tacito [et chez Suétone et Dion Cassius], Maia, t. 5, 1952, 32-81.
- 423 PARATORE, E., Claude et Néron chez Suétone, R.C.C.M., t. 1, 1959, 326-341.
- 424 PARATORE, E., Nerone (Nel XIX. Centenario della morte), Stud.Rom., t. 17, 1969, 269-287.
- 425 PARATORE, E., Poetiche e correnti letterarie nell'antica Roma, Quaderni della R.C.C.M., t. 10, Roma, 1970, 128 p.
- 426 PARATORE, E., La letteratura latina dell'età imperiale, nuova ed. aggiorn., Firenze, 1970, 586 p.
- 427 PAUW, D., Impersonal Expressions and Unidentified Spokesmen in Greek and Roman Historiography and Biography [dont Suétone], A.Class., t. 23, 1980, 83-95.
- 428 PENNACINI, A., Strutture retoriche nelle biografie di Plutarco e di Suetonio, Sigma, t. 17, 1-2, 1984, 103-11.
- 429 PENNACINI, A., Strutture retoriche nelle biografie di Suetonio, in: Id. (ed.), Retorica e storia nella cultura classica, Bologna 1985, 81-88.
- 430 PETERS, W. J. T., Tacitus en Suetonius over het park van Nero's Domus Aurea, Noctes Noviomagenses J. C. F. Nuchelmans XIII lustris pr. Kal. Sept. anno Domini MCMLXXXV feliciter peractis rude donato ab amicis oblatae, Weesp, 1985, 105-117, [Nero, 31].
- 431 PETIT, P., La paix romaine, Coll. Nouvelle Cléo, Paris, 1967, 414 p.
- 432 PFLAUM, H. G., Les procurateurs équestres sous le Haut-Empire romain, Paris, 1950, 357 p.
- 433 PFLAUM, H. G., Essai sur les procuratèles équestres sous le Haut-Empire Romain, Paris, 1950.
- 434 PFLAUM, H. G., Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain, 1-4 [4 = tableaux d'avancement], Inst. franç. d'Archéol. de Beyrouth, Bibl. d'arch. & hist., t. 57, Paris, 1960-1961, XII-1469 p.

- 435 PFLAUM, H. G., Tendances politiques et administratives au II^{ème} siècle de notre ère, R.E.L., t. 42, 1964, 112 – 121.
- 436 PFLAUM, H. G., Epigraphie latine impériale, A.E.H.E., IV^{ème} sect., 1975 – 1976, 371 – 375.
- 437 PICARD, C., L'éleusinisme à Rome au temps de la dynastie julio-claudienne, R.E.L., 1950, 77 – 80.
- 438 PICARD, G. C., Auguste et Néron. Le secret de l'Empire, Paris, Hachette, 1962, 285 p.
- 438a PICÓN, V., La mujer en las Biografías de los XII Césares de Suetonio, La mujer en el mundo antiguo. Actas de las V jornadas de investigación interdisciplinaria, ed. prep. por E. GARRIDO GONZALEZ, Madrid, Univ. Autónoma, Seminario de Estud. de la Mujer, 1986, 267 – 280.
- 439 PICÓN-GARCÍA, V., Suetonio y la religión en Hispania, La religión romana en Hispania. Simposio organizado por el Instituto de Arqueología Rodrigo Caro del 17 al 19 diciembre de 1979, Madrid, 1981, 155 – 163.
- 440 PICÓN-GARCÍA, V., Superstitio, un indicio de la romanidad de Suetonio, E.Clas., t. 26, 1984, N° 88, 323 – 328.
- 441 PISANI, V., Due comparazioni indo-latine, R.S.O., t. 32, 1957 (Scritti Furlani), 765 – 768, [sur Aug. 71].
- 442 POCINA, A. & UBINA, J. F., El evergetismo imperial en Suetonio, Latomus, t. 44, 1985, 577 – 602.
- 443 PÓLAY, E., Der Kodifizierungsplan des Iulius Caesar, Iura, t. 16, 1965, 27 – 51, [Jul. 44].
- 444 POPOVA, T. V., Le style de Suétone dans le De vita Caesarum, [en russe], Jasyk i stil anticnykh pisatelej, Leningrad, 1966, 163 – 170, [Résumé en allemand B.C.O., t. 13, 1968, 234 – 235].
- 445 POPOVA, T. V., Le rôle du portrait dans la création de l'image artistique du personnage chez Suétone (Vies des 12 Césars) [en russe], Problèmes d'histoire et de culture antique. Actes de la XIV^{ème} Conférence internationale Eirene des spécialistes de l'antiquité dans les pays socialistes, éd. par B. B. PIOTROVSKIJ et alii, Jerevan, 1979, I, 145 – 151.
- 446 POSNER, E., Archives in the Ancient World, Harvard, 1972, XVII – 283 p.
- 447 PRÉAUX, J., Scholastici domini, Mélanges de linguistique, de philologie et de méthodologie de l'enseignement des langues anciennes offerts à R. Fohalle, Gembloux, 1969, 249 – 257.
- 448 QUESTA, C., Tecnica biografica e tecnica annalistica nei libri LXII – LXIII di Cassio Dione, Studi Urbinati di Storia, t. 31, 1957, 37 – 53.
- 449 QUESTA, C., La morte di Augusto secondo Cassio Dione, P.P., t. 14, 1959, 41 – 55.
- 450 QUESTA, C., Tacito e Suetonio: Studi sulle fonti degli Annales di Tacito, 2^{ème} éd., Nuovi Saggi, t. 28, Roma, 1963, 95 – 123 p.
- 451 RAAFLAUB, K., Zum politischen Wirken des caesarfreundlichen Volkstribunen am Vorabend des Bürgerkrieges [Jul. 29], Chiron, t. 4, 1974, 293 – 326.
- 452 RAMBAUD, M., Cicéron et l'histoire romaine, Collection d'Etudes Latines publ. par la Société des Etudes Latines, série scientifique, t. 28, Paris, 1953, 148 p. (Rec.: BOYANCÉ, R.E.L., t. 31, 1953, 414 – 416).
- 453 RAMBAUD, M., Recherches sur le portrait dans l'historiographie romaine, L.E.C., t. 38, 1970, 417 – 447.
- 454 RAMBAUD, M., Les équinoxes de César et l'équinoxe de Cicéron, R.E.L., t. 54, 1976, 164 – 193.
- 455 RAMONDETTI, P., Il sentimento della paura nell'Agricola di Tacito, A.A.T., t. 108, 1974, 381 – 434, [comp. avec Suétone].
- 456 RAMONDETTI, P., La terminologia relativa alla procedura del senatum habere in Suetonio, A.A.T., t. 111, 1977, 135 – 168.

- 457 RAOSS, M., La rivolta di Vindice ed il successo di Galba, *Epigrafica*, t. 20, 1958, 46 – 120.
- 458 RAPKE, T. T., Julia and C. Proculeius. A Note on Suetonius, *Augustus* 63.2, *L.C.M.*, t. 9, 1984, 21 – 22.
- 459 REEKMANS, T., La politique économique et financière des autorités dans les Douze Césars de Suétone, *Historiographia antiqua. Commentationes Lovanienses in honorem W. Peremans septuagenerii editae, Symbolae Ser. A* 6, 1977, 265 – 314.
- 460 REINHOLD, M., Augustus' Conception of Himself, [chez Suétone], *Thought*, t. 55, New York, 1980, 36 – 50.
- 461 RHODES, P. J., *Silvae callesque*, *Historia*, t. 27, 1978, 617 – 620, [Jul. 19,2].
- 462 ROBERT, L., Epigraphie – Les épigraphies et l'épigraphie grecque et romaine, *L'Histoire et ses méthodes: Encyclopédie de la Pléiade*, t. 11, sous la direction de C. SAMARAN, Paris, 1961, 453 – 497 (= *Id.*, *Opera Minora Selecta. Epigraphie et Antiquites Grecques*, t. 5, Amsterdam, 1989, 65 – 110).
- 463 ROCCA-SERRA, G., Une formule cultuelle chez Suétone (Divus Augustus 98,2), *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à P. Boyancé, Coll. de l'Ecole française de Rome*, t. 22, Rome, Palais Farnese, 1974, 671 – 680, [Aug. 98,2].
- 464 ROSSI, R. F., Trace di lotta politica nel senato di Caligola [chez Suétone], *R.F.I.C.*, t. 99, 1971, 164 – 171.
- 465 ROUGÉ, J., Néron à la fin du 4^{ème} et au début du 5^{ème} siècle, *Latomus*, t. 37, 1978, 73 – 87, [notamment d'après Suétone].
- 466 RUHNKEN, D., *Scholia in Suetonii vitas Caesarum*, éd. J. GEEL, Amsterdam, 1966.
- 467 SADDINGTON, D. B., The Roman Auxilia in Tacitus, Josephus, and Other Early Imperial Writers, *A.class.*, t. 13, 1970, 89 – 124, [également d'après Suétone].^(a)
- 468 SAFFREY, H. D., Sur une édition de Suétone parue à Lyon en octobre 1508 [éd. de BALTHAZAR DE GABIANO], *Bibl.H. et R.*, t. 34, 1972, 427 – 434.
- 469 SAGE, P., L'expression narrative dans les XII Césars de Suétone; analyse d'une structure de phrase, *Latomus*, t. 38, 1979, 499 – 524.
- 470 SAGE, P., Quelques aspects de l'expression narrative dans les XII Césars de Suétone, *R.B.Ph.*, t. 57, 1979, 18 – 50.
- 471 SANSONE, D., Atticus, Suetonius and Nero's Ancestors, *Studies in Latin Literature and Roman History*, t. 4, ed. by C. DEROUX, *Coll. Latomus*, t. 196, Bruxelles, 1986, 269 – 277, [Ner. 2 – 5].
- 472 SCANLAN, T. M., Suetonius' Influence on Jean-Jacques Rousseau in *La nouvelle Héloïse*, *C.B.*, t. 52, 1976, 60 – 61.
- 473 SCHÄFER, E., Der Mythos von den Cäsaren, z. B. Caligula, [notamment chez Suétone], *A.U.*, t. 23, 6, 1980, 72 – 89.
- 473a SCHMIDT, MANFRED G., Claudius und Vespasian. Eine neue Interpretation des Wortes „Vae, puto, deus fio“ (Suet. Vesp. 23,4), *Chiron*, t. 18, 1988, 83 – 89, [les derniers mots de Vesp.].
- 474 SCHMIDT, V., La „ruina“ du mime Mnester. A propos de Suétone, *Cal. 57,4, Latomus*, t. 42, 1983, 156 – 160.
- 475 SCHNEIDER, J., Osservazioni di metodo circa la presenza della imitatio in prose storiche mediolatine, *Helikon*, t. 2, 1962, 531 – 544, [imitations de Suétone et Salluste aux XI^e et XII^e siècles].
- 475a SCHROETER, E., Eine unveröffentlichte Sueton-Handschrift in Göttingen aus dem Atelier des Bartolomeo Sanvito. Zur Sueton-Illustration des 15. Jahrhunderts in Padua und Rom, *J.Berl.M.*, t. 29, 1987 – 1988, 71 – 121.

^(a) Cf. SADDINGTON, D. B., Tacitus and the Roman Army, dans ce même volume (*A.N.R.W.*, II, 33,5), supra, 3484 – 3555.

- 476 SCHWARTZ, J., *L'Histoire Auguste, Suétone et Juvénal, Romanitas-Christianitas. Untersuchungen zur Geschichte und Literatur der römischen Kaiserzeit.* J. Straub zum 70. Geburtstag am 18. Oktober 1982 gewidmet, hrsg. von G. WIRTH, unter Mitwirk. von K. H. SCHWARTE und J. HEINRICHS, Berlin, 1982, 634–644.
- 477 SCOTT, R. T., *Religion and Philosophy in the Histories of Tacitus*, Pap. & Monogr. of the Amer. Acad. in Rome, t. 22, Rome, 1968, XIV–139 p.
- 478 SEAGER, R. J., *Tiberius*, Berkeley, 1972, XVIII–300 p.
- 479 SEAGER, R. J., *The Return of the Standards in 20 B.C.*, L.C.M., t. 2, 1977, 201–202, [Tib. 9,1].
- 480 SEALEY, R., *Habe meam rationem*, C. & M., t. 18, 1957, 75–101, [Suétone à propos de la durée de l'imperium de César dans ses provinces].
- 481 SHACKLETON BAILEY, D. R., *Notes on Suetonius*, C.J., t. 78, 1983, 316–318, [Iul. 13; Tib. 54,2 et 72,3; Cl. 10,2 et 21,4; Ner. 1,2].
- 482 SHAW-SMITH, R., *A Note on Suetonius, Nero*, C.Q., t. 37, 1987, 535, [Ner. 15,2].
- 483 SHEERIN, D. J., *Turpilius and St. Jérôme [influence possible de Suétone]*, C.W., t. 70, 1976, 183–185.
- 484 SHERWIN-WHITE, A. N., *The Letters of Pliny. A Historical and Social Commentary*, Oxford, 1966, XV–808 p.
- 485 SHERWIN-WHITE, A. N., *The Roman Citizenship*, Oxford, 1973, (2^{ème} éd.), X–486 p.
- 486 SILVESTRE, H., *Le « plus grand miracle de Jésus »*, A.B., t. 100, 1982, 1–15, [sur le regard d'Aug., Aug. 79].
- 487 SIMPSON, C. J., *The Conspiracy of A.D. 39 [chez Suétone]*, *Studies in Latin Literature and Roman History*, ed. by C. DEROUX, Coll. Latomus, t. 168, Bruxelles, 1980, 347–366, [Cl. 9,1].
- 488 SIMPSON, C. J., *The Birth of Claudius and the Date of Dedication of the Altar Romae et Augusto at Lyon*, Latomus, t. 46, 1987, 586–592, [Cl. 2,1].
- 489 SIRKS, A. J. B., *A Favour to Rich Freed Women (libertinae) in 51 A.D.*, R.I.D.A., t. 27, 1980, 283–294, [Cl. 19].
- 490 SLATER, W. J., *Pueri, turba minuta*, B.I.C.S., t. 21, 1974, 133–401, [Aug. 83].
- 491 SLUȘANSKI, D., *Suétone – critique littéraire. Problèmes de vocabulaire*, Actes de la XII^{ème} Conférence Internationale d'Etudes Classiques Eirene, Cluj-Napoka, 2–7 octobre 1972, publ. par IANCU FISHER, Bucuresti – Amsterdam, 1975, 115–119.
- 492 SMALLWOOD, E. M., *Some Notes on the Jews under Tiberius*, Latomus, t. 15, 1956, 314–329, [Vit. Tib.].
- 493 SMALLWOOD, E. M., *Documents illustrating the Principates of Nerva, Trajan and Hadrian*, Cambridge, 1966, XII–208 p.
- 494 SMALLWOOD, E. M., *Documents illustrating the Principates of Gaius, Claudius, Nero*, Cambridge, 1967, XII–148 p.
- 495 SORDI, M., *Il cristianesimo nella cultura romana dell'età postflavia [d'après Suétone]*, C.C.C., t. 6, 1985, 99–117.
- 495a SORDI, M., *La lettera dei Romani a Seleuco per gli Iliensi*, in: *Studi in onore di C. Sanfilippo*, t. 4, Pubbl. della Fac. di Giurispr. dell'Univ. di Catania, t. 96, Milano, 1983, 719–727, [Cl. 25].
- 496 STARR, C. G., *Civilization and the Caesars. The Intellectual Revolution in the Roman Empire*, Ithaca, 1954, XIV–413 p.
- 497 STEIDLE, W., *Sueton und die antike Biographie, Zetemata. Monographien zur klassischen Altertumswissenschaft*, Heft 1, München, 1950, 2^{ème} éd. 1963, IV–188 p. – (Rec.: BARDON, Latomus, t. 10, 1951, 236; HERRMANN, A.C., t. 20, 1951, 477; HOHL, D.L.Z., t. 72, 1951, 198–201; BERNARDI, Paideia, t. 6, 1951, 332–335; TILL, H.Z., t. 173, 1952, 333–335; HADAS, C.W., t. 45, 1952, 183; RUDBERG, Lychnos, 1952, 371–372; BOYANCÉ, R.E.A., t. 54, 1952, 187–189; STRAUB, Th.L.Z., t. 77, 1952, 419–420; MALTESE, Maia, t. 5, 1952, 296–298; HOPPER, C.R. N.S., t. 3, 1953, 122; LEVI, J.R.S.,

- t. 43, 1953, 228; GABBA, Athenaeum, t. 31, 1953, 366 – 368; DEN BOER, Mnemosyne, sér. IV, t. 6, 1953, 170 – 171; PETRIKOVITS, B.J., t. 152, 1952, 234 – 236; RAUBITSCHKEK, C.Ph., t. 49, 1954, 62 – 63; DIHLE, G.G.A., t. 208, 1954, 45 – 55; AYMARD, R.E.L., t. 35, 1957, 337 – 339).
- 498 STEINMETZ, P., Untersuchungen zur römischen Literatur des zweiten Jahrhunderts nach Christi Geburt, Palingenesia. Monographien und Texte zur Klassischen Altertumswissenschaft, t. 16, Wiesbaden, 1982, XIII – 418.
- 499 STERCKX, C., Claudius Palliolatus (Suétone, Claude, 2,5), Latomus, t. 28, 1969, 477 – 478.
- 500 STERN, M., Jerusalem, the Most Famous of the Cities of the East (Pliny, Nat. Hist. 5,70) [en hébreu, rés. anglais], [chez Suétone], Jerusalem in the Second Temple Period. A Schalit Memorial Volume, ed. by A. OPPENHEIMER, U. RAPPAPORT & M. STERN, Jerusalem, 1980, 257 – 270.
- 501 STEWART, A. F., To Entertain an Emperor. Sperlona, Laokoon, and Tiberius, J.R.S., t. 67, 1977, 76 – 90, [Tib. 39].
- 502 STRAUSS, W. A., Albert Camus' Caligula. Ancient Sources and Modern Parallels, Comp. Lit., t. 3, 1951, 160 – 173, [rapprochements avec S.].
- 503 SUMNER, G. V., Suetonius Divus Iulius 86.2 et 88.2. Two Notes, C.Ph., t. 68, 1973, 291 – 292.
- 504 SUOLAHTI, J. M., Claudius Glicia Dictator [chez Suétone], Arctos, t. 10, 1976, 97 – 103.
- 505 SUOLAHTI, J., Claudia Insons. Why was a Fine Imposed on Claudia Ap.f. in 246 B. C., Arctos, t. 11, 1977, 133 – 151, [notamment Tib. 2,3].
- 506 SUSINI, G., Miseno e Ravenna; parallelo critico delle fonti, C.C.A.B., t. 14, 1967, 367 – 379, [Aug. 49,1].
- 507 SUSINI, G., Gratia coniurandi (Suet., Aug. 17,2): a proposito del papiro di Gallo da Qasr Ibrim, Scritti in onore di O. Montevecchi, a cura di E. BRESCIANI, G. GERACI, S. PERNIGOTTI e G. SUSINI, Bologna, 1981, 393 – 400.
- 508 SUTHERLAND, C. H. V., The Concepts Adsertor and Salus as Used by Vindex and Galba, N.C., t. 144, 1984, 29 – 32, [Galb. 9,2].
- 509 SUTHERLAND, C. H. V., Monetæ ... peculiare seruos praeponit. Julius Caesar and the Mint of Rome, N.C., t. 145, 1985, 243 – 245, [Iul. 76,3].
- 510 SYME, R., Tacitus, Oxford, 1958, 2 vol., XII – 856 p.
- 511 SYME, R., Roman Historians and Renaissance Politics, Society and History in the Renaissance. A Report of a Conference Held at the Folger Library on 23 – 24 April 1960, Washington, The Folger Shakespeare Library, 1960, 3 – 12. (= ID. Roman Papers, t. I, éd. E. BADIAN, Oxford, 1979, 471 – 476).
- 512 SYME, R., La révolution romaine, trad. franç par R. STUVERAS, Coll. La suite des temps, Paris, 1967, 676 p.
- 513 SYME, R., Hadrian in Moesia, A. Arch. Slov., t. 19, 1968, 101 – 109 (= ID., Danubian Papers, éd. par L'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen, Bucharesti, 1971, 204 – 212).
- 514 SYME, R., Emperors and Biography. Studies in the Historia Augusta, Oxford, 1971, IX – 306 p.
- 515 SYME, R., The Enigmatic Sospes, J.R.S., t. 67, 1977, 38 – 49.
- 516 SYME, R., Ten Studies in Tacitus, Oxford, 1970.
- 517 SYME, R., Guard Prefects of Trajan and Hadrian, J.R.S., t. 70, 1980, 64 – 80 (= ID., Roman Papers, t. 3, éd. A. R. BIRLEY, Oxford, 1984, 1276 – 1302).
- 518 SYME, R., Biographers of the Caesars [dont Suétone], M.H., t. 37, 1980, 104 – 128 (= ID., Roman Papers, t. 3, éd. A. R. BIRLEY, Oxford, 1984, 1251 – 1275).
- 519 SYME, R., The Travels of Suetonius Tranquillus, Hermes, t. 109, 1981, 105 – 117 (= ID., Roman Papers, t. 3, éd. A. R. BIRLEY, Oxford, 1984, 1337 – 1349).

- 520 SZELEST, H., *Observationes nonnullae ad Scriptores Historiae Augustae spectantes*, [en polonais avec résumé latin], *Meander*, t. 15, 1960, 141–154, [Suétone comme source].
- 521 THOMASSON, B. E., *Post aurea tecta, Hommages à M. Renard*, éd. par J. BIBAUW, Collection Latomus, 101, Bruxelles, 1969, 2, 715–717, [Ner. 48,1,3 et 4].
- 522 THOMPSON, L. A., *The Concept of Purity of Blood in Suetonius' life of Augustus*, *Mus.Afr.*, t. 7, 1981, 35–46.
- 523 THORNTON, M. K., *The Roman Lead Tessera [chez Suétone]*, *Arch.N.*, t. 5, 1976, 65–70.
- 524 THOUVENOT, R., *Sur une inscription latine fautive*, *B.S.A.O.*, t. 6, 1961–1962, 70–72, [d'après César et Suétone].
- 525 TIMPE, D., *Untersuchungen zur Kontinuität des frühen Prinzipats*, *Historia*, Einzel-schriften, Heft 5, Wiesbaden, 1962, 135 p.
- 526 TISSONI, G. G., *Sul „Consilium principis“ in età Traiana (gli „Amici Principis“ e il „Consilium“)*, *Studia et Documenta Historiae et Iuris*, t. 31, 1965, 222–245, [Aug. 35,3].
- 527 TOMULESCU, C. S., *Les Douze Césars et le droit romain*, *B.I.D.R.*, t. 80, 1977, 129–158.
- 528 TOWNEND, G. B., *C. Oppius on Julius Caesar [biographe précurseur de S.]*, *A.J.Ph.*, t. 108, 1987, 325–342.
- 529 TOWNEND, G. B., *The Circus of Nero and the Vatican Excavations*, *A.J.A.*, t. 62, 1958, 216–218.
- 530 TOWNEND, G. B., *The Date of Composition of Suetonius' Caesares*, *C.Q.*, n. s., t. 9, 1959, 285–293.
- 531 TOWNEND, G. B., *The Hippo Inscription and the Career of Suetonius*, *Historia*, t. 10, 1961, 99–109.
- 532 TOWNEND, G. B., *The Post Ab Epistulis in the Second Century*, *Historia*, t. 10, 1961, 375–381.
- 533 TOWNEND, G. B., *Traces in Dio Cassius of Cluvius, Aufidius and Pliny*, *Hermes*, t. 89, 1961, 277–248, [étude de ces sources chez S. aussi].
- 534 TOWNEND, G. B., *The Trial of Aemilia Lepida in A. D. 20*, *Latomus*, t. 21, 1962, 484–493, [Tib. 49].
- 535 TOWNEND, G. B., *Suetonius and His Influence*, *Latin Biography (Studies in Latin Literature)*, éd. by T. A. DOREY, London, 1967, 79–111.
- 536 TOWNEND, G. B., *The Sources of the Greek in Suetonius*, *Hermes*, t. 88, 1960, 98–120, [Iul., Aug., Tib., Cal., Cl.Ner.].
- 537 TOWNEND, G. B., *Suetonius and Literary Biography*, *Proc. Class. Ass.*, t. 69, 1972, 27, (résumé dans *P.C.A.*, t. 69, 1972, 27).
- 538 TOWNEND, G. B., *Tacitus, Suetonius and the Temple of Janus*, *Hermes*, t. 108, 1980, 233–242, [vie de Néron].
- 539 TRAENKLE, H., *Augustus bei Tacitus, Cassius Dio und dem älteren Plinius*, *W.S.*, t. 82, 1969, 108–130.
- 540 TRAENKLE, H., *Zu Cremutius Cordus fr. 4 Peter*, [cité dans Aug. 35,2] *M.H.*, t. 37, 1980, 231–241.
- 540a TRAENKLE, H., *Zu drei Stellen von Suetons Augustusvita*, *Filologia e forme letterarie*, in: *Studi offerti a F. Della Corte*, Urbino, 1987, vol. 4, 95–104, [Aug. 7,2; 18,1; 64,3].
- 541 TRAINA, A., *Primus dies natalis*, *Maia*, t. 18, 1966, 279–280, [Aug. 100,3].
- 542 TREGGIARI, S. M., *Roman Freedmen during the Late Republic*, Oxford, 1969, XII–293.
- 542a TROMARAS, L. M., *Die Pestbeschreibung des Jahres 65 n. Chr. von Tacitus (Ann. 16, 13,1–3) [en grec, résumé en all.]*, *Ariadne*. 'Επιστ. 'Επετ. τῆς Φιλολ. Σχολῆς τοῦ Πανεπιστ. Κρήτης (Rethymnon) 4, 1988, 234–243, [comparaison avec Ner. 39].
- 543 TRONSKIJ, I. M., *Chrestiani (Tac. Ann. 15,44,2) i Chrestus (Sueton., Div. Claud. 25,4)*, [en russe], *Mel. Petrovskij*, 1976, 34–43.

- 544 ULLMAN, B., Pontano's Handwriting and the Leiden Manuscript of Tacitus and Suetonius, I.M.U., t. 2, 1959, 309–335.
- 545 UTČENKO, S. L. & ses collaborateurs, Histoire universelle, t. 2 [en russe; VI^e s. av. J.C. – IV^e s. ap. J.C.], Moscou, 1956, 898 p.
- 546 UYTFANGHE, M. VAN, L'individu et l'histoire. Réflexions didactiques sur les Douze Césars de Suétone, [avec deux extraits comm. du Div. Aug.: 94,1–6 et 28], Didact. Class. Gandensia, t. 20–21, Gent, 1980–1981, 437–458.
- 547 VASSILEIOU, A., Deux remarques sur l'anneau d'or [notamment chez Suétone], A.C., t. 40, 1971, 649–657.
- 548 VASSILEIOU, A., Sur la date des thermes de Néron [d'après Suétone], R.E.A., t. 74, 1972, 94–106, [Nero, 12,7–8].
- 549 VASSILEIOU, A., Crispinus et les conseillers du prince (Juvénal, Satires, 4), Latomus, t. 43, 1984, 27–68, [Dom. 4].
- 550 VASTO, F., DI, Il soprannome di Augusto e un'osservazione sull'itinerario di C. Ottavio, P.P., t. 40, 1985, 39–40, [Aug. 7].
- 551 VATTUONE, R., Tre note a Suetonio, Vita Tiberii 52, R.S.A., t. 13–14, 1983–1984, 213–235.
- 552 VENERONI, B., Da Suetonio (Tit., 9,2,3) al Metastasio, Atti del Congresso internazionale di Studi Flaviani, Rieti, settembre 1981, Rieti, 1983, 383–397.
- 553 VENINI, P., Sulle vite suetoniane di Galba, Otone e Vitellio, R.I.L., t. 108, 1974, 991–1014.
- 554 VENINI, P., Sulla tecnica compositiva suetoniana, Pavia, 1975, 23 p.
- 555 VERDIÈRE, R., Auguste, lecteur de Thucydide, A.C., t. 24, 1955, 120–121 [sur Tib., 21,6].
- 556 VERDIÈRE, R., Le baiser d'adieu de Néron, Hommages à L. Herrmann, Collection Latomus, 44, Bruxelles, 1960, 774–776, [sur Ner. 34,3].
- 557 VERDIÈRE, R., Un amour secret d'Ovide, A.C., t. 40, 1971, 623–648, [sur l'identité de la Corinne d'Ovide, notamment d'après Suétone].
- 558 VERDIÈRE, R., A propos d'un souper Régence d'Octavien, L.E.C., t. 40, 1972, 294–301, [Aug. 70].
- 559 VERDIÈRE, R., A verser au dossier sexuel de Néron, P.P., t. 30, 1975, 5–22 [notamment d'après Suétone].
- 560 VERSNEL, H. S., Destruction, Devotio and Despair in a Situation of Anomy. The Mourning for Germanicus in Triple Perspective, Perennitas. Studi in onore di A. Brelich promossi della Cattedra di Religioni del mondo classico dell'Università degli Studi di Roma, Roma, 1980, 541–618.
- 561 VEYNE, P., Le pain et le cirque. Sociologie historique d'un pluralisme politique, Paris, 1976, 800 p.
- 562 VOGT, W., C. Suetonius Tranquillus. Vita Tiberii (Kommentar), Diss. Würzburg, 1975, XVI–337 p.
- 563 VOISIN, J. L., Ex oriente sole (Suétone, Ner. 6). D'Alexandrie à la Domus Aurea, L'urbis: espace urbain et histoire (1^{er} s. ap. J. C.). Actes du colloque international organisé par le Centre National de la Recherche Scientifique et l'École française de Rome (Rome, 8–12 mai 1985), Coll. de l'École franç. de Rome, t. 98, Rome–Paris, 1987, 509–543.
- 564 VOLTERRA, E., Intorno a un editto del imperatore Claudio, R.A.L., Ser. 8a, t. 11, 1956, 205–219.
- 565 WALLACE-HADRILL, A., Suetonius. The Scholar and His Caesars, London, 1983, VIII–216 p. et New Haven, 1984, VIII–216 p. — (Rec.: RICE, T.L.S., t. 83, 1984, 88; PATERSON, G.&R., t. 31, 1984, 218–219; BRADLEY, A.H.R., t. 89, 1984, 1314; BIRLEY, J.R.S., t. 74, 1984, 245–251; MARTIN, C.R., t. 35, 1985, 40–41; SALMON, C.W., t. 78, 1985, 616; AHL, E.M.C., t. 29, 1985, 469–483; BRADLEY, C.Ph., t. 80, 1985, 254–265;

- BIRD, Phoenix, t. 39, 1985, 290–292; LOUNSBURY, C.J., t. 82, 1986, 159–162; BREBAART, Mnemosyne, t. 39, 1986, 187–190; KEAVENEY, Ploutarchos, t. 3–2, 1987, 18–20; DUBUISSON, Latomus, t. 46, 1987, 632–634; PICON, Emerita, t. 56, 1988, 155–156).
- 566 WANKENNE, J., Faut-il réhabiliter l'empereur Néron? [notamment d'après Suétone], L.E.C., t. 49, 1981, 135–152.
- 567 WARD, A. M., The Conference of Luca. Did it happen? [chez Suétone], A.J.A.H., t. 5, 1980, 48–63.
- 568 WARDMAN, A. E., Description of Personal Appearance in Plutarch and Suetonius: the Use of Statues as Evidence, C.Q., n. s., t. 17, 1967, 414–420.
- 569 WATERS, K. H., The Character of Domitian, Phoenix, t. 18, 1964, 49–77.
- 570 WATSON, A., Vespasian: Adsertor Libertatis Publicae, C.R., t. 23, 1973, 127–128.
- 571 WATSON, G. R., The Pay of the Roman Army. Suetonius, Dio and the Quartum Stipendium, Historia, t. 5, 1956, 332–340, [sur Dom. 7,3].
- 572 WEIDHORN, M., Dreams and Guilt, H.Th.R., t. 58, 1965, 69–90, [Suétone et d'autres sources de Milton].
- 573 WEINSTOCK, S., Divus Iulius, Oxford, 1971, XX–469 p.
- 574 WILSHIRE, L. E., Did Ammianus Marcellinus write a Continuation of Tacitus? C.J., t. 68, 1972–1973, 221–227 [A. M. est plus influencé par Suétone que par Tacite].
- 575 WISEMAN, T. P., The Mother of Livia Augusta, Historia, t. 14, 1965, 333–334, [Cal. 23].
- 576 WISEMAN, T. P., Monuments and the Roman Annalists, [Suét., Tib. 2,1], Past Perspectives. Studies in Greek and Roman Historical Writing. Papers presented at a Conference in Leeds, 6–8 April 1983, ed. by I. S. MOXON, J. D. SMART & A. J. WOODMAN, Cambridge, 1986, 86–100.
- 577 WITTKKE, W., Das Tiberiusbild und seine Periodisierung in der Tiberiusvita Suetons, Diss. Freiburg i. Br., 1974, 2 vol., 196 et 192 p.
- 578 WUILLEUMIER, P., L'empoisonnement de Claude, L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à J. Heurgon, Coll. des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, t. 27, Paris, 1976, t. 2, 1033–1034, [Cl. 45].
- 579 YAVETZ, Z., Plebs and Princeps, Oxford, 1969, 170 p.
- 580 ZEVI, F., Nuovi Documenti epigrafici sugli Egrili Ostiensi, M.E.F.R., t. 82, 1970, 279–320.
- 581 ZEYL, J., Seneca's De beneficiis, 1,3,1. Harena sine calce?, C.W., t. 72, 1978, 167–171, [Cal. 53,2].
- 582 ZINN, T. L., A Pun in Suetonius, C.R., N.S., t. 1, 1951, 10.
- 583 ZUSI, L., L'età regia post-romulea in Giovanni Antiocheno [avec résumé en anglais], A.I.V., t. 138, 1979–1980, 433–452, [Suét. comme source].

III. Indices

1. Index locorum

Div. Iul.: 106, 111, 147, 176, 306, 338, 404,	25: 363.
480, 536.	26: 233; 26,1: 51, 361.
9,2: 11.	28,2: 51.
13: 481.	29: 451.
19,2: 461.	31–32: 277; 32: 65, 351.
23: 18.	41: 523.

- 42: 324.
 44: 443; 44,3: 367; 44: 287.
 54: 412; 54,2: 120.
 56: 329; 56,1-3: 41; 56,4: 33.
 68: 113.
 73: 170.
 74-75: 328.
 76,3: 508.
 79: 323.
 81,4: 252.
 82,1: 294; 82,2: 97; 82,3: 252.
 83,2: 295b
 84: 296.
 86,2: 503.
 88: 79; 88,2: 503.
- Div. Aug.: 23, 245, 259, 263a, 304, 306,
 419, 460, 522, 536, 557.
 4,2: 30; 4,5-6: 269.
 7: 550; 7,2: 540a.
 8,3: 341.
 17: 357; 17,2: 507.
 18,1; 540a.
 21: 20.
 27,1-2: 364.
 28: 195, 546; 28,1: 125.
 32: 324.
 35,2: 540; 35,3: 526.
 41: 412.
 49,1: 506.
 51,1: 299.
 57,3: 202.
 58: 122.
 63,2: 458; 63,3: 144; 63,4: 162.
 64,3: 395, 540a.
 65,1: 321.
 69,2: 301.
 70: 558.
 71: 441.
 77: 228.
 79,2: 403.
 83: 490.
 86: 35; 86,3: 146.
 87,2: 344.
 94,1-6: 546; 94,3: 44.
 96,2: 347.
 98,2: 465.
 99: 353, 449; 99,1: 203a.
 100,3: 541.
 101: 414.
 109: 297a.
- Tib.: 45a, 99, 174, 235, 254, 478, 492, 536,
 562, 577.
 2,1: 576; 2,3: 505.
 4: 236, 267.
 7-9: 319.
 8: 22.
 9,1: 302, 479.
 19: 417.
 21: 345; 21,4-7: 72; 21,6: 555.
 22: 171.
 35,3: 342.
 36: 271.
 39: 501.
 40: 234.
 41,1: 111.
 43: 108.
 44: 123, 257.
 45: 117.
 49: 534.
 52: 551; 52,2: 266.
 54,2: 481.
 57: 274.
 67,1: 390.
 68: 15.
 71: 177.
 72,3: 481.
 73,4: 246.
- Calig.: 295, 332, 464, 502, 536.
 1-6: 74.
 9,2-3: 107.
 20: 197.
 23: 575; 23,2: 325.
 25: 426; 25,1: 292.
 26,4: 211.
 27,4: 408a.
 34: 307.
 35: 59.
 42,3: 251.
 46: 67, 68.
 48,1: 107.
 50: 355; 50,3: 365.
 53,2: 96, 581; 53,3: 246.
 57,4: 474.
- Div. Claud.: 157, 298, 387, 423, 536, 564.
 1: 408.
 2,1: 488.
 2,5: 499.
 4,5: 237.
 9,1: 197, 487.
 10,2: 481.
 11: 373.
 15,2: 172a.

- 17,2: 406.
 19: 489.
 21,4: 481.
 24–25: 127.
 24,1: 256; 24,2: 356.
 25: 54, 172, 495a; 25,3: 385; 25,4: 543.
 26: 273; 26,1: 293.
 27: 280.
 28: 110, 270.
 40,6: 269.
 42,5: 264.
 44: 128.
 45: 578.
- Nero: 31, 93, 157, 165, 207, 216, 423, 465,
 536, 538, 566.
 1–2: 481.
 2–5: 471.
 6: 2, 15, 563.
 8: 315.
 12,7–8: 548.
 15,2: 218, 300a, 482.
 16,2: 89, 336.
 19: 80.
 20,2: 81, 376.
 21,3: 71.
 27,3: 275.
 29: 63.
 31: 384, 392, 430; 31,4: 243.
 33: 128.
 34,3: 556.
 35: 230; 35,3: 358; 35,4: 92, 297c.
 37: 523; 37,2: 27, 326.
 38: 278.
 39: 542a.
 40,1: 64; 40,7: 62.
 41,2: 297b.
 45,1: 88.
 47–49: 209.
 48,1–3–4: 521.
 49: 327; 49,1: 243.
 57,2: 215.
- Galb.: 38, 553.
 6,2: 255.
- 7,1: 406.
 8: 402.
 9,2: 508.
 12,1: 314.
 20,1–4: 400.
- Oth.: 399, 553.
 8: 34, 272.
- Vitell.: 184, 553.
 1,2: 100.
 3,2: 406a.
 15,2–4: 300.
 17: 141.
- Div. Vesp.: 128a, 570.
 1: 58.
 4: 241.
 7: 168, 169, 206, 262, 391.
 8,4: 181; 8,5: 295a.
 12,5: 269.
 14,3: 269.
 18: 105, 119.
 22: 281, 570.
 23: 196; 23,4: 473a.
- Div. Tit.: 24, 318, 334, 354, 371.
 3: 222; 3,2: 102.
 4,2: 121.
 5: 396.
 9,2–3: 552; 9,3: 288.
- Dom.: 98.
 4: 523, 549.
 5: 114.
 7,3: 562.
 8,3: 18.
 10,2–3: 151; 10,4: 316.
 11: 289.
 21,2: 269.
 22: 111.

2. Index rerum

- Absalon de Saint-Victor: 156.
 Actium: 195.
 adoption: 398.
adsertor: 508, 570.
 Aemilia Lepida: 534.
 affranchis: 83, 127, 256, 542.
- Agrippa Postumus: 284, 321.
 Agrippina Minor: 422.
 Alexandrie: 168, 169, 263, 264, 297b.
 Ammien Marcellin: 410, 574.
 amnistie: 373.
 annales: 32, 49, 448, 450.

- année 69 ap. J. C.: 200.
 anniversaire: 299, 488.
 Antoine: 228, 296, 301, 323, 419.
 Antonins: 47, 116, 279.
 'Apocoloquintose': 298.
 Apollon: 213.
 Appien: 212.
 Apulée: 376.
 archéologie: 15, 31, 69, 185, 236, 251, 384, 392, 430, 501, 523, 529, 548, 563, 576.
 archives: 150, 446.
 armée: 233, 467, 479, 571.
 Asie Mineure: 340.
 Asinius Pollion: 329.
 astrologie: 98.
 astronomie: 98.
 Atalante: 123.
 Athénodore: 237.
 Atia: 239.
 Atticus: 471.
 Aufidii Lurcones: 325.
 Auguste: 72, 124, 125, 158, 203a, 239, 282, 284, 299, 309, 324, 341, 343, 346, 353, 438, 460, 539, 550, 555.
 Aurelius Victor: 288.
 Ausone: 154.
 auteurs médiévaux: 50, 156, 381, 405, 475.
 Avidius Cassius: 130.
 bains d'or (de Caligula): 251.
 Balthazar de Gabiano: 468.
 Bartolomeo Sanvito: 475a.
 Bedriacum: 260.
 'Bellum Gallicum': 41.
 'Bellum Neronis': 62.
 bibliothèque d'Alexandrie: 264.
 biographie (genre littéraire): 29, 172a, 221, 230, 253, 265, 285, 303, 312, 335, 350, 359, 381, 388, 427, 448, 497, 514, 518, 528, 537.
 biographie (Suétone): 25, 26, 46, 118, 152, 159, 161, 225, 249, 352, 397, 515, 531, 532.
 Bretagne: 163.
 calendrier pré-julien: 49.
 Caligula: 59, 68, 69, 148, 163, 185, 187, 194, 232, 251, 295, 307, 332, 355, 393, 408a, 416, 464, 473, 494, 502.
 Camille: 263.
 Camus (A.): 232, 502.
 caricature: 126.
 Caton: 50.
 Catulle: 170.
 Censorinus: 205.
 César: 3, 10, 33, 41, 65, 79, 97, 106, 112, 115, 120, 147, 170, 176, 208, 252, 264, 277, 291, 294, 296, 306, 323, 324, 328, 329, 351, 361, 367, 369, 370, 404, 408, 443, 451, 454, 480, 524, 528, 573.
 Chrestus: 54, 543.
 Chrétiens: 258, 297, 336, 543.
 chronologie: 17, 48, 216.
 Cicéron: 10, 208, 362, 366, 452, 464.
 Cinna: 57.
 cirque de Néron: 529.
 citoyenneté romaine: 485.
civilitas: 308.
 Claude: 128, 197, 273, 290, 298, 372, 373, 385, 387, 423, 488, 494, 564, 578.
 Claudia Antonia: 92.
 Claudii: 504.
 Claudius Glicia: 504.
 clémence: 318, 327, 552.
 Cléopâtre: 301, 419.
 clients: 22.
consilium principis: 158, 526.
 conspiration: 487.
 coquillages: 68.
 Corneille: 57.
 Cornelia Orestilla: 292.
 Cornelius Nepos: 285, 286, 359.
 Cremutius Cordus: 540.
 Crispinus: 549.
 critique littéraire: 16, 19, 33, 41, 328, 329, 348, 491, 581.
 culture grecque: 60, 81, 86, 177, 388, 536, 555.
 Daces: 367.
 datation des 'Vies des XII Césars': 85.
 dette: 208.
 didactique (exploitation): 546.
Dies alliensis: 145.
 Dioclétien: 158.
 Dion Cassius: 192, 202, 207, 295a, 310, 353, 382, 386, 408, 422, 448, 449, 533, 539, 556, 559, 571.
 Domizio Calderini: 179.
Domus aurea: 384, 392, 430, 563.
 Doryphore: 63.
 droit romain: 18, 21, 45, 127, 240, 267, 310, 315, 324, 340, 398, 411, 419, 443, 456, 489, 526, 527.
 Drusus Pompeius Puber: 280.
 économie: 412, 459.
 édit: 54, 55, 125, 564.
 éducation: 144.

- Egrili Ostiensi: 580.
 Egypte: 239, 266 (voir aussi Alexandrie).
 éleusinisme: 437.
 empereur: 2, 4, 6, 11, 24, 37, 55, 56, 60, 61, 91, 116, 192, 240, 263, 263a, 279, 306, 360, 383, 493, 494, 525 (voir aussi aux noms propres).
 empire: 2, 4, 214, 317.
 épigraphie: 106a, 122, 436, 462, 524, 580.
 équinoxes: 454.
 esclaves: 83.
 Espagne: 439.
 étreennes (du prince): 202.
 étrusque: 273.
 évergétisme: 442.
- Fastes: 164, 218, 249.
 femme (condition de la): 438a.
 flaminat: 42.
 Flaviens: 13, 121, 190, 360 (voir aussi pré-noms).
 Flavius Josèphe: 467.
- Galba: 38, 191, 400, 406, 457, 508, 553.
 Gallus: 507.
 Gasparino Barzizza: 369, 370.
 Germanicus: 74, 148, 266, 560.
 Germanie: 406.
 guerre: 67, 212, 283, 367.
 Guiniforte Barzizza: 369, 370.
- Hadrien: 118, 418, 512, 517.
 hagiographie: 335.
harena sine calce: 96, 581.
 Hercule: 71.
 hérédité: 116, 523.
 Hippone (inscription d'): 46, 152, 249, 352, 531.
 Hirtius: 41.
 Histoire Auguste: 9, 62, 73, 166, 514, 520.
 historiographie: 8, 17, 82, 106, 129, 149, 150, 165, 198, 199, 201, 226, 401, 404, 565.
- iacta alea est*: 65, 351.
 idéologie: 9, 24, 56, 91, 104, 136, 142, 283, 306, 349, 379, 380.
 Isis: 376.
- Jean d'Antioche: 583.
 Jérôme: 130.
 Jérusalem: 500.
 Juifs: 1, 297, 492, 500.
 Julia: 458.
 Juvénal: 144, 476.
- Laocoon: 501.
 Larinum (senatus-consulte de): 321, 342.
 lettres: 10, 72, 484.
 lexicales (études): 210, 308, 316, 401a, 401b, 441.
lex Papia: 489.
 littérature (histoire de la): 66, 425, 426, 498.
 Livia Augusta: 575.
 Livia Medullina: 293.
 livres: 331 (voir aussi bibliothèque).
 Lollia Paulina: 416.
 Lucain: 244, 361, 408.
 Lucius Pinarius: 295b.
 Lucques: 337, 567.
 Lycie: 181.
 Lyon: 236.
- manuscrits: 178, 220, 241, 405, 475a, 544.
 Marcius Turbo: 8.
 Marcus Arrecinus Clemens: 289, 386.
mare rubrum: 48.
 mariage: 95.
 Marius Maximus: 154, 183, 204.
 Massinger: 231.
 Médée: 305.
 Memmius Regulus: 416.
 Mésie: 513.
 Metastasius: 552.
 Milton: 572.
 Minucius Felix: 30.
 miracles (de Vespasien): 206, 391.
 Misène: 506.
 Mnester: 474.
 monarchie: 3, 4, 5, 59, 349.
 'Monumentum Ancyrinum': 304.
morigerari: 257.
 mort: 32, 97, 98, 128, 141, 209, 252, 261, 294, 297a, 353, 358, 400, 449, 473a, 578.
 Muses: 345.
- narration (structure): 90, 134, 139, 142, 157, 174, 254, 259, 554, 577.
 narration (style): 133, 338, 469, 470.
 Neapolis: 31.
 Néron: 31, 62, 75, 80, 92, 93, 207, 209, 215, 216, 243, 276, 278, 313, 315, 327, 407, 423, 424, 438, 465, 471, 494, 556, 559, 566.
 Nerva: 223, 493.
 numismatique: 108, 120, 229, 318, 402, 509.
- objectivité (de Suétone): 182.
 Octave: 5, 228.
 Oppius: 528.

- ordre équestre: 153, 167, 172, 224, 411, 432, 433, 434, 547.
 Orose: 373.
 Ostie: 249, 374, 580.
 otages: 20.
 Othon: 175, 260, 553.
 Ovide: 557, 558.
 Pamphylie: 181.
 Parrhasius: 123.
 Parthes: 367.
 peste: 542a.
 Pétrarque: 70.
 Pétrone: 173.
 peur: 455.
 philologie humaniste: 70, 179, 194, 219, 369, 469, 511.
 physiognomonie: 155, 188, 189.
 Pindare: 81.
 plèbe: 414, 451, 579.
 Pline le Jeune: 258, 362, 447, 484, 533.
 Plutarque: 39, 175, 260, 272.
 poésie populaire romaine: 255.
 Politien: 101, 194, 219.
 politique: 7, 14, 47, 160, 190, 308, 379, 380, 420, 435, 459, 511, 561.
polyphagus: 27, 326.
 Pontano: 544.
 Poppée: 358.
 portrait (art du): 12, 445, 453, 568. (voir aussi prosopographie).
 prétoriens: 180, 273.
 Proculéius: 458.
 prodiges: 44, 79 (voir aussi miracles).
 Properce: 87.
 proscription: 364.
 prosopographie: 77, 238. (voir aussi portrait).
 provinces: 7, 42.
 psychologique (étude): 295, 332, 394, 409.
 Ptolémée: 193.
 Pythagore: 63.
 Qasr Ibrim (papyrus de): 507.
 Quintilien: 144.
 Quintus Curtius Rufus: 257a.
 Quintus Pedius: 295b.
 Ravenne: 506.
 réception de Suétone: 45a, 50, 73, 85, 101, 140, 156, 179, 194, 204, 219, 232, 369, 370, 410, 466, 472, 475, 483, 502, 511, 535, 572, 574, 583.
 religion: 47, 76, 147, 210, 213, 247, 258, 336, 391, 439, 440, 463, 477, 486, 492, 495.
 rhétorique: 55, 311, 428, 429.
 Rousseau (J.-J.): 472.
 Rubicon: 277, 351.
 Sallustius Lucullus: 151.
 Saturninus: 267.
scholastici domini: 447.
 Seleucos: 495a.
 sénat: 13, 131, 177, 320, 342, 413, 456, 464.
 Sénèque le Philosophe: 14, 24, 57, 137, 230, 246, 268, 282, 305, 581.
 Sénèque le Rhéteur: 246.
 Septicius Clarus: 8, 393.
 Serapeum: 168, 169.
 sexe: 28, 111, 123, 303, 559.
 Shakespeare: 339.
 sociale (histoire): 83, 104, 105, 119, 214.
 spectacles: 94, 234, 389, 561.
 Sperlonga: 501.
spintriae: 108, 406a.
 Sporus: 63.
 Stoïciens: 407.
 Strabon: 237.
 Tacite: 32, 45a, 48, 61, 82, 124, 128, 138, 175, 184, 199, 201, 207, 227, 241, 260, 261, 272, 308, 310, 333, 353, 372, 378, 390, 399, 400, 417, 421, 422, 430, 450, 455, 467, 477, 510, 516, 534, 538, 539, 542a, 543, 544.
 Thrace: 203.
 Thrasyllus: 417.
 Thucydide: 555.
 Tibère: 7, 15, 22, 45a, 72, 99, 171, 173, 174, 177, 235, 254, 274, 305, 319, 322, 345, 420, 478, 501, 562, 577.
 Tite-Live: 82.
 Titus: 24, 222, 318, 334, 349, 354, 371, 396.
 Trajan: 84, 526.
 travaux publics: 105, 119.
 tribus: 414.
 Turpilius: 483.
 Varron: 205.
 Vespasien: 128a, 132, 168, 169, 206, 262, 295b, 391, 570.
 Villa San Michele: 15.
 Vindex: 457, 508.
 Vitellius: 100, 141, 184, 260, 553.

IV. *Abréviations*

A.A.H.G.	Anzeiger für die Altertumswissenschaft.
A.Arch.Slov.	Acta Archaeologica. Arheološki Vestnik.
A.A.T.	Atti della Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche.
A.B.	Analectica Bollandiana.
A.C.	L'Antiquité Classique.
A.C.D.	Acta Classica Universitatis Scientiarum Dubreceniensis.
A.Class.	Acta Classica. Proceedings of the Classical Association of South-Africa.
A.H.R.	American Historical Review.
A.E.H.E., 4 ^e sect.	Annuaire de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 4 ^e sect. Sciences historiques et philologiques.
A.I.I.S.	Annali dell'Istituto italiano per gli Studi storici.
A.I.V.	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze morali e Lettere.
A.J.A.	American Journal of Archeology.
A.J.A.H.	American Journal of Ancient History.
A.J.Ph.	American Journal of Philology.
Anc.Soc.	Ancient Society.
A.N.R.W.	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt / Rise and Decline of the Roman World.
A.&R.	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura classica.
Arch.N.	Archaeological News.
A.S.N.P.	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia.
A.U.	Der altsprachliche Unterricht. Arbeitshefte zu seiner wissenschaftlichen Begründung und praktischen Gestalt.
A.U.M.L.A.	Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association.
B.A.G.B.	Bulletin de l'Association Guillaume Budé.
B.A.S.P.	Bulletin of the American Society of Papyrologists.
B.C.O.	Bibliotheca Classica Orientalis.
Bibl.H.etR.	Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance.
B.I.B.R.	Bulletin de l'Institut historique belge de Rome.
B.I.C.S.	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London.
B.I.D.R.	Bollettino dell'Istituto di Diritto romano.
B.J.	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande.
Boll.Class.	Bollettino dei classici.
B.S.A.O.	Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest.
B.Stud.Lat.	Bollettino di Studi Latini.
Cah.Num.	Cahiers de Numismatique. Bulletin de la Société d'études numismatiques et archéologiques.
C.B.	The Classical Bulletin.
C.C.A.B.	Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina.
C.Catt.	Civiltà Cattolica.
C.C.C.	Civiltà classica e cristiana.
C.E.	Chronique d'Egypte.

- C.E.A. Cahiers des Etudes anciennes.
 C.I.S.A. Contributi dell'Istituto di Storia antica dell'Università del Sacro Cuore.
 C.J. The Classical Journal.
 C.&M. Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie.
 C.O. The Classical Outlook. Journal of the American Classical League.
 Comp.Litt. Comparative Literature.
 C.Ph. Classical Philology.
 C.Q. Classical Quarterly.
 C.R. Classical Review.
 C.R.A.I. Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
 C.S. Critica storica.
 C.W. The Classical World.

 D.A. Dissertation Abstracts.
 D.H.A. Dialogues d'histoire ancienne.
 D.L.Z. Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft.

 E.Clas. Estudios clásicos.
 E.H.R. English Historical Review.
 E.M.C. Echos du Monde classique.

 G.F.F. Giornale filologico ferrarese.
 G.G.A. Göttingische gelehrte Anzeigen.
 G.I.F. Giornale Italiano di Filologia.
 G.&R. Greece and Rome.

 H.Ant. Hispania antiqua.
 H.Th.R. Harvard Theological Review.
 H.Z. Historische Zeitschrift.

 I.C.S. Illinois Classical Studies.
 I.M.U. Italia Medioevale e Umanistica.

 J.I.E.S. Journal of Indo-European Studies.
 J.R.S. Journal of Roman Studies.
 J.S. Journal des Savants.

 L.C.M. Liverpool Classical Monthly.
 L.E.C. Les Études Classiques.
 L.F. Listy Filologiccké.

 M.E.F.R. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'Ecole Française de Rome.
 M.G.R. Miscellanea greca e romana.
 M.H. Museum Helveticum.
 M.I.Ö.G. Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung.
 Mn. Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava.
 M.S. Mediaeval Studies.
 Mus.Afr. Museum Africum. West African Journal of Classical and related Studies.

 N.C. Numismatic Chronicle.
 N.R.S. Nuova Rivista Storica.

 P.C.A. Proceedings of the Classical Association (London).
 P.A.C.A. Proceedings of the African Classical Association.
 P.C.Ph.S. Proceedings of the Cambridge Philological Society.
 P.P. La Parola del Passato.

 Q.J.C. Quarterly Journal of Speech.
 Q.S. Quaderni di Storia.

- R.A. Revue Archéologique.
 R.A.L. Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei.
 R.B.Ph. Revue Belge de Philologie et d'Histoire.
 R.C.C.M. Rivista di Cultura classica e medioevale.
 R.E.A. Revue des Etudes Anciennes.
 R.E.G. Revue des Etudes Grecques.
 R.E.J. Revue des Etudes Juives.
 R.E.L. Revue des Etudes Latines.
 R.F.I.C. Rivista di Filologia e di Istruzione Classica.
 R.H.R. Revue de l'Histoire des Religions.
 R.I.D.A. Revue Internationale des Droits de l'Antiquité.
 R.I.L. Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze morali e storiche.
 R.I.N. Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini.
 R.Ph. Revue de Philologie.
 R.S.A. Rivista storica dell'Antichità.
 R.S.C. Rivista di Studi Classici.
 R.S.O. Rivista degli Studi Orientali.
 Rh.M. Rheinisches Museum.
 S.D.H.I. Studia et Documenta Historiae et Iuris.
 S.O. Symbolae Osloenses.
 Stud.Clas. Studii Clasice.
 Stud.Rom. Studi Romani.
 Stud.Urb. Studi Urbinati di Storia, Filosofia e Letteratura.
 T.A.Ph.A. Transactions and Proceedings of the American Philological Association.
 T.G. Tijdschrift voor Geschiedenis.
 Th.L.Z. Theologische Literaturzeitung.
 Th.Z. Theologische Zeitschrift.
 T.L.S. The Times Literary Supplement.
 V.Chr. Vigiliae Christianae. A Review of Early Christian Life and Language.
 V.D.I. Vestnik Drevnej Istorii. Revue d'Histoire ancienne.
 V.L. Vita Latina.
 W.J.A. Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft.
 W.S. Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie und Patristik.
 W.Z.Rostock Wissenschaftliche Zeitschrift der Wilhelm-Pieck Universität Rostock.
 Z.Ant. Živa Antika. Antiquité vivante.
 Z.J.K.F. Zpravy Jednoty Klasických Filologů.
 Z.P.E. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.
 Z.R.G. Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung).

AUFSTIEG UND NIEDERGANG
DER RÖMISCHEN WELT
(ANRW)

RISE AND DECLINE
OF THE ROMAN WORLD

HERAUSGEGEBEN VON / EDITED BY

WOLFGANG HAASE

UND / AND

HILDEGARD TEMPORINI

TEIL II: PRINCIPAT
BAND 33.5

PART II: PRINCIPATE
VOLUME 33.5



WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK 1991

AU

2. JAH
TRAJ.

WA