

INDEX OF NAMES

- ACASTUS: 146.
 ACESTES: *N II* 55.
 ACCIUS: 23, 28; *N VIII* 100.
 ACHAEMENIDES: 84.
 ACHELOUS: 73, 79, 80, 81.
 ACHILLES: 76, 84, 87, 143, 149, 150, 151, 153
 154, 155, 157; *N IV* 104, *N IV* 112, *N VIII*
 62, *N VIII* 86.
 ACTAEON: 16, 76.
 ACTIUM: 57.
 AEGEUS: 87.
 AEMILIUS MACER: 17.
 AENEAS: 23, 37, 38, 39, 40, 57, 58, 67, 74, 76,
 78, 79, 83, 85, 86, 94, 148, 157; *N II* 138,
N IV 73, *N IV* 114, *N IV* 124.
 AEWOLUS: 147.
 AESACUS: 144, 147, 148, 151.
 AESCHYLUS: 24.
 AETHIOPIA: 77.
 AGAMEMNON: 87, 153, 154.
 AJAX: 23, 152, 153, 154, 155, 156; *N IV* 112,
N VIII 78, *N VIII* 81, *N VIII* 83, *N VIII* 86,
N VIII 95, *N VIII* 97.
 ALBRECHT, M. v.: 25, 41, 72, 130, 138;
N II 68, *N II* 157, *N IV* 30, *N VI* 1, *N VI* 5,
N VI 9, *N VI* 17, *N VI* 87, *N VII* 25, *N VII*
 40, *N VII* 43, *N VIII* 13.
 ALCON: 18, 23.
 ALCYONE: 133, 140, 144, 145, 146, 147, 151,
 157; *N VIII* 41.
 ALECTO: 39, 40.
 ALTHAEA: 79, 81.
 AMATA: 39, 40.
 AMBRACIA: 18.
 AMOR (CUPIDO): 45, 58, 112, 117, 127,
 147; *N VI* 100.
 ANACREON: 15.
 ANAXIMENES OF LAMPSACUS: 136.
 ANCAEUS: 80.
 ANCHISES: 23, 38; *N II* 55.
 ANDERSEN, H. C.: 42, 60.
 ANDROMEDA: 77, 78, 132.
 ANIUS: 22.
 ANNA: 40.
 ANTONINUS LIBERALIS: 16, 18.
 ANYTE: *N II* 44.
 APHRODITE: 72.
 APOLLO (PHOEBUS): 37, temple of: 59,
 73, 74, 88, 112, 113, 114, 115, 117, 128, 133,
 141, 144; *N IV* 130, *N VI* 100, *N VI* 104,
N VIII 24, *N VIII* 29.
 APOLLODORUS: *N VI* 61.
 APOLLONIUS RHODIUS: 20, 21, 22, 23,
 72, 95, 105, 117, 119.
 ARA PACIS: 54.
 ARATUS: 17, 19, 23, 26, 49.
 ARELLIUS FUSCUS: 152.
 ARGUS: 115, 116.
 ARIADNE: 51.
 ARISTOTLE: 54, 96; *N VI* 32.
 ASINIUS POLLIO: 24, 64.
 ATALANTA: 79, 80.
 ATHAMAS: 40, 76, 129; *N VI* 129.
 ATHENA (MINERVA): 72; *N VI* 127.
 ATHENS: 33.
 ATLAS: 77, 83, 132; *N VI* 71, *N VI* 91.
 ATREUS: 87.
 ATTICUS: 16; *N II* 85.
 AUGUSTUS: 24, 32, 46, 51, 52, 53, 54, 56,
 58, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72,
 73, 79, 86, 87, 88, 89, 95, 105, 107, 140, 143,
 159, 161, 162; *N III* 32, *N III* 34, *N III* 37,
N III 46, *N III* 57, *N III* 75, *N III* 80, *N III*
 92, *N IV* 73, *N IV* 130.
 AURORA: 157.
 AUTOLYCUS: 144.
 BACCHUS: 59, 129, 141, 160; *N VIII* 24.
 BALBUS: *N VI* 34, *N VI* 35.

- BERNBECK, E. J.: 146, 147, 159; *N VIII* 49, *N VIII* 53, *N IX* 6.
 BEROE: 22.
 BETHE, E.: 16; *N II* 6.
 BEYEN, H. G.: *N VII* 16.
 BOIOS: 17.
 BÖMER, F.: 37, 38, 39, 40, 41; *N II* 135, *N II* 148, *N VI* 23, *N VI* 24.
 BRISEIS: 39, 84.
 D. BRUTUS: 86.
 BUCHEIT, V.: *N IV* 15.
 BYBLIS: 140.
 CADMUS: 40, 132, 133, 135.
 Q. CAECILIUS EPIROTA: *N II* 85.
 CAENEUS: 150, 151.
 CALLIMACHUS: 23, 28, 51, 72, 85, 95, 105, 118, 119, 159; *N II* 29, *N II* 32, *N IV* 32, *N VI* 11, *N VI* 13, *N VI* 73, *N VI* 138, *N VII* 14.
 CALLIRHOE: *N VII* 18.
 CALLISTO: 73, 128, 133; *N VI* 115, *N VI* 117.
 CALVUS: 26, 27, 57.
 CANENS: *N IV* 111.
 CASTIGLIONI, L.: 16; *N II* 7.
 CASTOR OF RHODES: 136.
 CATULLUS: 26, 27, 57, 58, 123, 134.
 CAZZANIGA, I.: *N VIII* 17.
 CEPHEUS: 76, 78.
 CERES: *N VI* 34.
 CEYX: 133, 140, 144, 145, 146, 147, 151, 157; *N VIII* 35, *N VIII* 36, *N VIII* 38, *N VIII* 50.
 CHAEREAS: *N VII* 18.
 CHARITON: 124, 140.
 CHIONE: 144.
 CICERO: 16, 17, 24, 26, 28, 98, 99, 158, 162; *N II* 70, *N VI* 30, *N VI* 32, *N VII* 46.
 Q. CICERO: 24.
 CINNA: 26, 27, 28, 124; *N II* 74.
 CIRCE: 128; *N IV* 111.
 CISSEUS: *N II* 55.
 CLEOPATRA: 46.
 CLITOPHON: *N VII* 18.
 GLYMENE: 128.
 CLYTIE: 128, 130, 131.
 COLEMAN, R.: *N IX* 11.
 CORINNA: 44.
 CORNELIA: 57.
 CORONI: 18.
 CRASSUS: 57.
 CRASSUS, L. LICINIUS: 17.
 CROWTHER, N. B.: *N II* 70.
 CRUMP, M.: 136; *N VIII* 5.
 CYGNUS: 76, 149, 150, 151; *N IV* 112, *N VIII* 61, *N VIII* 62.
 CYLLARUS: 151.
 CYRENE: *N VIII* 31.
 DAEDALION: 144, 147, 151.
 DANAUS: 36.
 D'ANNA, G.: *N VIII* 100.
 DAPHNE: 20, 73, 78, 112, 113, 114, 116, 117, 119, 127, 128, 140; *N VI* 103.
 DAWSON, C. M.: *N VII* 16.
 DEIANIRA: 79, 81, 82.
 D'ELIA, S.: 64; *N III* 9, *N III* 20, *N III* 88.
 DESSAU, H.: *N III* 33, *N IV* 127.
 DEUCALION: 74, 110, 111, 117, 133, 137; *N VI* 62, *N VI* 83, *N VI* 84.
 DIANA: 20, 37, 81, 113, 144.
 DIDO: 39, 40, 145, 148.
 DIODORUS: 125, 136.
 DIOMEDES: 154.
 DIONYSIUS (IN CHARITON): *N VIII* 18.
 DOBLHOFER, E.: *N II* 34, *N VI* 84.
 DÖPP, S.: *N II* 156.
 DÖRRIE, H.: *N II* 41, *N IX* 12.
 DÖSCHER, Th.: *N IV* 38, *N VII* 31, *N VII* 36, *N VIII* 65.
 ECHO: 20.
 EHWALD, R.: 123, 145; *N IV* 129, *N VI* 17, *N VI* 63, *N VI* 96, *N VI* 103, *N VI* 104, *N VI* 108, *N VI* 125, *N VII* 16, *N VII* 46.
 EIDOTHEA: *N VIII* 31.
 EITREM, S.: *N VIII* 39.
 EMEJANOW, V.: *N VII* 51.
 ENNIUS: 18, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 50, 85; *N VIII* 100.
 EPHORUS: 136.
 EPICURUS: 30.
 EPIMETHEUS: 111.
 ERATOSTHENES: 19.
 EROS: 72.
 ERYSGHTON: 79, 80.
 EUPHORION: 25, 26; *N VI* 17.
 EURIPIDES: 24, 25, 155; *N VIII* 31, *N VIII* 100.
 EUROPA: *N VI* 115.
 EURYDICE: 35.
 EURYSTHEUS: 82.
 FABIANUS: 162.
 FALERII: 44, 57.
 FAMA: 148, 149.
 FANNIUS CAEPIO: 71, 105.
 FLEISCHER, U.: *N III* 18, *N IV* 33, *N VI* 1, *N VI* 3, *N VI* 5, *N VI* 9.
 FLORUS: 56.

- FRAENKEL, H.: 50, 94, 111, 113, 139, 150; *N II* 126, *N VI* 2, *N VI* 65, *N VI* 76, *N VI* 80, *N VI* 89, *N VI* 94, *N VI* 98, *N VI* 99, *N VI* 105, *N VI* 123, *N VII* 51, *N VIII* 17, *N VIII* 66, *N VIII* 75.
 FRANK, T.: *N III* 32.
 FRÉCAUT, J.-M.: *N II* 108, *N VI* 76, *N VI* 103, *N VI* 113, *N VII* 23, *N VII* 37, *N VII* 38, *N VIII* 53, *N VIII* 70, *N VIII* 81.
 FURIUS BIBACULUS: 56.
 GALATHEA: 20, 21.
 GALLUP, G.: 12.
 GALLUS: 28, 56, 57, 58; *N III* 40, *N III* 46.
 GIOMINI, R.: *N III* 20.
 GRACCHUS: 24.
 GRIMAL, P.: *N VI* 18.
 GUTHMÜLLER, H.-B.: 137.
 GYES: 46.
 HADES: 18, 35, 38, 40; *N VI* 129.
 HARMONIA: 133.
 HARRIS, L.: 12.
 HECTOR: 147, 148, 149, 153, 156; *N VIII* 56.
 HECUBA: 140, 155, 156, 157.
 HEINZE, R.: 33, 127; *N II* 122, *N VII* 30, *N VIII* 43, *N VIII* 44.
 HELEN: 148; *N IV* 124.
 HELIODORUS: 124.
 HELLANICUS: 136.
 HERA: 22, 72, 105.
 HERCULES: 47, 59, 73, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 135, 142, 151; *N II* 113, *N IV* 62, *N IV* 73, *N VIII* 27.
 HERMANN, P.: *N VII* 15, *N VII* 16.
 HERMAPHRODITUS: 128, 129, 130, 131, 132; *N VII* 35, *N VII* 38, *N VII* 43, *N VII* 44.
 HERMES (MERCURIUS): *N VI* 130.
 HERODOTUS: 136.
 HERSE: 33.
 HERTER, H.: 95; *N VI* 9, *N VI* 11.
 HESIOD: 23, 100, 102, 117, 119; *N II* 60.
 HIGHAM, T. F.: *N III* 37.
 HIPPASOS: *N VII* 39.
 HOFMANN, J. B.: *N VI* 63.
 HOMER: 10, 11, 19, 21, 22, 23, 39, 40, 46, 76, 77, 84, 95, 116, 119, 127, 141, 143, 149, 150, 151; *N II* 56, *N II* 58, *N VI* 112, *N VII* 34.
 HORACE: 10, 15, 21, 24, 25, 26, 34, 35, 37, 48, 52, 54, 55, 56, 58, 59, 62, 73, 80, 87, 88, 95, 120, 152, 160, 161, 162; *N III* 37, *N VI* 17.
 HYLE: 23.
 HYLLUS: *N VII* 35.
 HYLONOME: 151.
 HYRIEUS: 105.
 IDA: 22.
 IMMISCH, O.: *N III* 37.
 INACHUS: 113, 115; *N VI* 125.
 INO: 40, 129, 144.
 IO: 27, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 121, 128, 129, 140; *N VI* 117, *N VI* 123.
 IOLE: 82.
 IPHIGENIA: 148, 153.
 IRIS: 108, 146; *N II* 49, *N VI* 72.
 ISIS: 117.
 IXION: 35, 36.
 JANUS: *N III* 65.
 JAPETUS: 99.
 JASON: 105.
 JULIUS CAESAR: 35, 51, 58, 59, 71, 74, 78, 79, 85, 86, 87, 88, 123.
 JULUS: 23, 57.
 JUNO: 22, 37, 40, 57, 83, 108, 115, 116, 117, 121, 128, 157; *N II* 49, *N II* 149, *N VI* 121.
 JUPITER: 22, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 46, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 83, 85, 86, 87, 88, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 114, 115, 116, 117, 121, 128, 129, 133, 142, 143, 157, 162; *N II* 110, *N IV* 35, *N VI* 61, *N VI* 62, *N VI* 81, *N VI* 107, *N VI* 112, *N VI* 113, *N VI* 115, *N VI* 117, *N VI* 125, *N VIII* 31.
 JUTURNA: *N VI* 125.
 KAPP, I.: *N VI* 11.
 KENNEY, E. J.: *N III* 36.
 KORN, O.: 145; *N IV* 129.
 KRAUS, W.: 16, 136; *N II* 10, *N II* 103, *N III* 11, *N III* 20, *N III* 28.
 KROLL, W.: 16; *N II* 13.
 KURUSAWA: *N IV* 60.
 LAEVIUS: *N IV* 129.
 LAFAYE, G.: 16, 24, 25, 133; *N II* 5, *N II* 19, *N II* 54, *N II* 67.
 LAMACCHIA, R.: 38; *N II* 134, *N II* 138, *N II* 155, *N VIII* 100.
 LAOMEDON: 141.
 LAPITHS AND CENTAURS: 76, 139, 140, 149, 150, 151.
 LAUDIEN, A.: 16; *N II* 12.
 LAVAGNINI, B.: *N VII* 11.
 LAVINIA: 40.
 LEANDER: 50.
 LEJAY, P.: *N VI* 1.
 LENZ, F. W.: 48; *N III* 23.
 LEPIDUS, PAULLUS AEMILIUS: 57.
 LESKY, A.: *N VIII* 27, *N VIII* 31.
 LEUCIPPE: *N VIII* 18.
 LEUCOTHOE: 128, 130, 131, 133.

- LICHAS: 82; *N II 113*.
 LITTLE, D.: *N II 95*.
 LIVIA, PORTICO OF: 59.
 LIVIUS ANDRONICUS: 28.
 LIVY: 61, 62, 160.
 LONGUS: 124.
 LUCAN: 17, 77, 155, 163.
 LUCIFER: 147, 157.
 LUCK, G.: *N VI 1*.
 LUCRETIA: 128.
 LUCRETIUS: 25, 29, 30, 31, 32, 33, 37, 49, 97; *N II 102, N II 106, N II 120*.
 LUDWIG, W.: 136, 137, 138, 150; *N II 61, N VIII 9, N VIII 68, N VIII 69, N VIII 74*.
 LYCAON: 71, 104, 105, 106, 107, 117; *N VI 61, N VI 63*.
 MACAREUS: 84.
 MAECENAS: 34, 54, 57, 59.
 MAIA: 116.
 MAMERCUS SCAURUS: 156.
 MARACHE, R.: 65; *N III 89*.
 MARCELLUS: 59.
 MARCUS ANTONIUS: 46, 87.
 MARS: 28, 29, 31, 63, 85, 127, 130, 139, 149; *N IV 112, N VII 34*.
 MARTINI, E.: 16, 135; *N II 9, N II 69, N III 9, N VI 11, N VIII 4, N IX 5*.
 MATTINGLY, H.: *N IV 19*.
 MEDEA: 21.
 MEDUSA: 77, 78, 132, 133.
 MELEAGER: 73, 79, 80, 81, 150.
 MEMNON: 155, 157.
 MENELAUS: 154.
 MENOETES: 149.
 MENSCHING, E.: *N VI 13*.
 MERCURIUS: 32, 116, 144; *N VI 126, N VI 132, N VII 34*.
 MESSALLA: 55, 59.
 MIDAS: 133, 141; *N VIII 24*.
 MINERVA: 129, 133.
 MINOS: 39.
 MINYAS: 123.
 MINYETES: 77, 123, 129, 131.
 MISENUS: 37.
 MUTINA: 86, 87.
 NAEVIUS: 24.
 NARCISSUS: 21; *N II 112, N IX 12*.
 NAUSIKAA: 129; *N VI 112*.
 NEOPTOLEMUS: 55; *N III 37*.
 NEPTUNUS: 108, 109, 150, 151; *N VI 34, N VI 81, N VI 107, N VIII 29*.
 NEREIDES: 109.
 NEREUS: 108.
 NESSUS: 81.
 NESTOR: 80, 87, 149, 150, 151, 153; *N IV 129, N VIII 69*.
 NICANDER: 16, 17, 18, 19, 49; *N II 6, N II 25, N II 58*.
 NICOLSON: 118, 119; *N VI 137*.
 NICOLAUS OF DAMASCUS: 136.
 NIKOLAOS: 125.
 NINUS: 125.
 NIOBE: 76, 77, 144, 156.
 NONNUS: 125.
 NORDEN, E.: 29.
 NORWOOD, F.: 132, 133; *N VII 53*.
 NOTUS: 108.
 NUMA: 30.
 OETA: 79.
 OCYRRHOE: 39.
 OCTAVIA, PORTICO OF: 59.
 ODYSSEUS (ULYSSES): 84, 129; *N VI 112*.
 OLIVER, R. P.: *N III 20*.
 OLYMPUS: 103.
 ONETOR: 144; *N VIII 38*.
 ORCHAMUS: 128.
 ORION: 18; *N II 58*.
 ORPHEUS: 35, 141, 144.
 OTIS, B.: 16, 20, 22, 30, 56, 60, 66, 67, 68, 69, 73, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 131, 132, 134, 135, 138, 140, 146, 147, 150, 155; *N II 14, N II 33, N II 48, N II 61, N III 40, N III 42, N IV 10, N IV 12, N IV 46, N IV 48, N IV 51, N IV 54, N IV 59, N IV 62, N IV 71, N IV 72, N IV 77, N IV 81, N IV 87, N IV 91, N IV 92, N IV 109, N IV 115, N VI 9, N VIII 3, N VIII 20, N VIII 43, N VIII 45, N VIII 71, N VIII 74, N VIII 95*.
 OTTO, A.: *N II 38, N VIII 111*.
 OWEN, S. G.: 45; *N III 10, N III 78*.
 PAAR, I.: *N VII 16*.
 PACUVIUS: 24.
 PALAMEDES: 152, 154.
 PAPANIKOLAOU, A.: *N VII 6*.
 PARATORE, E.: *N II 31*.
 PARNASUS: 110, 144.
 PARIS: 86, 148; *N IV 124*.
 PARTHENIUS: 124.
 PASIPHAE: 27.
 PEASE, A. S.: *N VI 32*.
 PELEUS: 87, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 151; *N VIII 27, N VIII 31, N VIII 35, N VIII 38, N VIII 40, N VIII 69*.
 PENELOPE: 50, 154.
 PENEUS: 113; *N VI 107*.
 PENTHEUS: 76, 77, 129.

- PERDIX: 144.
 PERICLYMENUS: 149, 151.
 PERRY, B. E.: 124; *N VII 8*.
 PERSEPHONE: 18, 35.
 PERSEUS: 73, 76, 77, 78, 79, 82, 85, 132, 133, 135, 142, 150; *N VII 54*.
 PFISTER, F.: *N III 11*.
 PHAETHON: 31, 32, 74, 75, 117, 128, 133, 157.
 PHILAMMON: 144.
 PHILEMON AND BAUCIS: 20, 79, 80, 105, 110, 133.
 PHILOCTETES: 82, 152, 154, 155.
 PHILODEMUS: 55.
 PHILOMELA: 76; *N VI 124*.
 PHINEUS: 77, 78, 79, 133, 150.
 PHOCUS: 143.
 PHOEBUS (APOLLO): 31, 58, 74, 75, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 157; *N VI 103*.
 PICUS: *N IV 111*.
 PIRITHOUS: 80.
 PLAUTUS: 20.
 PLUTO: 35.
 POLYCHARMUS: *N VII 18*.
 POLYDECTES: 77, 78.
 POLYDORUS: 155, 156.
 POLYMESTOR: 155, 156.
 POLYPHEMUS: 20, 21, 40, 84, 140; *N VIII 69*.
 POLYPHEMUS (SON OF ELATUS): *N VIII 69*.
 POLYXENA: 155; *N VIII 100*.
 POMONA: 133.
 POMPEIUS TROGUS: 136.
 PORCIUS LATRO: 152, 153.
 PÖSCHL, V.: 130, 131; *N VII 41*.
 POSIDONIUS: 30, 97.
 PRESTON, K.: *N VI 54*.
 PRIAMUS: 147, 155.
 PROBUS: 16.
 PROETUS: 77, 78.
 PROGNE: 140, 156.
 PROMETHEUS: 100, 110; *N VI 84, N VIII 31*.
 PROPERCE: 19, 33, 47, 49, 54, 56, 57, 58, 59; *N III 14*.
 PROTESILAUS: 149.
 PROTEUS: 36, 142; *N VIII 31*.
 PSAMATHE: 144.
 PUPIUS: 24.
 PYRAMUS: 33, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 151; *N VII 16, N VII 21*.
 PYRRHA: 74, 110, 111, 117, 133; *N VI 6, N VI 84*.
 PYRRHOS: *N IV 104*.
 PYTHAGORAS: 30, 31, 66, 140, 162, 163; *N II 95*.
 PYTHON: 112, 117, 133.
 QUINTILIAN: 17, 26; *N VI 20*.
 REGENBOGEN, O.: 10, 11; *N I 1, N I REITZENSTEIN, E.: 45, 49; N III 11, III 16, N III 24*.
 REMUS: 59.
 RHODANES: *N VII 18*.
 RHODOS: 128.
 RIBBECK, O.: *N VI 103*.
 RICHARDS, I. A.: 12; *N I 3*.
 ROMULUS: 28, 32, 59, 60, 61, 74, 79, 85; *N IV 73*.
 SALMAGIS: 128, 129, 130, 131, 132; *N V 35, N VII 36, N VII 38*.
 SATURNUS: 59, 88.
 SCHMID, W.: *N VII 6, N VII 7*.
 SCYLLA NISI: 39, 40, 144.
 SEGAL, C. P.: *N II 125, N IV 6, N IV 1*.
 SEMELE: 22, 133.
 SEMIRAMIS: 124, 125.
 SENECA (THE PHILOSOPHER): 10, 31, 41, and his brothers: 55, 64, 75, 77, 109, 153, 163; *N VI 76, N VI 78*.
 SENECA RHETOR: 156, 160, 163; *N VI 105, N IX 8*.
 SERVIUS: *N III 46*.
 SEXTIUS: 162; *N IX 10*.
 SIBYLLA: 37, 38, 39, 40.
 SILENUS: 27.
 SINONIS: *N VII 18*.
 SISYPHUS: 35.
 SOMNUS: 146, 148, 149.
 SOPHOCLES: 24, 82.
 SORAECHUS: *N VII 18*.
 SOTION: *N IX 10*.
 STEPHENS, W. C.: *N VIII 79*.
 SUETONIUS: 24.
 SYME, R.: 49, 57, 72, 88; *N III 26, N III 50, N IV 28, N IV 132*.
 SYRINX: 78, 116.
 TACITUS: 49, 64.
 TANTALUS: 35.
 TELAMON: 80, 142; *N VIII 27*.
 TEREUS: 76.
 THEBES: 18, 132.
 THEMIS: *N VIII 31*.
 THEOCRITUS: 20, 21, 72, 140; *N II 41*.
 THERSES: 23.

- THESEUS: 50, 80, 87.
 THETIS: 142, 143, 145, 151, 154; *N VIII* 27, *N VIII* 31.
 THISBE: 33, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 151; *N VII* 16, *N VII* 44.
 THUCYDIDES: 136, 137.
 TIBERIUS: 64.
 TIBULLUS: 33, 40, 49, 54, 56, 57, 58, 59; *N IV* 78.
 TIMAGENES OF ALEXANDRIA: 136.
 TIRESIAS: 132; *N VII* 48.
 TISIPHONE: 40, 132; *N VI* 129, *N VII* 53.
 TITYUS: 36.
 TIZIAN: 135.
 TLEPOLEMUS: *N VIII* 73.
 TMOLUS: 141; *N VIII* 24.
 TOLKIEHN, J.: *N II* 59.
 TOUCHSTONE: 120.
 TRÄNKLE, H.: *N II* 60, *N II* 122, *N VIII* 43.
 TRITON: *N VI* 81.
 TROY: 93, 94, 135, 137, 141, 142, 143, 154, 155.
 TRYPANIS, C. A.: *N II* 44.
 TURNUS: 78; *N VI* 125.
 TURRANIUS: 24.
 TYCHIAS: 23.
 ULYSSES: 140, 144, 152, 153, 154, 155; *N IV* 111, *N IV* 112, *N VIII* 78, *N VIII* 81, *N VIII* 83, *N VIII* 86, *N VIII* 95, *N VIII* 97.
 VALERIUS CATO: 56.
 VALERIUS FLACCUS: 21.
 VALGIUS: 56.
 VARIUS: 24, 49, 50.
 VARRO: 136, 137.
 VARRO ATACINUS: 21, 50.
 VEDIUS POLLIO: 59.
 VENUS: 63, 85, 86, 127, 128, 130, 139, 157; *N VII* 34.
 VERGIL: 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 62, 67, 68, 69, 73, 76, 77, 81, 83, 84, 87, 88, 94, 96, 103, 122, 141, 143, 145, 146, 148, 149, 155, 159, 161, 162, 163; *N II* 85, *N II* 138, *N II* 140, *N II* 155, *N III* 46, *N IV* 45, *N IV* 78, *N VI* 49, *N VI* 71, *N VI* 125, *N VII* 52.
 VERRES: 80.
 VERTUMNUS: 133.
 VESTA: *N IV* 130.
 VOLLGRAFF, W.: 16; *N II* 8.
 VOTIENUS MONTANUS: 156.
 VULCAN: 83; *N VII* 34.
 WEST, M. L.: *N II* 61.
 WESTERMANN, A.: *N VII* 13.
 WILAMOWITZ, U. v.: 16; *N II* 11, *N II* 22.
 WILCKEN, U.: *N VII* 11.
 WILDE, OSCAR: 63.
 WILKINSON, L. P.: 19, 30, 31, 44, 63, 69, 117, 118, 119, 134, 136, 139, 153, 154, 158; *N II* 21, *N II* 32, *N II* 94, *N III* 3, *N III* 76, *N IV* 13, *N VI* 38, *N VI* 71, *N VI* 135, *N VI* 136, *N VI* 138, *N VI* 141, *N VIII* 1, *N VIII* 14, *N VIII* 16, *N VIII* 77, *N VIII* 83, *N IX* 3, *N IX* 4, *N IX* 5.
 WIMMEL, W.: 45, 46, 47; *N II* 29, *N III* 13, *N III* 14, *N III* 20, *N III* 21.
 WINNICZUK, L.: *N III* 40.
 XENOPHON EPHESIUS: 124.
 ZEUS: 22.
 ZIMMERMANN, F.: *N VII* 17.
 ZINGERLE, A.: 29, 33, 35; *N II* 92.
 ZINN, E.: 120; *N VI* 140.
 ZOILUS OF AMPHIPOLIS: 136.

INDEX OF WORKS AND PASSAGES

quoted or referred to

- ACHILLES TATIUS: *Leucippe and Cleitophon*: 124 – III, 15 f.: *N VII* 18.
 ANTHOLOGIA PALATINA: VI, 312: *N II* 44.
 ANTONINUS LIBERALIS: *Μεταμορφώσεων Συναγωγή*: 16 – IV: *N II* 27 – XXV: *N II* 24.
 APOLLONIUS RHODIUS: *Argonautica*: 95 – II, 70 ff.: *N II* 45 – II, 90 f.: *N II* 40 – III, 1 ff.: 72; *N IV* 31 – III, 66 ff.: 105; *N VI* 59 – III, 636: *N II* 40.
 ARATUS: *Phaenomena*: 19.
 ARISTOTELES: *De Caelo*: II, 7, 289a, 19–26: *N II* 114. *De Generatione Animalium*: 761b: *N VI* 32. *Meteorologica*: 382a: *N VI* 32. *Poetica*: 54 – 23 (1459a): 95; *N VI* 10. *De Respiratione*: 477a: *N VI* 32.
 AUGUSTUS: *Ajax*: 24.
 BOIOS: Ὀρνιθογονία: 17.
 CAESAR: *Bellum Gallicum*: 123.
 CALLIMACHUS: *Aetia*: 20; 51; 95; 118; 119; *N VI* 11 – *Acontus and Cydippe*: 124. *Hymnus in Delum*: 16 ff.: *N VI* 73 – 162 ff.: *N IV* 32. *Hymnus in Dianam*: 20 – 6 ff.: *N VI* 101 – 52 ff.: *N II* 35. *Hymnus in Iovem*: 72. *Epigrammata*: 30, 1–3: 20; *N II* 37 – 30, 2 *N II* 39. *Hecale*: 20; 105.
 GAIIVUS: *Fig.* 6 (Morel): 26; *N II* 71 *Fig.* 9 (M): 27; *N II* 79 – *Fig.* 10 (M) 26; *N II* 72.
 CASSIODORUS: *Institutio Divinarum Litterarum*: c. I (540): 29; *N II* 88.
 CATULLUS: 62, 42 ff.: *N II* 77 – 64, 29 ff. *N II* 78 – 64, 180: *N II* 78 – 64, 397 ff. *N II* 78 – 68B: 134 – 72, 1: *N II* 77 – 95, 1 f. *N II* 74.
 CHARITON: *Chaereas and Callirhoe*: 124 I, 5: *N VII* 18 – VII, 1: *N VII* 18.
 CICERO: *Alcyones*: 26. *In Catilinam* I, 30 f.: *N VI* 52. *Epp. ad Fam.* VII, 9, 3: *N VI* 118. *Epp. ad Q. fr.* III, 4, 4: *N II* 62. *De Imp. Pomp.* 14 ff.: *N VI* 54. *De Natua Deorum* I, 116: 99; *N VI* 36 II 6: *N VI* 35 – II, 42: *N VI* 32; *N VI* 3 – II, 70: *N VI* 34; *N VI* 35. *De Oratore* I, 69: *N II* 18. *Philippicae* VIII, 15: *N VI* 52. *De Re Publica* III, 13: *N VI* 23. *Pro Sestio* 135: *N VI* 52. *Timaeus* 17: *N VI* 30.

- Tusculanae Disputationes* III, 45: *N II* 76.
- CINNA: *Zmyrna*: 26; 124; *N II* 74.
- CYPRIA: 148.
- DIODORUS SICULUS: II, 1 ff.: 125; *N VII* 9.
- DIOGENES LAERTIUS: VIII, 35: *N VI* 30.
- DIOMEDES: *Ars Grammatica* III, ed. Keil I, 484: 120; *N VI* 139.
- ENNIUS: *Annales*: 18; 19; 28; 29 - I, 39 (65 l.) (Vahlen): *N II* 87 - I, 47 (92) (V.): *N II* 91 - VI, 6 (180) (V.): *N VIII* 78 - XVI, 8 (418) (V.): 29 - *Lib. inc.* 95 (570) (V.): 29; *N II* 93.
- ERATOSTHENES: *Hermes*: *Frg.* 19 (Hiller): 19; *N II* 28. *Καταστερισμοί*: 19.
- EUPHORION: *Μοφισία ἢ ἄτακτα* *N VI* 17.
- EURIPIDES:
Andromache 796 ff.: *N VIII* 27.
Hecuba: 103.
Iphigenia Aulidensis 548: *N VI* 100.
- A. GELLIUS: *Noctes Atticae* XIX, 7, 13: *N IV* 129.
- HELIODORUS: *Theagenes and Caricleia*: 124.
- HERPYLLIS-FRAGMENT: *N VII* 17.
- HESIOD: *Eoëae*: 24. - *Theogonia*: 24 - 759 ff.: *N II* 60.
- HOMER:
Iliad: 39; 84; 150; 151; 152; *N II* 53 - I, 250 ff.: *N IV* 129 - I, 262-268: *N VIII* 69 - III, 216 ff.: *N VIII* 84 - III, 217 ff.: *N VIII* 85 - V, 638 ff.: 151; *N VIII* 73 - VII, 220 f.: *N II* 57 - XI, 689-693: 151; *N VIII* 72 - XIV: 22 - XIV, 291: *N II* 53 - XIV, 293: *N II* 51 - XXIV, 340 ff.: *N VI* 127.
Odyssey: 78; 84; *N VIII* 31 - I, 96 ff.: *N VI* 127 - V, 44 ff.: *N VI* 127 - VI, 149 ff.:

N IV 112 - VIII, 266 ff.: 127; *N VII* 24 - XVII, 485 ff.: 105; *N VI* 58 - XXIV, 2 ff.: *N VI* 130.

HORACE:

Ars Poetica: 54; 55 - 75-78: 55; *N III* 38 - 388: *N II* 75.

Cammina: 34; 35; 48 - I, 2, 6 ff.: 36; *N II* 132 - I, 2, 9: *N II* 32 - I, 7, 5 ff.: *N VI* 17 - I, 7, 6: 95; *N VI* 15 - I, 33: 56; *N III* 44 - II, 3, 25 ff.: 35; *N II* 129 - II, 5, 10: *N II* 43 - II, 9: 56; *N III* 43 - III, 11, 21 ff.: 36; *N II* 131 - III, 30, 1 ff.: 34; *N II* 124 - III, 40: *N III* 22.

Epistulae I, 1, 67: *N II* 65 - I, 4: 56; *N III* 44 - II, 2, 90: 56; *N III* 45.

Epodi 16, 51: *N VI* 76.

Saturae I, 10: 56.

IAMBlichus: *Apud Phot.* 77a-b: *N VII* 18.

LAEVIUS: *Apud Gell.* XIX, 7, 13: *N IV* 129.

LIVIVS ANDRONICUS: *Odyssey*: 28.

LIVY: *Ab Urbe condita*: 160.

LONGUS: *Daphnis and Chloe*: 124.

LUCAN: *Pharsalia* VII, 513: *N II* 114.

LUCIANUS: *Deorum Concilium*: *N VI* 44 - *Jupiter Tragoedus*: *N VI* 44.

LUCRETIVS: *De Rerum Natura*: 29; 31; 49; 97 - I, 215-264: *N II* 102 - II, 9 f.: *N II* 98 - II, 194 f.: *N II* 120 - II, 540: *N VI* 83 - II, 655 ff.: 97; *N VI* 26 - V, 92: *N II* 96 - V, 92 ff.: *N II* 105 - V, 397: *N II* 107 - V, 397-405: 31; *N II* 106 - V, 403: *N II* 107 - V, 548: 97; *N IV* 19 - V, 592: *N II* 96 - V, 1194: 31; *N II* 100 - VI, 177 ff.: 32; *N II* 115 - VI, 306 ff.: 33; *N II* 118 - VI, 495 ff.: 32; *N II* 113 - VI, 515 f.: 32; *N II* 112 - VI, 527 ff.: 32; *N II* 113 - VI, 944: 29.

MACROBIUS: *Saturnalia* III, 5, 8: *N VIII* 100.

MARTIAL: X, 21: *N II* 74.

Monumentum Ancyranum: 87.

MUSAEUS: *Hero and Leander*: 124.

NICANDER:

Alexipharmaca: 16.

Ἑπεροσούμενα: 16; 18; *N II* 6.

Georgica: 17.

Μελισσουργικά: 17.

Theriaca: 16; 17 - 359 ff.: *N II* 17.

NICOLAUS: *Progymnasmata*, in Westermann, *Mythographi* (1843), p. 384, 21: 125.

NINUS-ROMANCE: 124.

NONNUS: *Dionysiaca* VI, 339 ff.: 125; *N VII* 12 - XII, 84 f.: 125; *N VII* 12.

OVID:

Amores: 44; 45; 47; 48; 49; 50; 57 - I *epigr.*: *N III* 6 - I, 1: 48 - I, 1, 1: 45 - I, 2: 58 - I, 2, 27: *N III* 56 - I, 2, 37: *N III* 57 - I, 2, 51: *N VIII* 51 - I, 3, 10: *N III* 4 - I, 9: 58 - I, 9, 46: *N III* 58 - I, 15: 48 - I, 15, 3 ff.: *N VIII* 83 - I, 15, 13 f.: 19; *N II* 30 - I, 15, 15: *N II* 66 - I, 15, 19 f.: *N II* 83 - II, 1: 45; 46; 48 - II, 7: 47 - II, 8: 47 - II, 18: 47; 48 - II, 18, 16: *N III* 19 - II, 19: 48 - III, 1: 47; 48 - III, 1, 1-2: *N III* 53 - III, 1, 68: *N III* 17 - III, 4, 37 ff.: *N III* 59 - III, 8: 59 - III, 8, 51 f.: *N III* 60 - III, 9, 60: *N III* 52 - III, 9, 13: *N VIII* 51 - III, 13: 57; *N III* 51 - III, 13, 1: *N III* 5 - III, 13, 7-8: 57; *N III* 53 - III, 13, 36: 57 - III, 15: 48 - III, 15, 3: *N III* 7.

Ars Amatoria: 15; 17; 44; 45; 47; 48; 49; 50; 52; 59; 60; 61; 69; 70; 84; 93 - I, 71 ff.: *N III* 61 - I, 131 ff.: *N III* 62 - I, 177 ff.: *N III* 63 - I, 637 ff.: *N III* 67 - II, 121 ff.: *N II* 3 - II, 277: *N IV* 20 - II, 277 f.: *N III* 60 - II, 313: *N VIII* 12 - II, 561 ff.: 127; *N VII* 29 - III, 121 f.: 70; *N II* 2; *N IV* 24 - III, 329 ff.: *N II* 4 - III, 346: *N III* 25 - III, 409 f.: *N II* 83.

Epistulae ex Ponto: 44; 59.

Fasti: 19; 45; 46; 51; 52; 60; 61; 62; 69; 118; 119; *N VI* 4 - I, 225: 60; 61; *N III* 65 - II, 139: *N III* 73 - II, 139 ff.: 61 - II, 142: *N III* 74 - II, 487: *N II* 86 - V, 495 ff.: 105; *N VI* 60.

Gigantomachia: 45; *N III* 11.

Halieutica: 17.

Heroides: 45; 47; 49; 50 - III: 39; 84, *N IV* 110; *N VII* 75.

Medea: 24; 45; 47; 48; 49; 69; *N III* 18
Medicamina Faciei: 17; 49.

Metamorphoses: *passim*; the *Actaeon*: *N IV* 38 - the *Aesacus*: 147 - the *Armorun iudicium*. 151 ff.; *N VIII* 74 - the *Callisto*: 128; 133; *N IV* 38 - the *Ceyx and Aleyone*: 133; 140; 146 ff.; 157; *N VII* 17; *N VIII* 45 - the *Concilium deorum*: 71; 82; 102 ff.; 117; *N VI* 65; *N VI* 107 - the *Creation*: 73; 100, 101; 108; 117 - the *Cygnus*: 151 - the *Daedalion and Chione*: 144; 147 - the *Daphne*. 112 ff.; 116; 117; 119; 127; *N VI* 110 - the *Deucalion and Pyrrha*: 110 f.; 117; *N V*, 81; *N VI* 105 - the *Draco Aulidensis*: 148 - the *Erysichon*: 79 - the *Fama*: 148 - the *Fames*: 148 - the *Flood*: 74; 108 ff.; 117, 142; *N VI* 81 - the *Fluminum conventus*: 115 - the *Four Ages*: 70; 74; 100; 101; 104, 117; *N VI* 76 - the *Gigantomachia*: 70; 74, 101; 102; 104; 117 - the *Hecuba*: 155 ff. - the *Hercules*: 74; 79; 80; 81; *N IV* 73 - the *Hermaphroditus and Salmacis*: 128 f.; 130, 132; *N VII* 38; *N VII* 45 - the *Invidia*: 141 - the *Ivo and Athanas*: 129 - the *Io*: 113 ff., 117; 119; *N VI* 110 - the *Iphigenia*: 148 - the *Lapiths and Centaurs*: 76; 139; 140; 149, 150 f. - the *Lycan*: 105 ff.; 117; *N VI* 61 - the *Mars and Venus*: 127 f.; 130 - the *Meleager*: 73; 79; 80; 81; 150; *N IV* 73 - the *Memnon*: 155; 157 f. - the *Midas*: 131 - the *Minyides*: 129; 131 - the *Mors Achilles*: 149; *N VIII* 74 - the *Mors Atiacis*: *N VIII* 74 - the *Peleus and Thetis*: 142 f.; 150 - the *Peleus and the Wolf*: 144 - the *Pentheus*. 129 - the *Periclymenus*: 151 - the *Perseus*: 73; 76; 77; 78; 79; 85; 132; 148; 150. *N IV* 59; *N IV* 71; *N IV* 73 - the *Phaethon*. 117; 128; 133; 157; *N IV* 61 - the *Philemon and Baucis*: 79; 105; 153 - the *Pomona*: 131 - the *Progne*: *N VI* 124 - the *Pyramus and Thisbe*: 33; 123 ff.; 129; 131; 151; *N VI* 22; *N VII* 45 - the *Pythagoras*: *N VIII* 61 - the *Python*: 117 - the *Semele*: 133 - the *Solis amores*: 127 ff.; 129 - the *Somnus*: 146, 148; 149 - the *Sphinx*: 116 - the *Tereus and Progne*: *N VII* 17.

I, 1: 121 f. - I, 1 ff.: 99 - I, 5: 30; *N II* 91

- I, 7: 97; *N VI 21* - I, 7 ff.: 97; *N VI 22* - I, 10 ff.: 97; *N VI 27* - I, 20: 97; *N VI 23* - I, 21: 74; *N IV 40*; *N VI 39* - I, 32; *N IV 40* - I, 34 f.: 98; *N VI 28*; *N VI 29* - I, 45 ff.: *N II 28* - I, 52 f.: 97; *N VI 24* - I, 57: 74; *N IV 40* - I, 67 f.: 97; *N VI 22* - I, 72 ff.: 74; *N IV 41* - I, 73 ff.: 98; *N VI 31* - I, 76 ff.: 74; 99; *N IV 42* - I, 78 ff.: 97; 99; *N VI 25* - I, 79: 74; *N IV 40* - I, 89 ff.: 70; *N IV 17* - I, 91 f.: *N VII 19* - I, 99-112; *N IV 18* - I, 127 ff.: *N II 78* - I, 145; *N IV 21* - I, 147; *N IV 22* - I, 149; *N IV 23* - I, 151; *N VI 42* - I, 151 f.: *N VI 41* - I, 151 ff.: 70 - I, 154 f.: 71; *N IV 25* - I, 160 ff.: 102; *N VI 43* - I, 163 ff.: 70; 102 f.; *N IV 16*; *N VI 50* - I, 166; *N IV 26* - I, 166 f.: 71; 103; *N VI 47* - I, 174; *N VI 37* - I, 175 f.: 72; 86; *N IV 34* - I, 187 ff.: 108; *N VI 68* - I, 188 ff.: 74; 104; *N IV 43* - I, 196 ff.: 105; *N VI 56* - I, 199 ff.: 71; *N IV 27* - I, 208; *N IV 35* - I, 211-239; *N VI 57* - I, 240 ff.: 106; *N VI 64* - I, 244 f.: 107; *N VI 66* - I, 246 ff.: 103; *N VI 45* - I, 251 f.: 74; *N IV 44* - I, 252: 111; *N VI 90* - I, 253 ff.: 72; *N IV 36* - I, 253-261: 108; *N VI 70* - I, 256 ff.: 31; *N III 104*; *N II 110* - I, 264 ff.: 108; *N VI 71* - I, 270 f.: 108 - I, 296; *N II 132* - I, 301 f.: 109 - I, 304; *N VI 76* - I, 322 f.: 110; *N VI 79* - I, 325 f.: *N VI 80* - I, 361 f.: *N VI 80* - I, 365 f.: 110; *N IV 83* - I, 390; *N VI 84* - I, 397: 111; *N VI 85* - I, 400; *N VI 87* - I, 407 ff.: 111; *N VI 86* - I, 414 f.: 74; 111; *N IV 45*; *N VI 88* - I, 416-433: 111; *N VI 92* - I, 434 ff.: 112; *N VI 95* - I, 452 f.: *N VI 98* - I, 486 f.: 20; *N II 34* - I, 502 f.: 114 - I, 533; *N VII 2* - I, 562 f.: *N IV 37* - I, 568-587; 113; *N VI 102* - I, 583; *N VIII 56* - I, 588 ff.: 114 - I, 588-612: 113; *N VI 109* - I, 600; *N VI 116* - I, 615; *N VI 118* - I, 619 ff.: 115 - I, 633; *N VI 121* - I, 625-638: 115; *N VI 122* - I, 632: 24; *N II 80* - I, 637 ff.: *N VI 123* - I, 700 ff.: 78; *N IV 66* - I, 730 ff.: 116; *N VI 134*.

II, 1 ff.: 31 - II, 9; *N VIII 31* - II, 22 f.: *N IV 47* - II, 40 f.: 75; *N IV 47* - II, 124 f.: *N IV 47* - II, 205; *N II 107* - II, 304 ff.: 32; *N II 109*; *N IV 48* - II, 396 f.: 75; *N IV 49* - II, 298; *N II 107* - II, 411 f.: 73; *N IV 38* - II, 422 ff.: *N VI 115* - II, 423; *N VI 117* - II, 424; *N VI 120* - II, 640: 38; *N II 145* - II, 726 ff.: 33; *N II*

117 - II, 760 ff.: *N VIII 57* - II, 834 ff.: *N VI 115* - II, 848 ff.: *N IV 113*.

III, 1-IV, 603; 132 - III, 1-VI, 400; *N IV 52* - III, 284 ff.: 22; *N II 50* - III, 299 ff.: 22 - III, 336 ff.: *N II 110* - III, 353 ff.: *N II 77* - III, 397 f.: *N II 39* - III, 398: 20; *N II 36* - III, 482 ff.: 21; *N II 42* - III, 487 f.: 32; *N II 112*.

IV, 53; *N VII 22* - IV, 63; 126 - IV, 65; 126 - IV, 65 f.: *N VII 20* - IV, 74; 127 - IV, 81 f.: 126; *N VII 19* - IV, 91 f.: 126 - IV, 121; *N II 120* - IV, 121 ff.: 33; 126 - IV, 122; *N II 120* - IV, 170 ff.: *N VII 25* - IV, 174 ff.: *N VII 26* - IV, 187 f.: *N VII 27* - IV, 188 f.: *N VII 28* - IV, 212 ff.: *N II 119* - IV, 233; 128; *N VII 32* - IV, 306 ff.: 129; *N VII 37* - IV, 362 ff.: *N VII 52* - IV, 420 ff.: *N II 150* - IV, 483; *N VI 129* - IV, 512; *N II 151* - IV, 571 ff.: 132; *N VII 50* - IV, 604-V, 249; *N IV 53* - IV, 614-626: 77; *N IV 61* - IV, 642 ff.: 77; *N IV 62* - IV, 657 ff.: *N VI 91* - IV, 678 f.: 77; *N IV 63* - IV, 714 ff.: *N VII 54* - IV, 740 ff.: 77; *N IV 64* - IV, 772 ff.: 78; *N IV 65*.

V, 10; *N IV 68* - V, 41; *N IV 68* - V, 236 ff.: 78; *N IV 67* - V, 302-678: *N II 6*.

VI, 401-XI end: 79; *N IV 62*; *N IV 70* - VI, 586; *N VIII 108*.

VII, 149 ff.: *N VII 55* - VII, 523 ff.: 32; *N II 111* - VII, 663: 29; *N II 89* - VII, 801; *N II 77*.

VIII, 107; *N II 143* - VIII, 115 f.: *N II 78* - VIII, 260-IX, 272: 79; *N IV 69* - VIII, 276: 80; *N IV 78* - VIII, 282 f.: 80; *N IV 79* - VIII, 335 ff.: 80; *N IV 80* - VIII, 365 ff.: 80; *N IV 74* - VIII, 378 f.: 80; *N IV 75* - VIII, 406 f.: 80; *N IV 76* - VIII, 562 ff.: 80; *N IV 82* - VIII, 574: 80; *N IV 82* - VIII, 591 ff.: 80; *N IV 83* - VIII, 629 ff.: 80; *N IV 84* - VIII, 730-737: *N VIII 31* - VIII, 796 ff.: *N VIII 58*.

IX, 23 ff.: 73; 81; *N IV 39*; *N IV 86* - IX, 67: 81; *N IV 87* - IX, 87 ff.: 81; *N IV 85* - IX, 111 f.: 81; *N IV 88* - IX, 115 f.: *N IV 89* - IX, 115 ff.: 81 - IX, 122: 81; *N IV 90* - IX, 155: 82; *N IV 94* - IX, 173: 29 - IX, 203 f.: 82; *N IV 93* - IX, 211 ff.: 82; *N IV 95* - IX, 218: 82; *N IV 96* - IX, 219 ff.: 32; *N II 113* - IX, 220 ff.: 82; *N IV 97* - IX, 224 f.: 82; *N IV 98* - IX, 235 ff.: 82; *N IV 99* - IX, 239 ff.: 82; *N IV 100* - IX, 244: 83; *N IV 102* - IX,

251: 83; *N IV 103* - IX, 255 f.: 83; *N IV 101* - IX, 256; *N IV 103* - IX, 270: 83; *N IV 105* - IX, 273: 83; *N IV 106* - IX, 400; *N II 155* - IX, 474; *N II 40* - IX, 637: *N II 152*.

X, 32 f.: 35; *N II 129* - X, 40 ff.: 35; *N II 130* - X, 125 f.: *N II 44* - X, 410; *N II 152*.

XI, 85 f.: *N VIII 23* - XI, 157 ff.: *N VI 71* - XI, 194-204: 141; *N VIII 22* - XI, 207-210: 142; *N VIII 25* - XI, 211 f.: 142; *N VIII 26* - XI, 217; *N VIII 27* - XI, 218-220: 142; *N VIII 28* - XI, 222 f.: *N VIII 32* - XI, 222 ff.: 142 - XI, 224 ff.: *N II 78* - XI, 301-310: 144; *N VIII 37* - XI, 382-392: 145; *N VIII 39* - XI, 390; *N VIII 40* - XI, 491 ff.: *N II 47* - XI, 541: 147 - XI, 560 ff.: *N VIII 50* - XI, 562 f.: 147; *N VIII 52* - XI, 566 f.: 147 - XI, 583 ff.: *N VIII 59* - XI, 594 f.: *N II 60* - XI, 616 f.: 146; *N VIII 47* - XI, 665 f.: *N VIII 52* - XI, 682 f.: *N VIII 42* - XI, 749 ff.: *N VIII 55*.

XII-XV: *N IV 107* - XII, 38: 148 - XII, 75 f.: *N VIII 60* - XII, 85 ff.: *N VIII 62* - XII, 86 ff.: *N IV 112* - XII, 155 ff.: 150; *N VIII 63* - XII, 157 f.: *N VIII 64* - XII, 162 f.: *N VIII 65* - XII, 187 f.: 87; *N IV 129* - XII, 248 f.: *N II 40* - XII, 395 ff.: 151; *N VIII 70* - XII, 512; *N VIII 74* - XII, 580; *N VIII 74* - XII, 620; *N VIII 74*.

XIII, 40; *N VIII 81* - XIII, 121 f.: 153; *N VIII 80* - XIII, 135-139: 154; *N VIII 87* - XIII, 138; *N VIII 97* - XIII, 181 ff.: 154; *N VIII 88* - XIII, 203: 154; *N VIII 89* - XIII, 239 ff.: 154; *N VIII 90* - XIII, 271 ff.: 154; *N VIII 91* - XIII, 284 f.: *N VIII 81* - XIII, 288 ff.: *N IV 112* - XIII, 301: 154; *N VIII 94* - XIII, 306: 154; *N VIII 92* - XIII, 313 ff.: 154; *N VIII 93* - XIII, 382 f.: 154; *N VIII 96* - XIII, 388 f.: *N VIII 97* - XIII, 403: 155; *N VIII 98* - XIII, 404-407: 155; *N VIII 99* - XIII, 408-428: 155; *N VIII 101* - XIII, 487: 156; *N VIII 102* - XIII, 490 ff.: 156; *N VIII 103* - XIII, 503 ff.: 156; *N VIII 106* - XIII, 539 f.: 156; *N VIII 107* - XIII, 542; *N VIII 100* - XIII, 546; *N VIII 108* - XIII, 549 ff.: 156 - XIII, 562; *N VIII 110* - XIII, 584 f.: *N VIII 112* - XIII, 584 f.: 157 - XIII, 620 f.: *N VIII 113* - XIII, 620 ff.: 157 - XIII, 625; *N II 155* - XIII, 679 ff.: 23; *N II 55* - XIII, 685 ff.: 18;

N II 23 - XIII, 713 ff.: *N II 26* - XIII, 851 f.: *N II 35* - XIII, 871; *N II 153*.

XIV, 104 ff.: 37; *N II 136* - XIV, 154-222: 84; *N IV 108* - XIV, 301; *N II 93* - XIV, 566 ff.: *N IV 112* - XIV, 581 ff.: *N VIII 114* - XIV, 584; *N IV 113* - XIV, 584 f.: 85 - XIV, 585; *N IV 114* - XIV, 588 ff.: 85; *N IV 115* - XIV, 781; *N II 155* - XIV, 805 ff.: 85; *N IV 117* - XIV, 812 ff.: *N II 86* - XIV, 824; *N II 155* - XIV, 825 f.: 32; 85; *N II 116*; *N IV 118* - XIV, 855 f.: *N VIII 33*.

XV, 6; *N II 97* - XV, 68; *N II 97* - XV, 75 ff.: 30 - XV, 143 ff.: 30 - XV, 150 f.: *N II 98* - XV, 153: 30; *N II 99* - XV, 165; *N II 102* - XV, 420 ff.: 68; *N IV 5* - XV, 445: 68; *N IV 4* - XV, 750; *N IV 121* - XV, 750 f.: 86; *N IV 120* - XV, 751; *N IV 121* - XV, 758; *N IV 121* - XV, 760; *N IV 121*; *N IV 122* - XV, 760 f.: 86; 143; *N VIII 34* - XV, 764; 86; *N IV 123* - XV, 804 ff.: *N IV 124* - XV, 811 f.: 86; *N IV 125* - XV, 819; *N IV 121* - XV, 820 ff.: 86; *N IV 126* - XV, 830 f.: 87; *N IV 126* - XV, 865: 88; *N IV 130* - XV, 871 ff.: 34; *N II 123* - XV, 875; *N III 2*.

Remedia Amoris: 44; 45; 49; 50; 60; 64; 84; 89 - 359 f.: 60; *N III 69* - 361 ff.: 60; *N III 68* - 363 f.: *N III 70* - 371; *N III 71* - 382; *N VII 5*.

Tristia: 44; 59 - I: 52 - I, 7, 35-40: 52; *N III 31* - II, 64: 85; *N IV 116* - II, 109 ff.: *N III 77* - II, 295 f.: 63; *N III 81* - II, 349 f.: *N III 80* - II, 353 ff.: *N III 1* - II, 424; *N II 84* - II, 471 ff.: 49 - II, 534 f.: 63; *N III 82* - II, 555 ff.: *N VI 7* - III, 1, 71 f.: 65; *N III 90* - III, 7, 45 ff.: 63; *N III 84* - III, 14, 37 f.: *N II 1* - IV, 10, 35 ff.: 55; *N III 35* - IV, 10, 43 f.: *N II 16* - IV, 10, 49 f.: 35; *N II 127* - V, 7, 27; *N III 30* - V, 12, 53; *N II 1*.

PARTHENIUS: Περὶ ἐρωτικῶν παθημάτων: 124.

PERSIUS: VI, 57 ff.: *N VI 118*.

PINDAR: *Fig.* 172 (Schr.): *N VIII 27*.

PLATO:
Symposium 191d: *N VII 38*.
Timaeus 33b ff.: *N VI 30* - 39e ff.: *N VI 32*.

PLAUTUS:

Aulularia 564: *N II* 38.
Captivi 135: *N II* 38.

PLINIUS: *Epistulae* VII, 9, 9: *N VI* 14.

PROBUS: *Ad Verg. Georg.* I, 399: 16.

PROPERTIUS: II, 10: *N III* 48-III, 1, 15 ff.:
N III 55 - III, 4: *N III* 48 - III, 9: *N III*
14 - III, 11: *N III* 47 - IV, 6: *N III* 47 -
IV, 11: *N III* 49.

QUINTILIAN: *Institutio Oratoria* X, 1, 56-
57: *N II* 20 - X, 1, 98: *N II* 64 - X, 1, 115:
26; *N II* 73 - XI, 157 f.: *N VIII* 84.

SENECA:

De Beneficiis III, 26, 1: 64; *N III* 86 - III,
27, 1: 64; *N III* 87.

Epistulae 100, 9: *N IX* 9.

Naturales Quaestiones II, 57, 2: *N II* 114 -
III, 27: 109; *N VI* 74; *N VI* 76 - III, 27,
14: *N II* 133.

Tragedies: 10; 155.

SENECA RHETOR:

Controversiae II, 2, 8: *N VIII* 76 - II, 2, 9-
11: 153; *N VIII* 82 - II, 4, 13: 65; *N III*
92 - IX, 5: 156; *N VIII* 104 - X, *praef.* 1:
N IX 8.

Suasoriae III, 7: *N II* 140.

[SERVIUS] *Ad Verg. Ecl.* VI, 47: *N II* 82.

SUETONIUS:

Augustus 53, 1-2: 61; *N III* 75 - 69: *N III*
80 - 71, 3 ff.: *N III* 80 - 85, 2: *N II* 63 -
89: *N III* 37 - 89, 6: *N III* 72.

De Grammaticis 16: *N II* 85 - 18: *N II* 74.

SOPHOCLES: *Trachiniae*: 82.

TACITUS: *Dialogus de Oratoribus* 12: *N III* 27.

THEOCRITUS: VII, 117: 21; *N II* 43.

TIBULLUS: I, 1, 14: *N IV* 78 - I, 5, 27:
N IV 78 - II, 1, 36: *N IV* 78 - II, 5: 56

VARIUS: *Thyestes*: 24; 49; 50.

VERGIL: *Aeneid*: 15; 18; 19; 21; 28; 36;
37; 38; 39; 40; 41; 42; 45; 46; 69; 78;
79; 83; 84; 94; 95; 134; 141; 145; 159;
N VI 5; *N VI* 98; *N VI* 125 - I, 82 ff.:
N II 46 - I, 278 f.: 67; *N IV* 7 - II, 471 ff.:
N IV 104 - III, 175: 29 - III, 588-683:
N IV 108 - IV, 173 ff.: 148 - IV, 238: *N*
VI 128 - IV, 250 f.: *N VI* 71 - IV, 501 f.:
40; *N II* 147 - IV, 556: *N VI* 35 - IV, 646:
N II 141 - V, 535 ff.: *N II* 55 - V, 609 f.:
N VI 72 - V, 620: *N II* 49 - VI, 102: 39;
N II 146 - VI, 126 ff.: 38 - VI, 662: 58;
N III 54 - VI, 792 f.: *N III* 60 - VII, 348:
N II 142 - VII, 586 ff.: *N II* 46 - VII,
593 ff.: *N IV* 68 - VIII: *N IV* 73 - IX,
136 ff.: *N IV* 68 - IX, 588: *N II* 114 -
X, 1 f.: 103; *N VI* 46 - XI, 751 ff.: *N VII*
52 - XII, 879 f.: *N VI* 125.

Eclogae IV, 22: *N VI* 76 - VI, 4 f.: *N VI* 8
- VI, 47: 27; 28; *N II* 81 - VI, 52: 27;
28; *N II* 81.

Georgica: 17; 19; 46; 49; 95; 160; *N III*
46; *N VIII* 31 - I, 40: 95; *N VI* 6 - I, 63:
N IV 45 - I, 233 ff.: *N II* 28 - I, 399: 16 -
II, 493: *N IV* 78 - III, 1 ff.: 46 - III, 425 f.:
N II 17.

XENOPHON EPHESIUS: *Antheia and Ha-*
brocomas: 124.

BIBLIOGRAPHY

Works and papers quoted or referred to

- M. v. ALBRECHT: *Einführung zur Neuau-*
gabe, in the reprint of: G. Lafaye: *Les Mét.*
d'Ovide et leurs modèles grecs, Hildesheim/New
York 1971.
- M. v. ALBRECHT: *Nachwort zur Biblio-*
graphie, in the reprint of: HAUPT/KORN/
EHWALD's commentary, vol. I, Zürich/
Dublin 1966.
- M. v. ALBRECHT: *Ovids Humor, ein Schlüssel*
zur Interpretation der Metamorphosen, Der Alt-
sprachliche Unterricht 6 (1963), pp. 47-72.
- M. v. ALBRECHT: *Die Parenthese in Ovids*
Metamorphosen und ihre dichterische Funktion,
Spudasmata 7, Hildesheim 1963.
- M. v. ALBRECHT: *Zum Metamorphosenproem*
Ovids, Rheinisches Museum 104 (1961),
pp. 269-278.
- E. J. BERNBECK: *Beobachtungen zur Dar-*
stellungsart in Ovids Metamorphosen, Zete-
mata 7, München 1967.
- E. BETHE: *Ovid und Nikander*, Hermes 39
(1904), 1-14.
- H. G. BEYEN: *Die Pompeianische Wanddeko-*
ration vom zweiten bis zum vierten Stil, Bd. I,
Haag 1938, Bd. II, Haag 1960.
- F. BÖMER: *Ovid und die Sprache Vergils*,
Gymnasium 66 (1959), pp. 268-288.
- F. BÖMER: *P. Ovidius Naso, Metamorphosen.*
Kommentar von F. B., Buch I-III, Heidel-
berg 1969.
- V. BUCHEIT: *Mythos und Geschichte in Ovids*
Metamorphosen I, Hermes 94 (1966), 80-
108.
- L. CASTIGLIONI: *Studi intorno alle fonti e*
alla composizione delle Metamorfosi di Ovidio,
Pisa 1906.
- I. CAZZANIGA: *La saga di Itis nella tradi-*
zione letteraria e mitografica greco-romana, II:
L'episodio di Procne nel libro sesto delle Meta-
morfosi di Ovidio. Ricerche intorno alla tecnica
poetica ovidiana. Milano-Varese 1951.
- R. COLEMAN: *Structure and Intention in the*
Metamorphoses, Classical Quarterly N.S. 21
(1971), pp. 461-477.
- R. CRAHAY & J. HUBAUX: *Sous le masque*
de Pythagore, Ovidiana (HERESCU), pp.
283-300.
- N. B. CROWTHER: *Ἰοὶ νεώτεροι, poetae novi,*
and cantores Euphronis, Classical Quarterly
N.S. 20 (1970), pp. 322-327.
- M. CRUMP: *The Epyllion from Theocritus to*
Ovid, Oxford 1931.
- G. D'ANNA: *La tragedia latina arcaica nelle*
Metamorfosi, Atti del conv. internaz. Ovi-
diano, Roma 1959, II, pp. 217-234.
- C. M. DAWSON: *Romano-Campanian Myth-*
ological Landscape painting, Yale Classical
Studies IX, 1944.
- S. D'ELIA: *L'esilio di Ovidio e alcuni aspetti*
della storia Augustea, Ann. Fac. Lett. e Fil.,
Univ. di Napoli V (1955).
- S. D'ELIA: *Il problema cronologico degli Amores*,
Ovidiana (HERESCU), pp. 210-223.
- H. DESSAU: *Geschichte d. röm. Kaiserzeit I*,
Berlin 1924.
- H. DESSAU: *Mommsen und das Monumentum*
Ancyranum, Klio 22 (1928), pp. 261-283.
- E. DOBLHOFER: *Ovidius urbanus*, Philologus
104 (1960), pp. 63-91 & 223-235.
- E. DOBLHOFER: *Zwei sprechende Namen bei*
Ovid, Wiener Studien, N.F. 2 (1968), pp.
98-102.
- S. DÖPP: *Vergilischer Einfluss im Werk Ovids*,
München 1968.
- H. DÖRRIE: *Echo und Narcissus (Ovid, Met.*
III, 341-510), *Psychologische Fiktion in Spiel*
und Ernst, Der Altsprachliche Unterricht 10
(1967), pp. 54-75.

- H. DÖRRIE: *Der verliebte Kyklop*, *Der Alt-sprachliche Unterricht* 12 (1969), pp. 75-100.
- TH. DÖSCHER: *Ovidius Narrans*, Heidelberg 1971.
- O. S. DUE: *Lucain et la philosophie*, XV^e Entretiens de la Fondation Hardt, Genève 1970, pp. 204-232.
- S. EITREM: *Minyaden*, RE XV, pp. 2010 ff.
- V. EMELJANOW: *Ovidian Mannerism, An analysis of the Venus and Adonis episode in Met. X, 503-790*, *Mnemosyne* 22 (1969), pp. 67-76.
- U. FLEISCHER: *Zur Zweitausendjahrfeier des Ovid*, *Antike und Abendland* VI (1957), pp. 27-59.
- H. FRAENKEL: *Ovid, A Poet between two Worlds*, Berkeley and Los Angeles 1956.
- T. FRANK: *An economic Survey of Ancient Rome*, V, Baltimore 1940.
- T. FRANK: *The financial crisis of 33 A.D.*, *Amer. Journ. of Philology* 56 (1935), pp. 336-341.
- J.-M. FRÉCAUT: *L'esprit et l'humour chez Ovide*, Grenoble 1972.
- J.-M. FRÉCAUT: *Une figure de style chère à Ovide, le zeugma on attelage*, *Latomus* 28 (1969), pp. 28-41.
- R. GIOMINI: *Recherche sulle due edizioni degli Amores*, *Atti del convegno internazionale Ovidiano I*, Roma 1959, pp. 125-142.
- P. GRIMAL: *La chronologie légendaire dans les Métamorphoses*, *Ovidiana* (HERESCU), pp. 245-257.
- H.-B. GUTHMÜLLER: *Beobachtungen zum Aufbau der Metamorphosen Ovids*, *Diss. Marburg* 1964.
- M. HAUPT/O. KORN/R. EHWALD/M. v. ALBRECHT (edd.): *P. Ovidius Naso, Metamorphosen, Vol. I: I-VII* *erkl. von M.H. 10. Aufl., unveränderte Neuausg. der 9. Aufl. von R.E., korrigiert und bibliographisch ergänzt von M.v.A.; Vol. II: VIII-XV* *erkl. von O.K. 5. Aufl. unveränderte Neuausg. der 4. Aufl. von R.E., korrigiert und bibl. ergänzt von M.v.A., Zürich/Dublin* 1966.
- R. HEINZE: *Ovids elegische Erzählung*, *Ber. d. Sächs. Akad. d. Wiss., Phil. Hist. Kl.* 71, Leipzig 1919.
- P. HERMANN: *Denkmäler der Malerei des Altertums*, 1. Ser., München 1904-31.
- N. I. HERESCU (ed.): *Ovidiana, recherches sur Ovide*, Paris 1958.
- H. HERTER: *Ovids Kunstprinzip in den Metamorphosen*, *American Journal of Philology* 69 (1948), pp. 129-148.
- T. F. HIGHAM: *Ovid: some Aspects of his Character and Aims*, *Classical Review* 48 (1934), pp. 105-116.
- J. B. HOFMANN: *Lateinische Umgangssprache*, 3. Aufl., Heidelberg 1951.
- O. IMMISCH: *Horazens Epistel über die Dichtkunst*, *Philologus Suppl.* 24.3, Leipzig 1932.
- I. KAPP: *Callimachea*, *Philologus* 84 (1929), pp. 173-178.
- E. J. KENNEY: *Ovid and the Law*, *Yale Classical Studies* 21 (1969), pp. 243-263.
- W. KRAUS: *Ovid, Forschungsbericht I, 2*, *Anzeiger für die Altertumswissenschaft XVI* (1963), pp. 1-14.
- W. KRAUS: *Ovidius Naso*, RE XVIII, 2, pp. 1910-1986.
- W. KRÖLL: *Nikandros*, RE XVII, pp. 250-265.
- G. LAFAYE: *Les Métamorphoses d'Ovide et leurs modèles Grecs*, Paris 1904.
- G. LAFAYE (ed.): *Ovide, Les Métamorphoses, Vols. I-III*, Paris 1928-30.
- R. LAMACCHIA: *Ovidio interprete di Vergilio*, *Maia* 12 (1960), pp. 310-330.
- R. LAMACCHIA: *Precisazioni su alcuni aspetti dell' epica Ovidiana*, *Atene e Roma* 14 (1969), pp. 1-20.
- A. LAUDIEN: *Studia Ovidiana*, *Greifswald* 1905.
- B. LAVAGNINI: *Le origini del romanzo Greco*, Pisa 1921.
- P. LEJAY (éd.): *Morceaux choisis des Métamorphoses d'Ovide avec une introd. et des notes par P. L.*, Paris 1894.
- F. W. LENZ (ed.): *Ovid, Die Liebeslegien, Lat u. Deutsch*, Berlin 1965.
- A. LESKY: *Peleus*, RE XIX, pp. 271-308.
- D. LITTLE: *The Speech of Pythagoras in Metamorphoses 15 and the Structure of the Metamorphoses*, *Hermes* 98 (1970), pp. 340-360.
- G. LUCK: *Zum Prooemium von Ovids Metamorphosen*, *Hermes* 86 (1958), pp. 499-500.
- W. LUDWIG: *Struktur und Einheit in den Metamorphosen Ovids*, Berlin 1965.
- R. MARACHE: *La révolte d'Ovide exilé contre Auguste*, *Ovidiana* (HERESCU), pp. 412-419.
- S. MARIOTTI: *Un' imitazione emiana in Ovidio*, *Hommages à M. Renard I*, Bruxelles 1969, pp. 608-609.

- E. MARTINI: *Einleitung zu Ovid*, Brunn 1933.
- E. MARTINI: *Ovid und seine Bedeutung für die römische Poesie*, *Ἐπιτύμβιον* H. Swoboda dargebracht, Reichenberg 1927.
- H. MATTINGLY: *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, vol. 1, London 1965 (1923).
- E. MENSCHING: *Carmen perpetuum novum?* *Mnemosyne* 22 (1969), pp. 165-169.
- F. NORWOOD: *Unity in the Diversity of Ovid's Metamorphoses*, *The Classical Journal* 59 (1964), pp. 170-174.
- R. P. OLIVER: *The first edition of the Amores*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 76 (1945), pp. 191-215.
- BROOKS OTIS: *Horace and the Elegists*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 76 (1945), pp. 177-190.
- BROOKS OTIS: *Ovid and the Augustans*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 69 (1938), pp. 188-229.
- BROOKS OTIS: *Ovid as an Epic Poet*, Cambridge 1966, Second edition, Cambridge 1970.
- A. OTTO: *Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer*, Leipzig 1890.
- S. G. OWEN (ed): *Tristia book I, the text revised with an introd. and notes by S.G.O.*, Oxford 1885.
- S. G. OWEN (ed): *Tristium I, with an introd., translation, and commentary by S.G.O.*, Oxford 1924.
- I. PAAR: *Ovid und die mythologischen Landschaftsbilder der römischen Wandmalerei*, *Diss. Wien* 1962.
- A. PAPANIKOLAOU: *Zur Sprache Charitons*, *Diss Köln* 1962.
- E. PARATORE: *Ovidio e il giudizio ciceroniano su Lucrezio*, *Riv. di Cult. Cl. & Med.* 2 (1960), pp. 130-139.
- A. S. PEASE (ed): *M. Tulli Ciceronis De Natura Deorum ll. III ed. by A.S.P.*, Cambridge, Mass. 1955-1958.
- B. E. PERRY: *The Ancient Romances*, Berkeley and Los Angeles 1967.
- F. PFISTER: *Hat Ovid eine Gigantomachie geschrieben?* *Rheinisches Museum* 70 (1915), pp. 472-474.
- V. PÖSCHL: *L'arte narrativa di Ovidio nelle Metamorfofi*, *Atti del conv. internaz. Ovidiano*, II, Roma (1952), pp. 295-305.
- K. PRESTON: *Ovid. Met. I 192-198*, *Classical Philology* 14 (1919), p. 178.
- OTTO REGENBOGEN: *Schmerz und Tod in den Tragödien Senecas*, *Vorträge der Bibliothek Warburg 1927-28*, Leipzig 1930.
- E. REITZENSTEIN: *Das neue Kunstwollen in den Metamorphosen Ovids*, *Rheinisches Museum* 84 (1935), pp. 62-88.
- I. A. RICHARDS: *Practical Criticism*, London 1929.
- W. SCHMID: *Anhang in E. Rohde: Der gr. Roman u. s. Vorläufer*, 3. Aufl., Leipzig 1914.
- C. P. SEGAL: *Myth and philosophy in the "Metamorphoses"*, *Ovid's Augustanism and the Augustan conclusion to book XV*, *American Journal of Philology* 90 (1969), pp. 257-292.
- W. C. STEPHENS: *Two stoic Heroes in the Metamorphoses*, *Ovidiana* (HERESCU), pp. 273-282.
- R. SYMP: *The Roman Revolution*, Oxford 1939.
- J. TOLKIEHN: *Homer und die römische Poesie*, Leipzig 1900.
- H. TRÄNKLE: *Elegisches in Ovids Metamorphosen*, *Hermes* 91 (1963), pp. 459-476.
- C. A. TRYPANIS: *Ovid and Anyte*, *Classical Philology* 65 (1970), p. 52.
- W. VOLLGRAFF: *Nikander und Ovid I*, Groningen 1909.
- A. WESTERMANN (ed): *Μυθολογία, Scriptores Poeticae historiae Graeci*, ed. A.W., Braunschweig 1843.
- U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORF: *Euripides Herakles*, *erkl. v. W., 2. Bearb.*, Berlin 1909.
- U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORF: *Die Hellenistische Dichtung I*, Berlin 1924.
- U. WILCKEN: *Eine neue Roman-Handschrift*, *Archiv für Papyrusforschung u. verwandte Gebiete I* (1901), pp. 227-272.
- L. P. WILKINSON: *Ovid Recalled*, Cambridge 1955.
- L. P. WILKINSON: *The World of the Metamorphoses*, *Ovidiana* (HERESCU), pp. 231-244.
- W. WIMMEL: *Kallimachos in Rom*, *Hermes*, Einzelschriften 16, Wiesbaden 1960.
- L. WINNICZUK: *Cornelius Gallus und Ovid*, *Römische Literatur der Aug. Zeit*, Berlin 1960, pp. 26-35.

- F. ZIMMERMANN: *Griechische Roman-Papyri*, Heidelberg 1936.
- A. ZINGERLE: *Ovidius und sein Verhältnis zu den Vorgängern und gleichzeitigen römischen Dichtern*, Innsbruck 1869.
- E. ZINN: *Die Dichter des alten Rom und die Anfänge des Weltgedichts*, Antike und Abendland V (1956), pp. 7-26.

CLASSICA ET MEDIAEVALIA · DISSERTATIONES X

CHANGING FORMS

STUDIES IN THE METAMORPHOSES OF OVID

BY

OTTO STEEN DUE

GYLDENDAL
COPENHAGEN 1974